

第十章

宇宙奧秘 生命真相

宇者空間 宙者時間 時空交會 構成宇宙
千億星系 宇宙天網 浩瀚無垠 深奧神秘
量子微觀 萬物以場 形式存在 場物交融
時空場物 無數因子 兩兩交融 多重無限
共同能量 宇宙圖景 信解揭開 宇宙奧秘

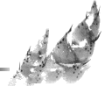
生命真相 起源一心 一心二門 真心妄心
同出異名 如金與器 相成互用 不即不離
真心不滅 本體不變 妄心生滅 現象善變
真妄彼此 互為體用 以金作器 器器皆金
真妄關係 如鳥雙翼 和合靈識 人生妙用

～竹心隨筆 宇宙人生第九十八～



詳細目錄

第十章 宇宙奧秘 生命真相	781
第一節 宇宙天文觀	785
第一科 宇宙的天文	786
第一目 時空宇宙觀	786
第二目 宇宙天文學	788
第三目 宇宙的星系	789
第四目 宇宙之浩瀚	790
第二科 銀河系天文	792
第一目 銀河系天體	792
第二目 星雲與雲河	793
第三科 太陽系天文	794
第一目 太陽系的天體	794
第二目 地球的天文	796
第三目 月球的天文	798
第二節 宇宙科學觀	800
第一科 時代的科學	801
第一目 相對論	801
第二目 量子力學	803



第二科 宇宙的探索	806
第一目 探索宇宙真相	807
第二目 時空之場物論	809
第三目 圓融的整體觀	811
第四目 能量的科學觀	814
第五目 宇宙生命觀	817
第三節 臻至宇宙觀	820
第一科 宇宙唯心觀	820
第一目 萬法唯心論	821
第二目 萬法因果律	824
第三目 心識的變現	827
第二科 東方宇宙觀	831
第一目 中華宇宙觀	832
第二目 聖哲宇宙觀	835
第三科 完美宇宙觀	841
第一目 回顧與展望	842
第二目 科學融哲學	843
第三目 完美在東方	845
第四節 生命的真諦	850
第一科 生命的意義	850
第一目 生命的無價	851
第二目 無常的生命	853
第三目 寶貴的生命	855



第二科 生命的起源	859
第一目 亙古未解謎	859
第二目 生命起源論	859
第三科 生命的歷程	863
第一目 靈識的投胎	865
第二目 胎生的歷程	867
第三目 成長的過程	871
第四目 病苦的因緣	874
第五目 老苦的因緣	875
第六目 死苦的因緣	876
第四科 生死的真義	878
第一目 因果永相續	878
第二目 生死的規律	879
第五節 生命的真相	881
第一科 生命的起源	882
第一目 生命起源真相	882
第二目 真妄心的義諦	882
第三目 真妄彼此關係	884
第二科 真妄之異同	885
第一目 金喻真妄異同	885
第二目 水喻真妄異同	887
第三科 生命的演繹	891
第一目 不歇的舞臺	892
第二目 延續的果實	894



第一節 宇宙天文觀

宇者空間 宙者時間 時空交會 構成宇宙
星系天體 宇宙基石 宇宙浩瀚 千億星系
銀河系者 宇宙億萬 星系之一 太陽系者
銀河星系 恆星之一 太陽系中 太陽恆星
靜止不動 環繞太陽 圓周運行 行星八顆
水星金星 地球火星 木星土星 天王海王

環繞行星 周圍天體 即是衛星 地球擁有
月球衛星 俗稱月亮 八大行星 地球第三
介金火間 蘊水和氧 孕育生命 滋養生物
住此人類 稱名世界 二四小時 週期自轉
晝夜分明 公轉一周 365太陽日 四季分明
地球蓋婭 大地之母 人類家園 共同愛護

～竹心隨筆 宇宙天文第九十九～



第一科 宇宙的天文

第一目 時空宇宙觀

宇者，空間也。空間方位之東、西、南、北、四維（東南、西南、東北、西北）、上、下十方謂之「宇」。宙者，時間也。時間流程之過去、現在、未來謂之「宙」。是故，宇宙是空間和時間的總合，也是空間、時間、物質和能量因緣和合所成的統一體。以天文學而言，宇宙是指所有天體領域內的空間和時間。中國春秋戰國時代的文子和尸子提出宇是空間，宙是時間，而將時空合為宇宙，是世上最早把時空的交會，統一為宇宙之第一人。二十世紀以來，西方根據天文學和現代物理學，建立了時空交會宇宙觀的現代科學理論，稱之為「宇宙學」。

空間的宇宙觀

宇之空間者，即中空之間隔也。可容納物質之處，即是空間；且物與物之間隙，亦為空間。從宇宙爆炸膨脹之空間開始，先從最初無窮多的塵埃，逐漸聚團形成星球、恆星、星系、星雲之物質，在形成無窮的物質之間，亦皆有間隙之空間。然後低等生物會在適合之星球的空間裡出現，生命再歷盡艱辛後，會從三維度空間進到七維度，甚可達九、十以上更多維度空間。我們無論處於幾維度或宇宙的空間有多大，我者唯能立足於所存在的一席之地，以細微塵之小點納於浩瀚宇宙的大空間裡。然而，細微塵之空間雖極小，但它有如全宇宙的大空間。此同，微細原子的電子雲相同於宇宙中的星系，一顆微小的原子中即蘊藏著大宇宙的真理。



無限維度空間

人們生活在三維空間裡，肉眼看不見四維度以上的空間，遑論無限維度的空間。以前科學家曾證實宇宙中有四維空間，其後又證實有十一維空間，最多的假設有二十四維空間。美國哈佛大學物理學家麗莎·藍道爾（Lisa Randall, 1962-），提出了最新的理論：「空間的額外維度可能是無限大」。她在一次核裂變實驗過程中，意外發現一些微粒突然消失；驚覺物質是不滅的，但那些微粒究竟流向何方？總得要有個去處的交代。因此，她大膽的假定，這些微粒可能飛至人類看不到的「第五度空間」，才會突然間不見蹤影。因此，藍道爾認為：「第五度空間其實近在咫尺，離我們並不遠，只是它們隱藏得很好，讓我們的肉眼看不到而已。」

時間的宇宙觀

宇宙時間的形式概念有二：一者，是宇宙時間在不同空間上的快慢。如地球一天等於金星幾天，等於冥王星幾天。二者，為時間在過去、現在、未來流程的關係。時間即是物質存在的度量，相對論中的時間不過是時鐘時間，是人為的用以度量物質存在的具體形式，因而具有在不同物質環境中的變化特徵。對無限大的宇宙與無窮盡的時間而言：我們是活在生、住、異、滅的客觀事實中，隨著年齡成長的變化，時間便會隨同變化而一起存在；記錄著變化的過去、現在和未來。時間存在於現象的變化之中，現象的變化即是時間的流程。



第二目 宇宙天文學

宇宙天文的演進

古代先進們曾認為宇宙天文並不是一個很大的球狀天體，包含銀河之部分星雲和以地球為中心之「地心說」。十六世紀尼古拉·哥白尼提出宇宙中心非地球而是太陽之「日心說」，唯當時人們對「地心說」的天文舊觀念尚無法隨即改變。直到卡西尼·惠更斯號（Cassini-Huygens）太空船揭開了太陽系的真實面目，從而證明太陽系比人們想像的要大得多，人們才接受「日心說」的天文新觀念。十八世紀（1718年）愛德蒙·哈雷（Edmond Halley, 1656-1742）發現了恆星也是運動著的球體，各個星體與太陽系間各有著不同的距離。由是，天文學家們重新認識銀河系而建立廣闊的宇宙天文學說；從此，人們才摒棄有限的天文宇宙觀。

星系天文學之父

二十世紀初，多數的天文學家都還認為銀河系就是整個宇宙，直到高精確天文望遠鏡誕生後，才被證明這種宇宙觀是錯誤的。二十世紀末美國近代著名的天文學家愛德溫·鮑威爾·哈伯（Edwin Powell Hubble, 1889-1953）用當時世界上最大的反射式望遠鏡研究，證實了銀河系外其他星系的存在。他分析了這些星系的光譜，並據此建立了「哈伯定律」，確定了計算行星運行速度的天文學計量單位「哈伯常數」，它是宇宙膨脹的有力證據。哈伯是銀河外天文學的奠基人和提供宇宙膨脹實例證據的第一人；他是觀測宇宙學的開拓者，也是公認的星系天文學創始人。天文學家都尊稱他為「星系天文學之父」。



天文學的距離單位

「光年」(lightyear) 非時間單位，而是宇宙天文學用來量度星球間大距離的長度單位，如太陽系跟另一恆星的距離。光速每秒 30 萬公里，可繞地球七圈半。「光年」是指光在宇宙中連續跑一年的距離，約 9 兆 4,600 億公里(一光年 = 300,000 公里 / 秒 × 60 秒 / 分 × 60 分 / 小時 × 24 小時 / 天 × 365 天 / 年，乘出來的結果約等於 9,460,000,000,000 公里 / 年)。如是一光年，時速 885 公里的客機需飛行 1,220,330 年。是知，「光年」是人類最巨大的尺。如天狼星距離我們地球是 8.7 光年，等於 82 兆 3,020 億公里，真是驚人的天文數字。

第三目 宇宙的星系

星系是由幾億乃至萬億顆恆星、星際物質和塵埃之星雲等所組成的運行系統，空間尺度為幾千至幾十萬光年的天體系統。星系是宇宙中最大、最美麗的天體系統之一，它是組成可見宇宙的基石，也是宇宙中龐大的星星「島嶼」。天文學家估計可見宇宙中約有千億以上的星系，有的離我們較近，可以清楚地觀測到它們的結構；有的非常遙遠，目前所知最遠的星系離我們有將近一百三十億光年。

每個星系有著大小不同的形狀，較小的星系包含數百萬到數千萬顆恆星，它稱之為「矮星系」，巨大的星系可能多達數千億顆恆星。20 世紀美國天文學家哈伯將星系分為三種：分別是「螺旋星系」、「橢圓星系」，和「不規則星系」。哈伯指出：「銀河系屬於『螺旋星系』的一種，形狀像是一個扁平的圓盤，圓盤直徑 10 萬光年，厚度約為 2,000



光年，大約包含 2,000 億顆恆星，形成至今估計約已經 100 億年。太陽位在這個圓盤其中的一隻漩渦臂上，離銀河中心約有 3 萬光年。」

星系團（群）

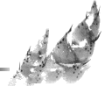
星系團是由十幾個、幾十個、乃至上千個星系組成的自引力束縛星系集團。天文學家通過大望遠鏡，在遙遠的銀河外星系，已經發現了上千億個星系，它們呈現聚集的集團狀態，並非獨立的分散在宇宙中。據天文學家的研究指出：「星系團是由星系、氣體和大量的暗物質在相互引力的作用下，聚集形成的龐大天體系統。星系團之大小不一，一般把超過 100 個星系以上的天體系統稱做星系團，100 個以下的稱為星系群。銀河系便屬於一個以它為中心的星系群，稱本星系群，它包括仙女星系、麥哲倫星雲和三角星系等約 40 個星系聚集形成的星系群。」

第四目 宇宙之浩瀚

近代宇宙天文學奠基於哈伯的星系天文學成就，最新天文學家已觀測到離我們最遙遠的星系是 130 億光年（即以每秒 30 萬公里的光速從該星系發出，要經過 130 億年才能到達地球）。此天文數字之光年距離，是當今人類所了知宇宙天文的最大範圍。此即是以地球為中心，以 130 億光年的距離為半徑的球形空間。在此浩瀚的空間裡，目前已被天文學家們發現和觀測到的星系約有千億個以上，而每個星系又擁有幾百到幾萬億顆像太陽一般的恆星。

浩瀚無垠之深奧神秘

現今可見的宇宙中擁有上千億的星系，然而對於無窮盡的太虛空



而言，目前所見的可能只是大宇宙的十分之一，大宇宙浩瀚無垠，究竟有多少多元的宇宙存在？今日的宇宙天文學家們認為非現階段發展所能窮其究竟的。當今科技發達，祈願天文科學家們能早日揭開大宇宙的奧秘，印證大聖覺者所示：「虛空有如恆河沙數無窮盡的三千大千世界」。我們人類所居住的地球家園，在如此浩瀚無垠的大宇宙中，真是滄海一粟，渺小得微不足道，人類更是一小小微末分子而已。



第二科 銀河系天文

第一目 銀河系天體

據近代天文科學研究：銀河系是構成宇宙的億萬個星系中的一個。它是一個由 1,000 至 4,000 多億顆恆星、數千個星團和星雲所組成巨大的盤狀系統；其直徑約為 100,000 多光年，中心的厚度約為 6,000 多光年。銀河系中眾多繁星的光形成了銀河，成為環繞夜空外形不規則的發光帶；這條星光帶大體上位於銀盤平面上。太陽系屬於這個龐大星系的恆星之一，而我們居住的地球則屬於太陽系中的一個行星。銀盤是銀河系的主要組成部分，銀核為星際塵埃粒子遮罩，它們吸收銀核輻射中的可見光和紫外光。因此銀河系是和人類關係很密切的一個宇宙天體。

恆星

星體本身會發光，而且它的亮度和位置經常保持不變，故稱之為「恆星」。恆星就像一個巨大的核電廠，時時刻刻進行核能反應，隨時釋放巨大的能量，永續不斷地放射出光和熱。恆星的大小也各有不同，例如太陽這顆中等重量的恆星，就有三十三萬個地球那麼大；最小的恆星，就只有地球般大小。但除了太陽以外，我們肉眼或望遠鏡所看到的恆星都像是微弱的小光點，這是因為恆星距離地球非常遙遠之故，所以看起來不如太陽之大和光亮。銀河系約有二千億個恆星，而這些眾多恆星的質量皆不盡相同，可能處在不同年齡與演化階段。



第二目 星雲與雲河

抬頭遙望無垠的星空，橫貫天際的銀河蔚為壯觀，總會讓人們思緒萬千，欣然神往。仔細觀察，除了恆星的星團外，看起來一團模糊的天體尚有星雲與雲河，但是他們的實質卻不相同。星雲是氫氣、氦氣、其他電離氣體和塵埃所聚成團狀的星際雲。泛指宇宙天文上的擴散天體，藉著附近高溫星球的光芒而發光，若以望遠鏡觀看，會呈現璀璨美麗的特殊型態，其中尤以獵戶座星雲最為有名。銀河在中國古代又稱天河或星河，是由一千億顆以上的恆星組成，是橫跨星空淡淡發光的一條乳白色亮帶，其中仙女座銀河是最具代表性的銀河。

燦爛的星空

浩瀚無垠的大宇宙中存在著無數的天體。有關於天體，我們通常會想到夜裡星空中閃爍的星星、銀河、星雲、太陽和月亮等。這些都是會自行放射或反射光芒，可以用肉眼或望遠鏡看到的天體，極富變化之美。在寂靜的夜裡，我們仰望著那透明清澈的天空，常被那明珠般的滿天繁星吸引著。星星閃爍的光芒就像在夜空中跳躍的心靈，美麗而璀璨。若能利用天文望遠鏡來觀看夜空星體，將令人百看不厭，美不勝收，大飽星空燦爛之眼福。



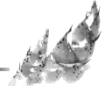
第三科 太陽系天文

第一目 太陽系的天體

太陽是太陽系中唯一的恆星，對人類及地球上的一切生物而言，太陽是最不可缺少的天體。依據行星定義，環繞太陽的天體可分為行星、矮行星和太陽系小天體三類。行星有八顆，包括水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星和海王星。太陽是處於宇宙的中心靜止不動，而地球和其他行星是繞著太陽作圓周運行的。環繞在這些行星周圍的天體就是衛星，共有 60 多顆，尚有為數眾多的小行星，以及難以數計的彗星和流星體等。此外，仍有許多肉眼看不到的團狀氣體與塵埃環繞在太陽四周，這些特殊型態的天體離我們地球較近；所以有時候會接近地球，被地球的吸引力所吸引，變成在空氣中散發光芒的「流星」；流星若尚未燃盡即落到地球上，就成了所謂的「隕石」。

太陽的天文

太陽或稱日，是位於太陽系中心的恆星，它是銀河系上千億顆恆星中的一顆中小型恆星。但它的質量約占太陽系總質量的 99.85%，其餘的 0.15% 質量中包括行星與其他衛星、行星環，塵埃、氣體和粒子等行星際物質。太陽是熱電漿與磁場交織著的一個理想球體；表面溫度約攝氏 5,780 度，中心溫度約攝氏 1,500 萬度；光譜型屬於 G2。太陽的直徑約 139 萬公里，相當於地球直徑的 109 倍；質量 1.989×10^{30} 億公斤，約為地球的 33 萬倍；體積是地球的 129 萬 5 千 6 百倍。



太陽是太陽系中最大的星體，也是最接近人類的一顆恆星，距離地球 1 億 5,000 萬公里。太陽短時之活動，即會影響地球的大氣、氣象、地磁等等，深切的影響了人類的的生活，甚至導致文明的興衰。太陽以自己強大的引力將太陽系中所有的天體緊緊地控制在他自己周圍，使它們井然有序地圍繞自己旋轉；同時，太陽又帶着太陽系的全體成員圍繞銀河系的中心運行。

水星的天文

水星是太陽系八大行星中最接近太陽，也是最小的一顆行星。由於太接近太陽，常常被猛烈的陽光掩沒，故不太容易被看見，通常只會出現在凌晨，所以，中國稱它為「辰星」。水星是太陽系中運動最快的行星，環繞太陽一周只要地球日的 88 天，而每公轉 2 圈時也自轉了 3 圈，故為太陽系中運動最快的行星。水星上觀看太陽要比在地球上大二倍半，太陽光比地球赤道的陽光強六倍。水星朝向太陽的一面，可達攝氏 400 度以上的高溫，而背向太陽的一面，由於長期不見陽光，溫度可達攝氏零下 173 度以下的低溫。水星比月球大 1/3，地貌酷似月球。

金星的天文

金星是太陽系八大行星之一，是離太陽第二近的一顆類似地球行星。金星的質量類似地球，故人們又稱它為地球的「姐妹星」，是顆沒有磁場的行星，它的軌道接近圓形。金星的公轉周期是 224.71 地球日，在中國古代又稱為「長庚」、「啟明」或「太白」。夜空的亮度排名第二僅次於月球，金星在日出稍前或日落稍後，是感覺最明亮的時刻。金星的大氣主要由二氧化碳組成，其產生的溫室效應，促使金星表面溫度高達 500°C，若無溫室效應即會接近地球溫度。金星的大氣壓力為 90 個標準大氣壓，是地球的 90 倍；呈現橙黃色的天空；金星之雷電，



可持續達 15 分鐘之久。

第二目 地球的天文

地球，是太陽系八大行星中的第三顆行星，介於金星與火星之間。地球是太陽系中直徑、質量和密度最大的類地行星（Terrestrial planet，一稱地球型行星），也是前四顆岩質行星中最大的一個，距離太陽的距離約 1 億五千萬公里，定為一天文單位即 1AU。赤道半徑為 6,378.2 公里，其大小在太陽系的行星中排列第五位。地球的年紀約 45 億 5 千萬年，相當於太陽系的年齡，是起源於原始太陽星雲。地球擁有一顆衛星月球（俗稱月亮），二者組成一個地月天體系統，會與外太空的其他天體（包括太陽和月球）相互作用。地球是目前發現唯一有生物與大量氧氣的地方，住在這裡的人類稱它為「世界」。

地形外觀

從太空中觀看地球，發現地球的地形外觀，是個藍色的美麗星球，整個星球包圍著大氣，大氣中布有水氣所構成的白雲。地球的表面約 70% 為海洋所覆蓋，視為太陽系中最大的特徵，同時也是唯一表面有液態水存在的星球，所以它能孕育生命滋養生物。地球除了海洋占百分之七十之外，剩下的部分為陸地被分成洲和島嶼。由於氧（風）化作用的進行，地球上並不會看到許多類似月球以及水星表面的隕石坑構造。

溫度環境

地球自轉的地軸傾斜 23.4° ，自西向東旋轉，以近 24 小時的週期自轉，因而使地球每天有晝夜分明之變化。當前，地球繞太陽公轉一



周所需的時間是自轉的 366.26 倍，此一恆星年等於 365.26 太陽日，因而地球表面每年有四季的季節變化。表面溫度的範圍大致在-50 度（一說-60 度）～50 度的範圍，適合生物的生長。時至今日，科技發達與物質文明，帶給人類於生活中大量的釋放出「溫室氣體」，結果讓更多紅外線輻射被折返到地面上，促使地球表面的溫度不斷上升，加強了「溫室效應」的作用。

生物環境

人類目前所知，在宇宙中唯一存在生命的天體是地球。45.5 億年前地球誕生，約於 10 億年後，地球的生物圈改變了大氣層和生存環境，使得需要氧氣的生物得以誕生，也使得臭氧層形成。由是，臭氧層與地球的磁場一起阻擋了來自宇宙的有害射線，保護了陸地上的生物，因而地球成為人類與上百萬種生物的家園。地球上的生物能周期性持續生命，直到太陽增加亮度滅絕地球生物圈為止。

時今人類之生活與種種生產活動，隨時隨處都在汙染、破壞環境，其不斷惡化所產生的「溫室效應」，將嚴重破壞臭氧層對生物的保護，當會加速生物的滅絕。地球大地之母「蓋婭」(Gaia)，她是我們人類的母親，也是人類與上百萬種生物的唯一家園。是故，保護地球環境，愛護地球生命，是人人務盡之本與應盡之責。祈願我等世人們善心善行，共同來愛護大地之母「蓋婭」，保護世人共同唯一的家園「地球」。

星體結構

地球的星體結構，由外表至內裡可分成三個部分，依序為地殼、地函、地核。其中地殼、地函是由矽酸鹽所構成的，地核是由鐵鎳合



金所構成的，其外部呈現的是液態、內部呈現的是固態，地球的地殼表面被分成幾個堅硬的部分，一般又稱為「板塊」，它們會以地質年代為周期，在地球表面移動。地球內部的地函很厚，又具有很活躍的熱對流，因而它會很頻繁的釋放能量。能量釋放時，薄板狀的地殼，會隨著地函的熱對流做水平漂移的板塊運動。所以，地函的能量釋放頻繁，地表之板塊運動也會隨而經常發生，此即世界各地時常會有地震、火山活動發生的原因。地殼板塊運動造成的物質循環，對地球的外觀影響很大，這也是我們這個地球獨有的重要特徵。

大氣結構

地球之大氣，主要是由氧氣與氮氣所組成；高空有由水氣所形成的白色（烏）雲層；地球的氣壓約為一大氣壓。地球表面的大氣活動明顯又活躍，經常見到許多熱帶氣旋的構造，形成颱風。大氣圈是地球的一部分，若與地球的固體部分相比較，密度要比地球的固體部分小得多，以大氣圈的高層和低層相比較，高層的密度比低層要小得多，而且越高越稀薄。地球是以愈靠近核心的物質，其所組成物質的密度就愈大。氣象學家習慣根據大氣層內溫度的變化將其分為四層：一、對流層。二、平流層。三、中氣層。四、增溫層。

第三目 月球的天文

月球是地球唯一的天然衛星，是離地球最近的天體，也是太陽系中第五大的衛星。當今，月球與地球之間的距離約 384,400 公里，約是地球直徑的 30 倍。月球，俗稱「月亮」，古稱「太陰」或「玄兔」，是環繞地球運行的一顆衛星。直徑是地球的四分之一，質量是地球的



1/81。月球是人類曾經登陸過的唯一地外星球。

月球的結構

月球的年齡約有 46 億年，它的自轉與公轉同步，因此始終以同一面朝向著地球，月球的引力影響，造成地球海洋的潮汐和每一天的時間延長。月球與地球的結構同樣有殼、幔、核等層之分，古老地殼的高地和突出的隕石坑，明亮的夾雜於月球表面，黑暗的火山熔岩海，則標記於正面。月球的表面雖很黑暗，但其反射能力相似於煤炭，太陽除外，它仍是天空中最亮的天體。

月球的情境

月球很有規律性的月相變化，顯眼的高掛夜空，自古以來對人類文化之曆法、藝術、語言和神話等各方面產生重大的影響。以地球而言，月球與太陽的大小比率與距離的比率相近，月球直徑約 3,474.8 公里，大約是地球的 1/4、太陽的 1/400，月球到地球的距離相當於地球到太陽的距離的 1/400，是故，從地球觀看月亮和太陽，兩者是一樣大。所以，當兩者運行連成一線時月球可以完全遮蔽太陽而形成日全食。

從宇宙的角度來看，地球所存在的位置，只是太陽系中的一顆行星而已；太陽系則是整個銀河系中，幾千億萬個太陽系中的一個；銀河系在浩瀚的宇宙之中，就有數千億萬個，而地球僅是太陽系中的一個星球，整個地球繞著太陽在公轉，太陽系則繞著銀河系在轉，甚至，整個銀河系也繞著織女星系在轉，沒有一個不動的星球或星系存在。宇宙是無始無終，最開始空白的起點代表無，無生識，識生能，能生物，也就是古傳的「一生二，二生三，三生萬物。」太陽系上百億年，最終化空無，宇宙上萬億年，最終化空無。



第二節 宇宙科學觀

愛因斯坦 創相對論 質能互換 $E=MC^2$
此方程式 改變世界 現代科學 開新紀元
量子力學 微觀粒子 解出物質 變幻無常
洞徹宇宙 物理奧秘 量子力學 神識理論
人瀕死際 心跳停止 大腦微管 量子物質

神識資訊 離開大腦 神經系統 進入宇宙
離開過程 神識量子 無法摧毀 不被破壞
會被干擾 離開身體 是以鑑為 神識靈魂
死而復生 當甦醒時 神識量子 即刻返回
大腦微管 恢復資訊 驚訝經歷 瀕死體驗

～竹心隨筆 宇宙科學第一〇〇～



第一科 時代的科學

第一目 相對論

創立人愛因斯坦

1921 年諾貝爾物理學獎得主美籍德裔猶太人阿爾伯特·愛因斯坦創立相對論之「質能關係」，是為現代物理學的開創奠基者，也是「決定論量子力學詮釋」的捍衛者。愛因斯坦創立了相對論，為核能開發奠定了理論基礎，廣為現代科學技術所應用，開啟現代科學新紀元。愛因斯坦是自伽利略、牛頓以來最偉大的科學家、物理學家。美國《時代週刊》於 1999 年評選愛因斯坦為「世紀偉人」。

相對論淺義

1911 年的某一天，有一群大學生圍坐在布拉格大學校園裡的一片草地上，面對年輕學者正在激烈的進行討論。有位學生微笑著向青年學者發問，請您通俗地淺釋一下，什麼叫「相對論」？這位年輕學者對著學生環視一周，微笑著答道：「如果你坐在漂亮姑娘的旁邊二小時，你會覺得只過一分鐘；而你若坐在火爐旁邊，即使只坐一分鐘，你會感覺有如過兩個小時，這就是「相對論」。同學們先是愣住，接著便大笑起來。這位年輕學者，就是偉大的科學家，相對論創始人愛因斯坦。

相對論釋義

相對論 (Theory of relativity) 是有關時空和引力的理論，依據研究

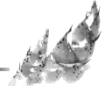


物件的不同，可分為狹義相對論和廣義相對論。相對論之空間、時間、運動，是構成能力與物質的要素，而物質與能力可以互變， $E=MC^2$ 。即是：任何物質粒子都相當於一定的能量，能量的大小等於該物質的品質與光速的平方之積。相對論和量子力學的提出給物理學帶來了革命性的變化，共同奠定了現代物理學的基礎。相對論大大的改變了人類對宇宙和自然的「常識性」觀念，提出了「同時的相對性」、「四維時空」、「彎曲時空」等全新的概念。

改變世界的方程式

1905年9月，愛因斯坦發表的一篇題為〈物體的慣性是否決定其內能〉的文章，雖僅三頁，首次寫下了「改變世界的方程式 $E=MC^2$ 」。他寫道：「物體品質是其內能的一個尺度。」能量與品質是可以互換的，用方程式來表示就是，能量等於品質乘以光速的平方。愛因斯坦給朋友康拉德·哈比希特(Conrad Habicht, 1876-1958)的信中寫道：「這真是令人著迷而有趣的想法，我不敢肯定上帝是不是在嘲笑它，或故意捉弄我。」

$E=MC^2$ 是一個強大的質能方程式，它成為原子彈、氫彈以及各種原子能應用的理論基礎，由此而打開了原子時代的大門。此方程式控制核反應爐中能量的產出方式，方程式的 $C=300,000$ 千米/秒，如此龐大光速的平方，可從品質之微小差別中得到超大能量，美國核能發電可供給全國 1/5 的電力。太陽發出的光是 $E=MC^2$ 的直接結果，太陽能是生物能量的源泉，沒有這個方程式的結果，我們就不存在。此方程式應用在醫學上「正電子放射層掃描術」提供醫師準確的診斷癌症。



$E=MC^2$ 推動宇宙的運行，方程式讓我們看到星體巨大的「大爆炸」如何產生所有現存物質，它告訴我們物質持續轉化成能量，能量再轉化成物質。愛因斯坦的方程式在科學領域之外，也有明星影響力。它是 T 恤衫和海報上的標語，是建立在柏林老博物館外的雕塑，流行歌手瑪麗亞·凱莉 (Mariah Carey, 1970-) 把自己的音樂專集命名為 $E=MC^2$ 。它的魅力是什麼？華盛頓大學物理學家柯利弗德·威爾 (Clifford Will, 1946-) 認為，你不需要成為愛因斯坦，也可以理解這個方程式，可以得出方程式的結論。還有，就是愛因斯坦本人的性格和創造力，也增添了方程式的明星影響力。

第二目 量子力學

何謂量子力學

量子力學 (Quantum Mechanics) 乃是研究微觀粒子運動規律的物理學，它是描寫微觀物質的原子、分子、凝聚態物質的物理學理論，也是研究原子核與基本粒子結構、性質的基礎理論。量子力學與相對論構成現代物理學理論基礎的兩大支柱，許多物理學如粒子物理學、原子物理學、核物理學和固體物理學皆以量子力學為基礎，其它如化學等相關的學科與現代之科學技術等皆得到廣泛的應用。

量子力學的沿革

在十九世紀末，科學家已了知一切物質皆由個別的原子所組成，但是，對原子內部的結構還是不甚明瞭。原子為什麼會保持穩定？量子力學就是物理學家們要解開原子之謎，在實驗結果環環相扣之下，



共同激盪腦力所出的結晶。量子力學是在二十世紀初由馬克斯·普朗克、尼爾斯·波耳 (Niels Bohr, 1885-1962)、沃納·海森堡 (Werner Heisenberg, 1901-1976)、埃爾溫·薛丁格 (Erwin Schrödinger, 1887-1961)、沃爾夫岡·包立 (Wolfgang Pauli, 1900-1958)、路易·德布羅意 (Louis de Broglie, 1892-1987)、馬克斯·玻恩 (Max Born, 1882-1970)、恩里科·費米 (Enrico Fermi, 1901-1954)、保羅·狄拉克 (Paul Adrien Maurice Dirac, 1902-1984) 等物理學家們所共同創立的。

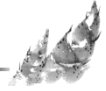
量子力學的應用

「量子」者，顧名思義，即是一個物體的質量，如一顆蘋果的大小、重量、顏色、成分、溫度、表面積以及運動等，皆可從一物體到另一物體以連續的方式變化著。在日常生活裡，我們對於一個物件的質量，已經習慣這樣的概念。但通過量子力學的發展，人們對物質的結構及其交互作用的見解是會有革命性的改變。

通過量子力學，許多新的、無法直覺想像出來而被預言的現象，都被精確地計算出來，且獲得非常精確的實驗證明。例如：發現電磁波傳遞的速度竟然和光速相同，且光在物質中傳導的性質可從電磁理論推導出來，光子是傳遞電磁相互作用的基本粒子，是電磁輻射的載體，從此人們接受光與電磁波之理論。再如當代粒子物理學告訴我們，在極高的閾溫 (threshold temperature) 之下，物質粒子可由光子碰撞產生。量子力學啟發了人類的新智慧，領導科學解出宇宙物理的變幻無常，洞徹宇宙的奧秘。

量子力學的神識論

當人類瀕死之際，體驗大腦微管中量子物質 (quantum substances)



之神識量子資訊，開始離開大腦的神經系統並進入宇宙。此量子力學之神識論，是由美國意識研究中心主任哈梅羅夫博士（Stuart Hameroff, 1947-）和英國著名的物理學家羅傑·彭羅斯（Sir Roger Penrose, 1931-）所提出。哈梅羅夫博士稱：「人瀕死體驗中心跳、血流停止，大腦微管將失去它們的量子狀態，但其中的神識量子資訊並未被破壞，也無法被摧毀，僅是被干擾而離開了身體重回宇宙。」

人體的瀕死體驗是微管量子引力效應，此效應稱為「微管量子目標還原調諧」。我們的神識量子非只與大腦神經細胞交互作用，實際上，它們是形成於宇宙之中。體驗中，大腦中量子物質之神識量子資訊有如電腦之程式，人即使死亡而其量子資訊不減猶存於宇宙之中，正如電腦硬體壞掉而資訊完好無毀於記憶體中，此可釋明體驗者瀕死之神秘記憶。體驗者如果死而復生，當他甦醒時，神識量子資訊將即刻返回大腦微管，此時他會驚訝地說：「我剛經歷了瀕死的體驗」。假若體驗者無復生而死亡，其大腦之神識量子資訊將離開身體，這就可能會被鑑為「神識」或「靈魂」。



第二科 宇宙的探索

科學證實 空非虛無 生命本體 宇宙強力
物理根源 最初最終 最高境界 微末人類
從空而來 返空而去 愛因斯坦 $E=MC^2$
質能互換 從空生有 從有轉空 生老病死
成住壞空 人生宇宙 如此空有 循環不絕
場之空性 沒有體積 沒有質量 真實存在

量子微觀 天地萬物 都是以場 形式存在
可以聚成 有形之物 可以散為 無形之場
場與場間 場與物間 多重交融 如水乳糖
身體是物 心靈是場 磁鐵之物 磁性之場
彼此關係 場物交融 時空場物 無數因子
兩兩交融 多重無限 共同能量 宇宙圖景
信解妙理 將可揭開 生命真相 宇宙奧秘

～竹心隨筆 宇宙探索第一〇一～



第一目 探索宇宙真相

人們務需心存宇宙觀，方不致於以地球之井窺天，也才能跳出地球搖籃的井底，眺望浩瀚無垠的宇宙；始知天地有無限的寬廣，地球原來是如此的渺小，生命為如是之脆弱。是故，有史以來人類對任何事物的熱衷，從未超過對宇宙天空洞悉真相的嚮往，世人們自然想知道，宇宙之緣起和演化如何？宇宙的結構如何？宇宙究竟有多大？宇宙終究會如何？宇宙中生命體的演化與存在的狀況又是如何？這些令人神往的謎團，吸引著一代又一代的思想家、科學家不斷地探索。

宇宙探索之過去未來

在歷史時代裡，人類探索宇宙奧秘所提示的宇宙真相，不僅讓人們回顧過去認識宇宙的過程，也讓人們對未來揭開宇宙奧秘洞悉宇宙真相充滿了憧憬和希望；這都是思想家和科學家們最大的目標與夢想，他們正積極逐步地向宇宙的深處進軍、探索。現在我們不僅能用數學透過電腦演算星球運行的軌跡；在地球上研究宇宙，尚可利用太空船、太空梭、人造衛星與星際探測器等各種方法進入宇宙空間，接近遙遠的星球，探索更多的宇宙奧秘；現代科技如是的為人類打開了許多嶄新的宇宙窗口。然而，浩瀚無垠的宇宙總讓人感到極為神秘。

空的真諦

當今，尖端科學證實了宇宙是從「空」(Void)發生大爆炸膨脹而形成了物質宇宙。「空」並非絕對虛無的空，是宇宙物理與生命本體之源，亦是最高、最終乃至最初境界，身為宇宙內一小小微末分子的人類，怎能脫出宇宙？原是從空而來，將返空而去。著名的量子力物理學家約翰·威勒博士(John A. Wheeler, 1911-2008)說：「所謂的空虛，



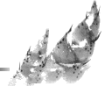
其實並非虛無的；“空”其實是最強力的物理根源。」洛克菲勒大學物理學家海茲·裴高士（Heinz Pagels, 1939-1988）譬喻說：「汪洋大海遠看平靜而空無一物，若於海洋泛舟，即能感受海洋之洶濤處處，水中有血、有生物；仰望太空看來也是空無一物，實際上，若能接近觀看，即會發現，無數的量子、粒子經常進進出出在有與無之間。」

宇宙之空有循環不絕

現代科學解析物質的構成單位是物質、元素、分子、原子；原子再分下去更微細的構成是正子、電子、中子；中子還可再分到更細微的構成單位量子、粒子。粒子是構成物質的最小的單位，又稱之為夸克（Quark），它是無色、無相、無體、無質、無形的波狀空性能量，並非有形的固體。無相空性能量的微子，在質能互換因緣下，逐漸形成原子；從原子再形成元素，進而構成物質，乃至形成宇宙物質之天體星系。宇宙之質能互換，從空生有，從有轉空，成住壞空，宇宙就是如此地空有循環不絕。

現代科技之物質文明

愛因斯坦的質能互換方程式 $E=MC^2$ ，「物質即是能，能就是物質。」證明物質與能量相通，物質與能量可互變互換。因此，現代科學皆著重於「物質」質能互換之研發，造就了當今世界物質文明之發達，也帶給人們享受現代化生活之方便；但人們的精神生活並未跟著物質文明提昇，反而為生活帶來很大的壓力。何以會如此？是因為現代科學只著重表相「物質」的研究，而忽略了深層「心靈」精神能量存在的重要性，故也。所以，人們得不到「心物合一」的完美人生，只見樹木，不見森林，有如電腦只著重於硬體的研發，而忽略了軟體的研創，因此，當然得不到正常電腦的完美功能。



第二目 時空之場物論

場是物質存在的形式

有形的物質皆起源於無形的能量，此乃現代宇宙科學之各種理論所認同的。人的肉眼看見物體表面之連續、固定的「物質形式」是種假象。在顯微鏡微觀下，發現物體的表面不是連續的，各組成的部分也不是固定的；物體是由各種不同運動狀態下的粒子所組成的，物體當是分散之各種粒子的總和。在微觀下，任何物體都是以「場」的形式存在的。所以，物體可以聚成有形之「物」，又可以散之為無形的「場」。好比神通，就是讓自己轉換成另一種「場或物」存在形式（如質能互換），而他的生命體並無改變。「場」是物質存在的基本形式，依此建立正確觀念，即可改變對物體存在形式的固有想法。

場物之多重交融

科學對「場」之研究，證實了場是沒有質量、沒有體積，但它是真實的存在。是故，在同一個空間位置可容納眾多的場而不會互相排斥，且可與物質同處。因為，場沒有體積而不占空間。所以，場與場、場與物質可以同時存在於同一個地方。是知，「場」是物體存在的普遍形式，科學發現的電磁場、核場、重力場、萬有引力場或慣性場和弱作用場等皆是這種形式。是以，場與場之間的存在可為多重的交融關係，如水、乳、糖的多重交融或膠漆的相調和。

多重時空之場物圖景

若能體悟場物共存的交融，就不難理解場物之有形無形、質量能量與多重時空場物存在的問題。以場物的交融而言，有形無形、質量



能量是一體兩面的，此即：「有形不異無形，無形不異有形；有形就是無形，無形就是有形。」「質量不異能量，能量不異質量；質量即是能量，能量即是質量。」以愛因斯坦著名的 $E=MC^2$ 質能互變公式來研究體會，即可真相大白。

宇宙乃是時間與空間的交會，愛因斯坦說：「宇宙為時空連續體」。現代宇宙論已公認宇宙是多重且無限的，故時空、物體亦為多重且無限的。則無數個「時間因子」、無數個「空間因子」和無數個「物體因子」可以兩兩組成無數個時空場物。此即：「時間與時間之間、空間與空間之間、物體與物體之間、時間與空間之間、時空與物體之間」等都是交融在一起的。是知，多重時空場物交融的宇宙圖景，是有多麼的玄妙而不可思議啊！以現代科學之多重時空場物論來理解宇宙之場物圖景，當會真實而深刻的多，如是方能真正揭開宇宙的奧秘。

場物圖景之玄妙

現代科技的天文臺、太空梭、人造衛星等帶著太空探測器接近遙遠的星球，抵達盡視界的邊緣，探索浩瀚的宇宙，打開嶄新的太空窗口，發現有無量無數的星雲、星體和星系；科學家們也發現宇宙是約由 4% 的普通物質、23% 的暗物質和 73% 的暗能量所構成的。但他們從未發現過有「神」的存在，是否沒發現就不存在？答案當然是否定的。是故，天堂、地獄或清淨國土等多重時空場物圖景之玄妙，有如磁鐵之「物」中存有各種磁性之「場」一般，堪謂「覓之了不可得，而不可言其無。」

宇宙圖景隨心應現

徹觀宇宙之場物圖景，若以科學證知之場物存在的交融關係而言，



在時空交會的宇宙中存在著 4%普通物質——可見之「物」及 23%暗物質——不可見之「場」和 73%暗能量——非物質不可見之「場」。它們是以多重時空之場物圖景存在著，如是對我們而言，天堂可能近在咫尺，清淨國土就在身邊，神明就在頭上，地獄可能就在腳下。宇宙之場物圖景乃隨心應現，隨善心之肉眼顯見普通物質；隨上善心之天眼顯見天堂、神明；隨靜心之慧眼顯見宇宙淨土；隨淨心之法眼、覺眼顯見無窮宇宙之無盡淨土；隨惡心之陰眼顯見地獄圖景。「心」者，萬法之根源，吾人之「心」會隨緣變現宇宙萬法。即所謂「應觀法界性，一切唯心造。」

身心場物之微妙

現代科技發達，醫學先進，外科醫師在進行開刀手術時從未發現有心靈靈識的存在，是否沒發現就不存在？答案當然是否定的。為什麼？因為心靈之靈識是精神作為的根本，如吸毒之人心靈昏迷、精神恍惚，每天活得茫茫然，如稻草人一般有體無魂；心靈之靈識精神若脫離人身必定身亡。是知，心靈與身體是種「場物」交融的存在關係，身體是可見之「物」，心靈之靈識是沒有體積而不占空間之「場」。所以，心靈與身體場物的微妙關係，亦如上述磁鐵之「物」中存有磁性之「場」同為「覓之了不可得，而不可言其無。」

第三目 圓融的整體觀

有限物質之總和觀

自牛頓時代以來，人們把自然世界區分為物質與精神。現代科學



建立的物質宇宙觀認為：整體就是個體的總和。多重宇宙是宇宙的總和，宇宙是星系的總和，星系是星體的總和，星體世界是萬物的總和；萬物中的人是細胞的總和，而萬物中的物是粒子的總和。一切物質皆由分散的基本粒子、無生命意識記憶的東西所構成的，物質之組成分有如機械之零件關係；一切事物的運作都被嚴格限定在物理化學目前所發現的規律內。如是之宇宙觀見樹不見林，雖見到了物質的個體和個體的總和，卻沒見到個體背後尚隱匿著獨立整體的精神。

無邊精神之整體觀

宇宙與萬物是以場物存在的交融關係，宇宙之大，包容世界，包容萬物，包容粒子；而粒子之小，可容萬物，可容世界，可納宇宙。是知，宇宙是宇宙，世界是世界，萬物是萬物，而粒子也是粒子，它們各自有獨立的整體（獨立體）。美國測謊儀專家克里夫·巴克斯特（Cleve Backster, 1926-1972）曾對人體的體細胞進行了實驗研究：「發現人體的細胞不僅會隨人的感情變化做出反應，而且在離開主體之後仍然會隨著主體的情緒變化而有所反應。」

1966年，克里夫·巴克斯特做了物質與精神合一的獨立整體試驗：「他把測謊儀的兩個電極連接到一株牛舌蘭的葉子上，他發現，往牛舌蘭的根部澆水後，測謊儀電流計的波形記錄儀的記錄筆，畫出了類似人在高興時的感情衝動的曲線。當他心想用火燒一下牛舌蘭的葉子是什麼反應？還沒等他行動，記錄筆瞬間畫出了類似人在恐懼時的曲線。」後來，巴克斯特和研究團隊針對萵苣、蔥、橘子、香蕉等 25 種不同植物，分別進行類似試驗，所得的結果亦都相同。



有限無邊論之圓融

宇宙萬物除了有個體和個體的總和外，個體尚有獨立的整體（獨立體）。是知，宇宙萬有中的一個細胞，乃至極微細的粒子，都是一個整體。所謂：「一花一天堂，一葉一世界」、「一即一切，一切即一」。宇宙無盡之粒塵，一一粒塵見宇宙，一粒一宇宙，如是無盡宇宙中各現無邊世界，世界之中復有無盡粒塵之宇宙。如是者，有如鏡燈之光重重交錯，不是心識思量所能窮盡。愛因斯坦的宇宙「有限無邊論」，是最了不起最圓滿的答案。此論之「有限」，即是現代科學觀有限的物質總和觀；此論之「無邊」，即是「一即一切，一切即一」，個體所隱含無邊的精神整體觀。

涵用心體改變一切

「一即一切，一切即一」者，心包太虛，量周沙界，宇宙萬法歸於一心，如滴水具百川味，盡宇宙見於一塵。「一切萬法，唯心所造」，即以「心體」涵用，真理無所不在。故能在微塵中，窺見宇宙大地的風貌，花朵的綻放，也會喜見世間春風的美麗；芥子可納須彌，能如是觀照，則凡心可容塵世之恩怨情仇。從一滴水珠看世界，由一個微笑的招呼，拉近人與人的距離，體驗寬容的高價與可貴。一句關心的問候、一次至誠的握手、一通關懷的簡訊，雖是很不起眼的一，卻會在我們的心靈、家庭與社會等一切時處，變得非常和諧而美麗動人。

中華古代的宇宙觀

中華古代的科學是真正的宇宙整體觀，在科學史上，它有著正確的宇宙時空觀。古德們認為「宇宙」、「時空」是真實且獨立的存在；是以，可直接針對宇宙、時空、人體、生命去研究。中華傳統文化的



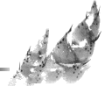
干支與五行學說是物理學，最適合用來說明宇宙、時空、人體、生命，相互包容、制約之宇宙整體觀。所以，中華古代科學一直在證明著宇宙，是真實獨立存在的整體；而現代科學並沒有看到宇宙、時空、人體與生命，是真實獨立存在的整體；它只看到宇宙是萬物的總和，也只看到人體是細胞的總和罷了。

第四目 能量的科學觀

一切物質在微觀下，物質和構成物質的各種基本粒子，都在發生著各式各樣的運動。愛因斯坦的質能互換方程式 $E=MC^2$ ，「物質即是能量，能量就是物質。」證明物質與能量相通，物質與能量能夠相互轉化。科學家路易·德布羅意統一粒子與波的物質與場，即是物質與能量統一。「場」是物體存在的普遍形式，而能量是所有物體的共同本質。能量構成一切物體、生命，能量可以保持「場」的狀態存在，亦可聚之成形為能見的物體。世界萬物，包括世界本身，歸根到底都是由能量構成的一個能量世界。所以，能量單位將成為未來科學統用的共同單位。

精神是種能量場

精神與物質若以肉眼來觀察，確實有它的區別。物質是有形的，而精神是無形的，摸不著看不見，科學儀器難以探測。因此，很多人就認為精神只是一種抽象概念，而不是實在的物體。其實人的精神是一種能量，否則怎能操控支配人的身體？現代醫學發現人腦的思維是一種電磁波，它就是一種能量。1944 年諾貝爾醫學與生理學獎得主美國生理學家厄蘭格（Joseph Erlanger, 1874-1965）和加塞



(Herbert Spencer Gasser, 1888-1963) 認為：「人腦的思維活動是一種能量存在形式，表現在我們這個空間就是一種電磁波。」由是可知，精神在我們這個空間是一種能量場。

精神物質之同一性

現代物理學認為整個宇宙是由場構成的，愛因斯坦對宇宙中無形場學說是肯定的。物質歸底是能量，精神也是種能量。所以，有形的物質與無形的精神，統一於能量，皆是以場的能量形式存在於一切空間（場是遍及宇宙的基本物理存在）。有形物質只是靈性較小的能量物體，而無形的精神即是靈性較高的能量物體。**其實，精神與物質是同一性的，即所謂：「情與無情，同圓種智。」**

科學家對人之情感作用做了物理實驗，他們把人在極度憤怒時和人在愉悅時呼出的空氣分別溶解在水中。然後把這兩種水溶液給小白鼠吞服，結果服下憤怒溶液的小白鼠頓時死亡，而服下愉悅溶液的小白鼠活性增強。是知，任何物質都有精神屬性，精神和物質是不可分割的（如人的精神狀況和身體狀態），而且兩者可發生相互的作用，談不上誰決定誰的問題，因為精神物質是同一性的。

能量統一的應用

精神與物質，統一於能量；如是，能量則通指於有形的物質和無形的精神。以人的感覺概念，物質是不會動的，而精神與能量都是無形而會動的。所以，物質與精神統一於能量，人們統用能量概念，就會更容易理解精神與物質彼此關係的真實性。人體的實質就是一個能量統一的精巧能量系統。是以，人有身體這個有形的物質存在，也有無形的精神靈識存在，並且隨時對外發生著能量的交換。是則，精



神與精神、物質與物質、精神與物質等三種情況間的相互作用，終皆統一於能量單位的應用。如是者，當可使人們易於洞悉宇宙人生的真相。

心靈望遠鏡

現代的物質科學已達文明尖端，目前，科學家對於 4%的「物質」，基本上沒有「反對派」。對於 23%的「暗物質」，基本上都是在「等待著」；對於「非物質」，基本上沒有「認識者」。所以，對於 73%的「暗能量」幾乎是「等不見」。科學欲揭開 96%的宇宙能量奧秘，恐非當前物質高科技「衛星望遠鏡」所能及，而是需要往心靈深處發展「心物合一」的能量科學，帶來更完美開闊的「心靈望遠鏡」方能解決。如此一來，中華古典科學的干支、五行學說，將是最佳的借鑒。

中華古代的五行「金、木、水、火、土」學說，實乃能量學說，而非物質學說。何以故？是因，「金、木、水、火、土」五行，可適用於宇宙人生之萬事萬物，它包括天地萬物，也包括精神物質；包括時間空間，也包括有形無形物體；包括人與事，也包括事與物。至於五行之相生相剋，即是「金、木、水、火、土」五大類能量之間的相互助長或相互制約的關係。中華古籍《尚書》中的〈洪範〉篇便道出五行的特點。



第五目 宇宙生命觀

生物學的生命觀

「生物學」的生命觀，可分為動物、植物二種定義。動物之生命定義，是由核酸和蛋白質等物質組成的多分子體系；它能生長發育，具有一個生長過程，不斷自我更新，繁殖後代及對外界產生反應的意識能力。此乃一般世人所認知的生命定義。另則，植物之生命定義，目前生物學家已經證實植物有感情，有思維，有識別能力，植物之間有訊息交流，植物群落像一個社會。如前述克里夫·巴克斯特之牛舌蘭、萵苣、蔥、橘子和香蕉等植物生命試驗。

物理學的生命觀

物理學的生命觀，就是在微觀下，靜止的物體和粒子都在發生著各種各樣的運動，也就是說，並不需要一個外在的作用力，萬物自己都是會動的。另則，物質與精神是同一性，任何物體說到底都是能量體。是故，會動的萬物能量體都是有生命的，萬物一切物體都是生命體，所謂「萬物有靈」。若是純由物質構成的物體，它是一種靈性最低的生命體；若是精神與物質完整結合的物體，它必是靈性高的生命體。古德說「萬物有靈」的理念，是值得現代人深思的，今天我們不能再憑主觀猜測而隨意妄斷某些物體不是生命了。

世界是萬物之主

「萬物有靈」，故世界本身是一個獨立的生命體，其大的生命體中又包容著許多更小的生命體，即世界包容萬物。一切萬物都有生命且在世界中演化，諸如：人類經歷著生老病死，體驗著榮辱盛衰；礦植



物經歷著生住異滅等，眾生萬物隨時彼此都在相互影響，形成複雜的變化關係。世界主體本身就是生命，因而世界中的萬物，都受到世界主體的支配、統一制約。所以，萬物的變化、運動才會體現出統一的規律，整個世界才會顯得和諧、有序。故言，世界是萬物之主。

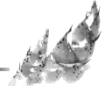
地球母親太陽父親

地球包容著極多的眾生，身為其中一分子的人類出生在這世上，地球無疑的提供了整個生命演化過程的環境。人體是一個小世界，是一個生命體，也是一部精密儀器；人體中包容著許多的更小的生命體，如器官、組織、細胞等。人類並非生在地球表面，而是生長在地球之中，因為整個大氣層都屬於地球的範圍。是知，人類的生命是蘊育在地球之中，地球是人類的主體，是人類共同的母親——「地球母親」。人類頭上的太陽恆星，每天除了提供大地無限光明外，還給生物提供不可或缺的無盡能量，它是人類共同的父親——「太陽父親」。

多層主體的宇宙觀

宇宙萬法的結構不論有多少個層次，每個層次都是一個主體；從空虛的微子一直構成到原子、分子、元素、物質或細胞。以人而言，由細胞構成組織，再由組織構成器官，由器官構成身體。人類、眾生與萬物共同構成地球世界，地球與金星等八大行星圍繞著太陽轉構成太陽系。無數太陽系的恆星系統又組成銀河系，再由眾多的銀河星系組成小宇宙，如是的組成下去，直至多元多重的超大宇宙。

從最小的微子到極其龐大而複雜的宇宙系統，每個層次單元都是一個主生命體，統領著與它相關的次元主體。比如身體是個主體，而各種器官也是主體，對身體而言，器官是相關的次元主體，是由人體



統領和諧支配著全身的器官。就好比地球是個主體，而人類、眾生與萬物等也是主體，它們對地球而言這些是相關的次元主體，是由地球統領著人類、眾生與萬物的和諧支配與統一制約。

統一的多層次

宇宙雖浩瀚無垠，終必會歸於一個最極高大的「自心」主體。若無「自心」，當無色身亦無人生，更遑論浩瀚之宇宙。因此，統一的宇宙主體，當存在著最真實的「自心」主體，它是科學統一的理論基礎。探索最高最真實的真理，是科學家們最大的夢想，愛因斯坦說：「尋找到一種『統一的理論』，那是一種壯麗的感覺。」人們在真理統一的理論下，認識宇宙人生從改善「自心」開始，善於選擇適合「靜心」的重要方法，即是一種心靈的修練。世人隨著未來能量科學的完美發展，通過實踐與理性的昇華，隨心修練而應量。或許未來的人們，都是不同程度的心靈修練者，而科學家們則是心靈多層次修練者中的佼佼者。



第三節 臻至宇宙觀

第一科 宇宙唯心觀

離心尋宇宙 猶如覓兔角 離心覓人生 亦如尋龜毛
我心故我在 心無我何在 我無法不立 宇宙從何來
宇宙萬法起 源自我心性 絕超能量體 心識能量波
導粒子質點 現人生宇宙 吾人之心性 萬法造物主
量子微觀證 天地萬物者 皆粒子質點 質點與波動
等效性體元 故萬物等同 粒子能量點 物質能量波
心識念力者 精神能量波 精神與物質 統一於能量

質能可互換 心物可相通 故心念能量 可改變物質
有形之物質 非但起源於 無形之能量 且是人心識
念力能量波 主導所操控 新科學證實 精神變物質
萬法唯心造 心是載道器 人生之演變 自心所體現
精神與物質 時空與場物 無數之因子 影響而統一
聯結成多元 複雜之人生 無數重疊成 宇宙之天網
科學能洞悉 心是造物主 探人生宇宙 起頂之完美

～竹心隨筆 宇宙唯心第一〇二～



第一目 萬法唯心論

宇宙浩瀚無垠之洞悉，來自科學的探索，而科學是來自人心的研究。是故，離開人心找不到科學，離開科學當也無法探索宇宙真相。是知，吾人之「心」是宇宙人生萬法的根源，是真正的「造物主」。若離「心性」，尋宇宙萬法、覓人生真相，當如「尋龜毛，覓兔角」之無有是處。是則，離開自心「心性」人生不立，宇宙不存。故吾曰：「我心故我在，心無我何在，我無法不立，宇宙從何來。」是故，「心」是宇宙人生一切萬法的「造物主」。如是洞明「造物主」，才是科學完美探索的起點；如是洞悉「造物主」，方是科學揭開宇宙人生真相完美的頂點。

我心變現萬法

宇宙萬法的生起，源自我「心」不可思議的力量。心者，心性也。人們自心力量之不可思議，乃根源於自心心性「靈明洞徹，湛寂常恆」之「絕超能量體」。心性能量體之用，稱之為「心識」，乃吾人起心動念之念力，亦稱為「念力」。宇宙萬法、人生萬千，從始生至終滅，其過程之善惡好壞美醜，皆由心性之心識念力所變現。是由心識念力訊息之精神能量波，主導「粒子」質點之物質能量波，如是因緣和合，變現今生正報之色身，依報之生活環境，此乃「唯心能現，唯識所變。」

萬法唯心造

現代量子力學告訴我們，物體最小的單位是「粒子」。法國著名理論物理學家、諾貝爾物理學獎得主路易·德布羅意證明：『粒子』與『波』具有等效性，即是粒子之『質點』與『波動』是可互換的一體二元雙重性。」物體在科學微觀下，是由各種不同活動狀態的「粒



子」所組成的總和。由此可知，一般眼觀物體的整體形式，是種假象。以微觀物體而言，當我們的「心識」不注意時，它所表現的是種「波」；當我們的「心識」去關注時，它瞬間會「坍縮」成粒子之「質點」。是知，宇宙萬有皆具「波」與「質點」的雙重性，此物質能量波，是受「心識」精神能量波之主導，於心識念力不斷生滅的因緣和合之下，變現萬法之一切物質（粒子總和之無常假象），此即所謂「萬法唯心造」。

念力創造人生

明了「萬法唯心造」之理，可知推動世界不斷變幻的根本力量，是人們的心識念力。當心識明極而動，就會於念力中產生物質。所以，心識之善惡念力，直接關係著人生之美好與醜惡。個人心存善念而感恩關愛世人，此善念力正能量波動之頻率，將促使自身之精神生活顯現愉悅、喜樂、熱忱、活力、滿足和希望；其色身與物質生活結構也將呈現健康長壽、青春美麗，財富尊貴等美好的人生。反之，個人若心存惡念而自私、怨恨他人，此惡念力負能量波動之頻率，將促使自身之精神生活顯現厭煩、惱怒、嫉妒、批評、內疚、擔憂、恐懼和絕望；其色身與物質生活結構也將呈現多病短命、醜陋人厭，貧窮卑賤等醜惡的人生。

念力感召環境

現今，科學突飛，醫學猛進，而人之疾病反增不減。何以故？此一切疾病皆因物質文明染汙心性、精神滑落所導致的。是知：「欲治病，當先治心。」心者，「乃載道之器，心靜而慧明，心亂而昏昧。」是故，心正慧明而福生，心邪昏昧而禍至。根據物理學法則，人起心動念之心識念力會立即散播至大氣中，引起一連串的振動，給周遭環境帶來相對的影響。所以，心識若起自私、怨恨的惡念力，生活環境



即會產生汙染、紛爭、災難的悶氣。心識若起仁慈、喜悅的善念力，生活環境則會產生吉利、安樂、祥和，自他兩利溫暖的氛圍。

科學家印證心識作用

鼎鼎大名的計算機之父約翰·馮紐曼博士曾發明精密的數學定理，為「量子學」奠基，很多科學家稱他譽為「世上最聰明的人」。他提出了驚人的新理論：「人體可能具有一種非物質的『識我』（心之靈識），它能控制肉體的大腦和遙控物質。」物理學家尤金·威格納博士（Dr. Eugene Wigner, 1902-1995）大力支持馮·紐曼博士量子學說的哲學部分：「人類具有一個非物質的意識力（心識）能夠影響物質的變化」。著名物理學家菲列茲·倫敦（Dr. Fritz London, 1900-1954）說：「馮·紐曼的精微量子學說顯示出物質上的實物只不過是人類意念所造成的而已，真正的實體是思想意念。」狄布赫格（Dr. Oliver Costa de Beauregard）將從事一項新的實驗，即擬用反傳統的實驗來證明：「心力比光速更快」。有些頂尖科學物理學家把馮·紐曼的邏輯更向前推進一步說：「量子學可作為超感能力（心力）的理論基礎」。世界上頂尖科學家已經開始求證「心力比光速更快」之理論。

1972年榮獲諾貝爾物理學獎得主白賴恩·約瑟芬遜博士（Dr. Brian Josephson, 1940-）是劍橋大學名教授，得過很多著名的科學獎，包括著名的菲列茲倫敦科學發明獎。那是獎賀他的初次引起科學界注意的量子物理學的內涵精神，即「心力」與「識我靈魂」。美國維吉尼亞大學神經學系及心理系主任史諦文遜博士（Ian Pretyman Stevenson, 1918-2007）根據科學家的靈魂不滅理論，用了二十多年的時間對靈魂不滅和轉世輪迴（再世）進行了大量的實際調查和研究論證，並出版著作進行論述。他說：「有確鑿的科學實驗和現實事例的證據，證實



東方古老的靈魂轉世輪迴理論是真實的。」

心（靈）識不滅

世上之哲學家與宗教家，自古以來無不堅信心識（靈魂）的存在和不滅。如希臘大哲學家蘇格拉底、柏拉圖、畢達哥拉斯（Pythagoras，前 572-前 497）以及德國的叔本華等，都認定心靈不滅。畢達哥拉斯說：「不潔的靈魂，因為靈氣重濁，而墮地獄。」叔本華也說：「死為物質生命的最後，而不是自己存在的最後。」猶太族的摩西（Moses，前 1391-前 1271）、耶穌（Jeshua ben Joseph，約前 6-29），阿拉伯的穆罕默德，印度的釋迦牟尼，中國的老子和孔子等，都親證心識（靈魂）不滅，確有來生轉世之輪迴。時代的科學家們正用尖端科學在探索心識（靈魂）的真相，未來心識能量科學定可完美的揭開心識的奧秘。

第二目 萬法因果律

宇宙萬法者，皆是因緣所生。萬法（物）生起之果，當來自於「主因」與「助緣」的和合。「主因」即是「果報」的「造物主」；助緣，乃是指因生果的過程中所需的各種條件。比如：米飯之造物主，即是稻米種子；而稻米種子之因，從萌芽茁壯長大到開花結果，其過程中需要土壤、水分、陽光、肥料與農人的耕作等各種助緣的條件。若無土壤、水分、陽光等助緣的條件，唯有種子之主因是不生的；若無種子之主因，唯有助緣的條件也是不長的。所謂「孤因不生，獨緣不長。」是故，宇宙萬法的生起，當來自「心識主因」與「物質助緣」的和合，「精神與物質」的統一。是知，「心識」是宇宙萬法的「造物主」。



宇宙人生的因果律

探索宇宙人生之因果者當知宇宙來自人生，若無人生宇宙何立？試問：「人生何來？」答曰：「人生來自個人『靈識』主體之因，投胎於父母之緣。」再問：「心識何來？」答曰：「心識來自前生乃至無始」。「靈識」者，「恆常不滅，萬法根源。」1963年諾貝爾醫學獎得主英國科學家約翰·艾克理爵士（Sir John Carew Eccles, 1903-1997），證實人死亡之後，「靈識」是永生不滅的。是知，吾人今生當緣起於前生「靈識」主體不滅之因，他以「精神能量場」之形式，投胎於有緣的父母；藉由父精母血的助緣建構身軀形體，如是三合因緣具足，在母胎中孕育十個月而出世。

尖端科學的因果律

現階段的科學，在尚未有更具革命性的新學說出現之前，量子力學學說無疑仍是最接近宇宙奧秘的權威學說。只有從量子力學學說去研究物質的過渡形態，次原子的那些電子、中子、粒子、微子等等的變幻無常，似是而非的現象，才有可能尋得答案。一般人的所謂知識，都是對體驗世界的反應與評估判斷，對於非經驗的世界則是疑惑而否定的，這是因為陷入了個人的我執與法執。在宇宙中，動者未必永動，靜者也未必恆靜，宇宙的運動是有種種的因緣形態，當隨因緣而異。

物理學量子力學家們現在所獲得的答案，尤其是著名的量子力學物理學家約翰·威勒博士的學說非常耐人尋味。他認為：「事物的因果關係建立於次原子世界之內。他發現次原子世界內的質點，如電子、正子、粒子等，它們的行為是完全反覆無常的（Capriciously）變幻不停的」。他發現：「原子及次原子世界的質點，在未受到觀察之時，是

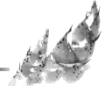


存在於其本身各種統計可能的物理狀態；一受到肉眼或機械儀器的觀察，就立刻變為上述三種元素中任一種的原子。」這是一件極其有趣的事實，可以從實驗觀察中獲得證實；亦即是說：「只有受到觀察，才有存在；若無觀察，就無物存在。」

從威勒博士的觀點來看，觀察者的心是「因」，原子受到觀察者的注視是「緣」，因緣會合所起變化之元素則是「果」。因果律在一般人看來是迷信的，但在量子力學物理學家，諸如威勒博士，不但不認為因果律是荒誕不經的迷信，反而相信它是宇宙最重要的循環法則。威勒博士說：「倘使沒有因果律，宇宙就只有混亂，完全不是我們所知的物理現實了。」在威勒博士及其他量子力學物理學家的提倡之下，「因果律」再度重新活躍起來，成為尖端科學的定律之一，亦為現代科學的支柱。

威勒博士等物理學家發現：「在次原子世界中，那些反覆無常的個別質點及量子，有一種神秘的力量互相抵銷，而促成群體質點行為的『因果』作用，從顯微生物的阿美巴到龐大的星雲漩，無論大小，一切的運動，都無不遵循『因果律』而進行。」威勒博士曾經以淺出的幽默口吻解釋這種奇異的現象，他說：「一個說“yes”，一個說“no”，可是畢竟結合起來了。這種奇怪的婚姻結合，個別的混亂質點與群體的結合，造成一種奇異的因果宇宙。」

量子力學物理學家尼毅·魯山（Nathan Rosen, 1909-1995）、波理士·樸多斯基（Boris Yakovlevich Podolsky, 1896-1966）及愛因斯坦等三人於1935年發表聯合公報指出：「在次原子世界內，各個個別的質點彼此之間有交織關係，互相依存。」著名的丹麥物理學家尼爾斯波爾



(Niels Bohy, 1885-1962) 說過：「複度宇宙的複雜，不是人類智慧現階段發展所能窮其究竟的。」威勒博士說：「宇宙物理的神秘總會漸漸被科學一一揭開的」。對於觀察會引起個別原子內部的改變一節，威勒博士則說：「我不敢用心力或意識這一類字眼，來形容其觀察能引起次原子反應，但是，的確令人無法不聯想到意識上面去。」

第三目 心識的變現

時代的科技文明，使我們對宇宙的真相有了更多的瞭解。現代科技的天文臺和太空探測器，數學通由電腦演算星球運行的軌跡，還有衛星帶我們抵達視界的邊緣，如是現代科技為人類打開了一個個嶄新的宇宙窗口。儘管現代科技發達，持續不斷地探索茫茫宇宙的奧秘，但終究只能揭開物質世界的真相而已。是故，要圓滿洞悉宇宙真相，完全揭開宇宙奧秘，務必從「人心」的根本建立正確觀念，著重於「物質與精神」合一的完美科學方能找到答案。何以故？是以宇宙萬法乃「唯心所現，唯識所變。」是故，離開吾人之心，人生宇宙之一切萬有，皆不成立而虛無不存。

心物相通

物質與能量相通，說明了「心物相通」。心念乃是空相的精神能量，目前很多物理科學家接受這種觀念，並予以實驗研究。是故，所謂「質能可互換，心物可相通」，即是宇宙萬法從心想生，心受宇宙萬法之影響。宇宙真相非單指現代科學所涉單重物質的時空問題；宇宙乃是「精神與物質」合一，有生命體存在的多重疊時空。所以，在多層次的太空宇宙中，每一層的宇宙太空裡都有著無量的星系物質、暗物質



與無數非物質的精神能量。其「精神與物質」互相影響而彼此統一，由是聯結成多元無數重疊的「宇宙天網」。

心識體現

一般肉眼所見物體存在的整體形式，是一種假象。何以故？是以，物體在科學微觀下，是由各種不同活動狀態的「粒子」所組成的總和。量子力學證實「粒子」之質點與波動是等效性之一體二元。一切物質皆是「粒子」之能量波，而心識念力乃是「精神」之能量波。是知，精神與物質乃統一於「能量」，因而「質能可互換，心物可相通。」是故，「精神可以改變物質」；「相由心生，境隨心轉」；「心造宇宙萬法，識現人生萬千。」個人在人生宇宙演化規律中的色身長相、環境好壞，乃至生老病死，都是由自心之心識所體現的。

天人合一

現代量子力學證明，人們的想法、說法與作法之精神能量波，會影響周圍環境物質能量的變化。此乃中國傳統哲學體系中「天人合一」的原理，此理論在中國已有數千年的歷史，素以「天人感應」見稱。它所揭示的是人心與萬物的運行法則，天代表宇宙自然萬物，人和宇宙萬物是個整體，人心是無形的能量宇宙，自然萬物是有形的物質宇宙。是以科學證實「精神可以改變物質」，因而人們之起心動念、一切言行作為，必然會影響和改變周圍的天地萬物。此「天人合一」之感應，現代宇宙學的各種理論無不認為：「有形的物質宇宙非但起源於無形的能量宇宙，且為人之無形的精神能量所操控。」

人心之感應

地球異常的天象、種種災變，導致生態嚴重的破壞，世界上所有



的生物終將不能生存。這些，是否是大自然的天然災害導致的？答：非也。此乃人心所感召的人為災害。何以故？人心是能感，災害為所感。是故，世道人心良善，必感風調雨順，世界祥和，地球欣欣向榮而生生不息，世人之生活與世界環境一切都美好。反之，世道人心若不善，必召天災人禍，生活與環境一切都醜惡，終將敗壞世界，乃至毀滅地球。

日本江本勝（Masaru Emoto, 1943-）博士《生命的答案水知道》一書中提到的水實驗，證明水會看、會聽、也懂人意，它全受人們心識念力的主導而變現圖案。比如：你把「愛、感恩、謝謝」等字貼在盛水皿上，在零下五度冷凍一小時，這些水皿在顯微鏡下看，每個水結晶的圖案都非常美。反之，若把「恨、討厭、不喜歡」等字貼在盛水皿上，冷凍後，每個水結晶的圖案都非常醜。江博士做了不下幾十萬次的實驗，屢試不爽。證實了常懷善心，利人利己的說法。

俗話說：「人能三日無糧，不可一天缺水」，可見水分對人體的重要性。以生理言，人體是由無數的細胞組成，這些細胞的成分大部分是水，是以水分約占全身的百分之七十。由江博士的水實驗，可知個人之心若常懷著「愛、感恩、謝謝」等，那這個人身體裡面 70% 的水分都會呈現最美好的結晶。他的身體一定健康長壽，生活順遂如意，環境也會隨善心轉好。反之，若心懷「恨、討厭、不高興」等惡念，身體、生活、環境等一切皆會隨惡念而轉壞。是故，身體健康與否，乃隨個人善惡心念而定。

量子學家的驚人聲明

一如上述，著名物理學家菲列茲·倫敦說：「馮·紐曼的精微量



子學說，顯示物質上的實物，只不過是人類的意念所造成的而已，真正的實體是思想意念。」倫敦博士此語，反映出「精神變現物質」之事實，證明「萬法唯心造」「相由心生」之真諦。他在1939年曾提到：「科學家們可能都是一群靈識學者吧？他們都如此熱衷於研究想像的奇象！而物理學的物體，只不過是觀察者自己製造出來的鬼靈罷了！」1963年諾貝爾物理獎得主尤金·威格納博士，於量子學對物質實物做出驚人的結論指出：「我們人類必然具有一種非物質的意識能力，而能夠影響物質變化！」簡單說就是「心識精神可以改變物質」。



第二科 東方宇宙觀

天干地支 簡稱干支 華夏民族 古老曆法
中華數術 龐奧體系 基本符號 共十天干
十二地支 按奇對奇 六十週期 稱一甲子
干支密繫 生命節律 天體行律 天人合一
易經之易 變化總名 人生宇宙 反覆變化
干支易卦 干支八字 運轉規律 包羅萬象

伏羲經卦 文王重卦 周公作爻 孔子發揚
易經經典 世界瑰寶 未來科學 完美基石
天地萬物 浩瀚無垠 千姿百態 皆由五行
金木水火土 基本元素 自然組成 宇宙萬物
千變萬化 歸源五行 相生相剋 陰陽調和
生機制約 陰陽五行 博大精深 廣泛應用
完美科學 理論基礎 中華民族 文化精華

～竹心隨筆 東方宇宙第一〇三～



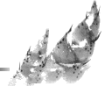
第一目 中華宇宙觀

干支學宇宙觀

自古人類就不斷地探索宇宙的奧秘，研究天地萬物的發展規律。華夏民族用「天干地支」記曆由來已久，可追溯到西元前四十世紀的黃帝時代。「干支學」雖然簡單，只有二十二個字元，卻因蘊涵博深的奧秘，而讓現代的科學家稱奇與不解。「天干地支」是華夏古老的曆法，是中華數術龐雜玄奧體系中，最基本的符號之一；而「干支」之「天人合一」的思想，正是華夏古民族科學觀的核心。將干支記時法納入《易經》，又賦予陰陽五行的哲理，可十分準確地反映時空的過去與未來；故華夏史上許多先知的預言都離不開干支。

天干地支簡稱「干支」，即主幹、分枝之意，是古代計數的符號。天干，指甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，共十干。地支，指子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，共十二支。十天干配十二地支，按奇對奇、偶對偶的規律一一配對，始於甲子、乙丑、丙寅、丁卯……，終於癸亥，共六十個組合，以「六十」為週期循環往復，又稱六十為一甲子。它與現代曆法相比的顯著特點是連續不斷，沒有時間原點，上記千年歷史，下望無限未來。天干地支的精髓是十、十二、六十為週期，它可準確的預測江河水量的變化，如長江、黃河的水量十年一個小變化，六十年一個大變化。

據《五行大義》中記載：「支幹者，因五行而立之。昔軒轅之時，史官大撓之所制也。蔡邕（133-192）《月令章句》云：「大撓采五行之情，占斗綱所建也，始作甲乙以名日，謂之干，作子丑以名月，謂之



支。有事於天，則用日，有事於地，則用月，陰陽之別，故有支干名也。」據《素問》說：「天氣始於甲，地氣始於子。」《黃極經世》說：「十天干也，十二地支也。」鬼谷子說：「傷寒轉陽，行運換甲。換得過安，換不過危。」《史記·律書》說：「干支肇始於萬物生命節律」。學術界普遍認為干支與天體的運行規律有關。

「干支學」具有時空統一的全資理論，且「干支」與天體週期循環和自然的象徵律有「天人合一」的密繫。如此，天人密繫的自然因緣，相較於只能用機械力量來創造價值的現代科學，「干支學」必當優於現代科學。它是祖先留給我們探索宇宙奧秘的金鑰匙，也是打開天地萬物的總開關。

易經學宇宙觀

《易經》之「易」者，變化之總名，講述宇宙人生反覆變化之道，是中國早期文明的偉大著作。《易經·繫辭上》：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」《易經》始於伏羲氏畫八卦，以後文王重卦，總共有六十四卦。每一卦又由六個爻組合而成，爻與爻之間的應、比、承、乘，和卦與卦之間的錯、綜、互、變，都象徵著人生在宇宙世間的處境中，面臨種種無常的反覆變化，指出人們將如何因應的道理。文王研發了「後天八卦圖」，而使《易經》體系的建構又推進了一大步，它包羅萬象的涵蓋了干支學說、五行學說、陰陽學說、天文學、地理學、星象學、四季學說等。

關於《易經》之變易與不易，看來似乎矛盾，其實不然。現象是時時變化的，而控制現象變易的規律、規則，卻是不可改變的，正如宇宙行星運行之井然有序；這就是變易與不變的相輔相成。北宋邵雍



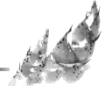
依《易經》六十四卦發展出《皇極經世圖》。德國大數學家萊布尼茲（Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646-1716），也是由《易經》之六十四卦圖形發現二進位的數學方法，此乃當今電腦能以 0 與 1 數位描述資訊的重要關鍵。是故，《易經》是部體悟宇宙人生極重要的經典，它是中華文化的瑰寶，也是世界寶貴之遺產。

干支納入易卦，就是以較科學的方式找出易卦理論根據，揭開了易占的千古之謎。《易經》的「先天八卦」、「後天八卦」、「天干地支」的運轉規律應用於一切事物。《易經》對揭示人的四柱（干支八字）運轉規律，以及發生各種變化的規律極為準確。最近《易經》學發現人體的「天干地支圖」，此乃中醫學的重大突破；再次證明了《易經》中「天干地支」運轉規律之包羅萬象。此乃古人賦予華夏民族的高度智慧，將成為未來中華完美科學的奠基石。

陰陽五行宇宙觀

五行指「金、木、水、火、土」五種基本元素，是組成天地萬物的物質基礎。陰陽五行學說是對宇宙萬物的認識論，反映物質世界的本源，科學地概括了宇宙萬物的變化和發展規律。中國古代哲學家在探索宇宙奧秘時，皆把探索的觸角伸向了「五行」最原始的基本元素。千百年來「五行哲學觀」在中國，早已滲透到博大精深的哲學、科學、天文學、地理學上，還廣泛表現在醫、卜、星、相，乃至三教九流中。總之，陰陽五行學說，是整個科學領域實踐和完美科學的理論基礎，是我中華民族傳統文化的精華。

浩瀚無垠的天地萬物，它的千姿百態，是由「金木水火土」五種的基本元素所組成的，五行和自然界的聯繫是密不可分的。欲解五行



組成萬物的特性，首當明瞭五行的各自性質，《尚書·洪範》歸納曰：「水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土曰稼穡。潤下作鹹，炎上作苦，曲直作酸，從革作辛，稼穡作甘。」另外，五行的造化之機，不可沒有生機，也不可沒有約制。所以，對立而又統一，形影不離之「陰陽」，則可發揮生機與約制的交互作用，避免無生機之死水或無約制之亢害。

宇宙萬物的千變萬化，乃歸源於五行的「生剋制化」。世間一切物體在微觀下，皆呈現不休止的活動狀態；由是可知世界的生滅無常，是緣自於生命和物體的不斷生化與消亡，生滅變幻無常；其原動力乃歸根於五行的相生相剋。生剋之法要，是天地萬物在動態中求得總體平衡。五行相生的規律是：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，最後又由木生火，從頭開始，並從而循環往復，直至永遠。相剋的規律是：木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木，最後又由木剋土，從頭開始，並從而循環往復，以至無窮。

第二目 聖哲宇宙觀

中國古代先賢宇宙觀，早在春秋時代，相傳由孔子所授，記載三代以上典謨訓誥的《尚書》中便已記載了古代先賢們對地球的觀察認知和成就。《尚書·靈曜》曰：「地體雖靜而終日旋轉，如人坐舟中，舟自行動，人不能知，春星西遊、夏星北遊、秋星東遊、冬星南遊，一年之中，地有四遊。」早在三千年前中國就由國家設立長期觀察天象的專職單位，記錄星空的變化，關於哈雷彗星的天文現象，二千多年來都有完整記錄，中國古代科學家們，早就知道地球並非靜止不



動。這些並非毫無根據的臆測，而是他們透過觀測對宇宙天文學締造的成就。

易經四聖宇宙觀

易經四聖，指的是伏羲、文王、周公、孔子等四位對《易經》成書有貢獻的聖人。四大聖人：伏羲是中國古代第一個首領。又名庖羲，也稱羲皇，生活於游牧業時代。其貢獻有：一、是中國預測學的鼻祖，占卜文化的源頭。二、是中國符號文化之父，《易經》八卦創始之母。三、將火種引入廚房，開創烹飪養生的先河，告別茹毛飲血的日子，對中華的養生學有很大的貢獻。伏羲因在歷史有如此的重大貢獻，故被奉為中華民族的「人文始祖」。

周文王，姓姬名昌，商紂時期為西伯，建國於岐山下，積善行仁，政化大行，因崇侯虎向紂王進讒言，而被囚於羑里。囚禁的七年中，飽受昏君殘暴對待，忍辱負重，他在伏羲先天八卦的基礎上創造了「後天八卦」，此稱為「文王八卦」。伏羲八卦又稱為「經卦」，文王把八個經卦互相疊加進行排列組合，就組成了六十四卦，又稱為「重卦」。此是將「經卦」構成宇宙萬物的八種基本物質，引申推演成無窮無盡的物質，即《易》曰：「引而伸之，觸類而長之。」文王六十四卦的發明，讓人們對宇宙萬物複雜性的洞悉度大幅提升，也相對的提高了《易經》的普遍性。文王為《易經》注入了自強不息的核心價值「天行健，君子以自強不息。」自強不息也成為中華民族道德養生的精髓。

周公，姓姬名旦，是周文王的兒子，周武王的親弟弟，周成王的叔叔。他以仁德著稱，被後世尊為「德聖」，他輔佐文王發展周朝，文王死後，他協助武王滅商，武王死後，又全力輔佐成王興盛西周。所



以，他是輔佐周朝三代國君的大功臣。周公對《易經》也有非常突出的貢獻：一、撰寫《易經》文字，最大的貢獻是「作爻辭」。二、奠定《易經》仁義觀，在歷史上被視為仁德的化身，孔子十分推崇，浸潤周代典籍，經常夢到周公。孔子於《論語·述而》感嘆說：「甚矣，吾衰也！久矣，吾不復夢見周公。」三、制禮作樂，奠定了中國早期的禮樂制度，孔子佩服得五體投地。周公的仁德和禮樂，奠定了《易經》「厚德載物」的道德風範。

孔子，名丘，字仲尼，後世尊為「至聖先師」。魯國陬邑（今山東曲阜）人，春秋時代偉大的思想家、政治家、易學家、教育家、儒家學派的開創者。孔子對《易經》的貢獻：一、發現《易經》並將其列入六經「詩、書、禮、易、樂、春秋」並將其作為教材，從此，《易經》登上了大雅之堂，成為了中華民族思想文化的主幹，影響中國幾千年。《周易帛書》記載：「夫子老而好《易》，居則在席，行則在囊。」二、高舉《易經》義理大旗。三、參與《易經》的寫作。四、進一步奠定了《易經》的仁義觀。《易經》的「立人之道，曰仁與義」與《論語》中的「仁者愛人」密切相關，一脈相承。此乃後世「仁德養生」的理論基礎。

老子宇宙觀

老子的思想與變動宇宙觀，有他自己獨特的看法。出生於二千六百年前的老子是中國最偉大的思想家。其著作《道德經》云：「有無相生。天下萬物生於有，有生於無。道生一，一生二，二生三，三生天下萬物。反者道之動，弱者道之用。人法地，地法天，天法道，道法自然。重為輕根，靜為躁君。」老子的道家思想，當以「道」為主，即宇宙人生的根源、運行規律和無常變動，皆源於「道法自然」。



老子的宇宙人生觀，著重於「道」的反復變化，他說：「反者道之動，弱者道之用。」意即，宇宙人生運行之道，是無常而會反復變化的，所以強弱是短暫的現象，而一直線的恆強恆弱是不存在的。是知，體認宇宙人生反復變化之道，可領悟，強者易虧，弱者反盈之理。因此老子主張：「取柔而不取剛，取弱而不取強，取反而不取正，取下而不取上。」他跟一般人的處事態度相反，謙虛柔弱，退讓不爭。是故，如水之柔弱不爭，隨順方圓，成為老子哲學的要點。

莊子宇宙觀

相對論之宇宙觀，早在二千三百多年前，莊子於《南華真經》第二十七章〈天下篇〉中，有很大篇幅的討論。莊子的思想與變動宇宙觀之重點，在〈逍遙遊〉與〈齊物論〉有深刻闡述，其要義又名「莊學之二環樞」。莊子的逍遙思想，是人生要自由、快樂；但人們生活在無常反復變化的宇宙人生中，其自由、快樂是難以實現的。是故，人生想要快樂逍遙，當須契合於「齊物之道」。

何謂「齊物之道」？莊子認為，在變動的宇宙人生中，會有大小、多少、好壞、美醜、壽夭等等對立的差別；但是這些差異的現象隨時都在變化。以道而言，隨時變化之差異相，皆是虛幻不實的。《齊物論》即是於生滅變化之差別相中，見到不生滅之平等性而不分別；將一切差別相看成相同，因而脫離人事物之執著，擺脫差異分別的纏累。如此，觀看宇宙人生的萬事萬物，皆平等而無差別；最後，達到與「道」合一之無待無求，得以靜心而快樂逍遙。

張載宇宙觀

張載（1020-1077），字子厚，世稱橫渠先生，北宋著名理學家，提



出「氣化一元論」的太和、太虛學說，指用氣的變化來解釋萬物的存在與發展。張載說：「太初者，氣之始也。太始者，形之始也。太素者，質之始也。太虛無形，氣之本體，其聚其散，變化之客形爾。」張載認為，宇宙的本源是氣，而太虛、氣、萬物乃同一物質實體的不同狀態。氣有聚散，氣聚則有形而見，形成萬物，氣散則無形可見，化為太虛。他認為宇宙是一個無始無終的過程，在這個過程中充滿著「實、虛」、「動、靜」、「聚、散」、「清、濁」等對立的運動。

身為「關學」領袖的張載，不但獨立發展「氣」之宇宙創生學說，也為後世留下了許多寶貴的精神遺產，包括他永垂不朽的四句名言：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」在認識論方面，他提出「見聞之知」與「德性之知」的區別；見聞之知是由感覺經驗得來的，德性之知是由修養獲得的精神境界，進入這種境界的人就能「大其心則能體天下之物」。

《淮南子·天文訓》宇宙觀

《淮南子》是西漢初年淮南王劉安（前 179-前 122）招集門客，於漢景帝（前 188-前 141）、武帝時撰寫的一部內容以道家為主，亦雜糅先秦各家學說的作品。其中〈天文訓〉就提到：「天墜未形，馮馮翼翼，洞洞瀾瀾，故曰太昭。道始生虛廓，虛廓生宇宙，宇宙生氣。氣有涯垠，清陽者薄靡而為天，重濁者凝滯而為地。清妙之合專易，重濁之凝竭難，故天先成而地後定。天地之襲精為陰陽，陰陽之專精為四時，四時之散精為萬物。積陽之熱氣生火，火氣之精者為日；積陰之寒氣為水，水氣之精者為月；日月之淫為精者為星辰，天受日月星辰，地受水潦塵埃……。」



《易經》與老莊思想之異同

人類活在宇宙中，宇宙時刻在變，人生也時刻在變。老莊的道家哲學，都是奠基於變動的宇宙觀，而變動的宇宙觀，則是以《易經》為其共同的根源。故《易經》與老子、莊子在基本立足點上，源頭一致，後因見解各異，才又發展出不同的學說。《易經》重視的是因時、因地、因主觀條件、客觀狀況來作決定。老子則是著重「道」之反覆，主張取柔、取弱、取反、取下。莊子，則認為因應宇宙人生的變動，最好的方法，是不分別而完全順應自然。



第三科 完美宇宙觀

現代科學 專精物質 高度發展 忽略精神
心物割裂 物質雖豐 人心不樂 物化功利
倫理頹喪 道德滑落 人們備受 精神壓力
開創未來 完美科學 當應融入 精神科學
破唯物觀 精神物質 心物合一 圓融中道

宇宙萬物 微子原子 星體星系 宇宙天網
都有生存 壽命週期 活即生命 萬物有靈
心物合一 生命科學 才是未來 完美科學
以干支學 易經八卦 陰陽五行 融入物質
生命物質 融為一體 心物交融 天人合一
完美科學 能破宇宙 神奇之謎 能解人生
難通之理 心物合一 中華科學 未來完美
璀璨輝煌 勢將揭開 生命真相 宇宙奧秘

～竹心隨筆 完美宇宙第一〇四～



第一目 回顧與展望

夜深人靜時，我們仰望著星空，點點的繁星總是讓我們目不暇給；也會讓我們聯想，這廣大而浩瀚的宇宙似乎蘊藏了許多奧秘，讓我們好奇的想去探個究竟。十六世紀以降，科學革命肇始，歐洲科學界從天文科學開始，經歷了一場觀念上的革命，天文學家們不斷的研發觀測儀器，致力研究宇宙天文的奧秘。浩瀚無垠的宇宙在在顯示它的無限奧秘，當前，科學家們所發現的只是 4%物質的小部分，尚有 23%暗物質和 73%暗能量的絕大部分尚未發現。天地萬物奇妙的自然現象，有待世人們共同去探索與驗證；多元宇宙深邃奧秘的真相，正待天文科學家們來揭發。

物質科學的缺憾

科學發展至今，物質科學無疑已經走到了尖端。現今科學著重於先進科學儀器的研發，探索萬物真相認為有了它就好似擁有尚方寶劍。因此，投入大量的人力、資金研發更多的產品，雖創造無限的商機，但也因偏重於物質文明的發展，而忽略了以人為本的精神文明素養。從 17 世紀後，知識界接受新的天文、物理知識，認為宇宙是一部巨大的機器，人可以憑藉自己的理念，觀察它運行的規律，進而控制、運用它。

時至今日，科技發展更強化了這樣的唯物科學觀，認為宇宙是人類肢體的延伸器官，可任由人類意識掌控。其雖帶來物質的高度發展，但最終會將世道人心完全的物化了。人們生活在物化的功利現實裡，非但沒有因物質豐足的感受而感到快樂；反倒「因福得禍」，嘗到倫理道德淪喪，欲海難填極大精神壓力的苦果。



臻於完美之法

令人感到萬分可惜的是，今人無法理解先哲們以人為本，追求「天人合一」的精神。科學若要達到完美，就必須在現代的「物質科學」上融入古典的「精神科學」，使物質與精神合一，重新開創完美科學的文明。人們要體認未來完美科學的新觀念，必定先要從根本上改變固有的唯物觀念，舊有的唯物觀念不破除，是無法接受新的「心物合一」觀念。試想，一杯裝滿水的杯子，是無法再加水進去的。世人除非從根本上改變「唯物論」轉而接受「心物合一」的生命宇宙觀，否則，未來科學依然無法趨於完美，亦無從洞悉宇宙人生的真相。

中華文化的「干支學」、「易經八卦」、「陰陽五行」等是先哲們「以人為本」的大腦潛在能力開發劑，亦為「天人合一」更具完美科學性的宇宙探測器。將「干支學」的科學觀，納入「易經八卦」，又賦予陰陽五行的哲理，如此的心物交融，生命與物質交叉，精神與物質統一，將可彌補現代科學倫理道德滑落之缺憾，促使科學趨於完美。這樣的科學能破宇宙神奇之謎，能解人生難明之理。未來「天人合一」完美的新科學，必能順利圓滿的揭開宇宙奧秘。

第二目 科學融哲學

天地萬事萬物皆根源於自心的心靈，凡來自心靈本源者，都具有相同的靈性，正所謂「萬物有靈」。宇宙萬法所有一切，包含微子、原子、星體、星系和宇宙太空，都有如「生命體」一樣，具有維生系統和生存的壽命週期，故一切的存在皆是生命。未來完美的科學是以



「萬物有靈」之生命觀，作為精神與物質、物質與能量、時間與空間、粒子與虛空、人之主體與宇宙環境、間斷性與連續性等合為一體的研究。「心物合一」的生命科學才是完美的未來科學樣貌。現代科學是把精神與物質割裂，而專精於物質的研究；故現今的科學只能算是尖端的物質文明，無法揭開宇宙生命的奧秘，不盡完美。

心物合一

宇宙從「空」的大爆炸而成「有」，從空生有，從有轉空。客體環境「成、住、壞、空」的空、有循環而無始無終；生命主體之「生、住、異、滅」亦生生滅滅，生滅不已。宇宙與生命，從無形的能量到形成有形的物質宇宙與生命形體，不能無中生有，也不會無端消失；它們並沒有垢淨、好壞之別，亦不會增減，只會相互聚合或分裂轉化。因緣聚則生，因緣散則滅，一切生滅乃起源於生命主體與客體環境之時空條件的改變。不論因緣如何改變，一切存在都是「心物合一」之生命。

科學融哲學的臻於完美

宇宙之上，還有更大更大的超級大宇宙……，如是的永恆無涯而沒有極限。相對之下，宇宙渺小的就像滄海之一粟，從極大到極微，都是無止境、無極限的。從「虛空」之空無一物到形成極大的宇宙，這點是當今科學所公認的，若問當初的虛空，又是從何而來？科學家們即無法回答。大覺聖者說：「**靜生虛空**」是虛空宇宙發生之前身狀況！哲學以思想推論人生，科學則以研究實驗求證宇宙，兩者融合而相輔相成；若輕哲學而獨尊科學，或輕科學而獨尊哲學，都不是完整的求知，致使未來完美的新科學更將無法實現。



完美的修練文化

未來科學之完美，應真正的將哲理覺悟之生命主體與科學求證之宇宙客體融為一體。所以未來完美的科學，除了人人都能認識、驗證的科學真理之外，所強調的是通過個人自身對生命精神的昇華，從而達到對宇宙物質認識的提高。同時，未來人們對宇宙真相的認識，乃取決於個人自身不同的修學理念，因而存在著個體的差異性。吾人當認識宇宙真理並非人人都在同一層次上，故未來生命科學中，「靜坐」的修練文化（個人「靜心」的修練科學），占有非常重要的地位。

第三目 完美在東方

自有人類以來，人們便對宇宙天地展開無窮盡的研究。古代諸民族的宇宙觀，可追溯到距今六千年前。從西亞兩河流域的蘇美文化、巴比倫-亞述，到埃及、希臘、羅馬，印度的印度河流域及中國的黃河、長江流域，都曾有過昌盛的古文明；在古文明各民族心目中，對於宇宙的共通點，是他們都認為自己居住的地區是宇宙的中心。恰如幼童總是自我中心的把自己的家當作是世界的中心。

人類科學的沿革

科學的發展，是始於西元前六世紀的希臘時代。其後的五百年間，以希臘三哲之一的亞里斯多德為代表的科學家陸續的出現，使自然科學大放異彩，而人們對於宇宙知識的提升也是在這個時期。近二千七百年來，智者誕生，文明再現，世上幾個古文明國，紛紛出現了思想家和傑出的學者，呈現極燦爛的文化。在希臘，有大哲學家泰勒斯



(Thalēs, 約前 624-約前 546)、赫拉克利特 (Heraclitus, 約前 530-約前 470)；印度，則有佛教創始人釋迦牟尼佛的示現；在中國更是進入人才輩出，百家爭鳴，各種思想，百花齊放的春秋時代。尤以「儒、道、墨、法」四家影響最大，特別是道家創始人老子之哲學思想為最。

自古以來，東西方不只是地域、人種、文化、生活不相同，在思維方式有極大的差別。如二千五百年來作為東方心靈中心思想的「道」、「空」、「禪」等思想觀念，占有很重要的地位。是故，東西方人們的思維方式，與觀察事物的角度，差別甚大。自從西方文藝復興到了十六世紀中葉，由於科學革命致使西方殖民主義文化，直接衝擊到東方文化；而使天干地支學系統，在中國的地位受到了挑戰和動搖，乃至無立錐之地。又自辛亥革命後，廢棄了干支記時法，堪稱是歷史的一大失誤。致使現代年輕人知道天干、地支的人實在寥寥無幾。甚至以「干支」為迷信落伍的錯誤認知。

近代的科學革命

近代的科學革命，肇始於 16 世紀的天文學，天文科學家哥白尼、克卜勒 (Johannes Kepler, 1571-1630)、義大利伽利略提出太陽是宇宙中心、可用數學公式代表所有天體運行、地動說等理論，撼動歐洲科學界。17 世紀則是天才輩出的天才世紀，歐洲各國成立鑽研科學的機構，其中英國皇家學會的牛頓，成績斐然；直到 20 世紀愛因斯坦相對論出現之前，牛頓的力學被科學家奉為圭臬。故言，十六世紀和十七世紀，英國在天文學、物理學等領域引領世界的第一次科學革命。

十八世紀工業革命，英國再次成為領頭羊，於十八世紀中後期，發明蒸汽機、紡織機帶動了第二次科學革命（第一次產業革命）。第三



次科學革命發生在十九世紀中後期，由美國、德國、日本引領電機、電訊和內燃機的出現，帶動了石化、汽車、鋼鐵、飛機等行業的發展。第四次科學革命發生在十九世紀後期至二十世紀中葉，以進化論、相對論、量子論等為代表的科學，由美國、德國、英國、日本引領物理學、天文學、遺傳學、地學、計算機科學等科技革命。第五次科學革命在 20 世紀中後期，由美國、日本引領資訊網路、電子計算機的出現。綜觀每一次的科學革命，皆讓引領的國家受益而發達。

完美新科學的領頭羊

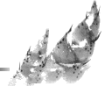
追尋宇宙萬物的奧秘，追求人生生命的真相，是所有人類的共同夢想；四百多年來，西方的物質文明已達尖端，現在該是發展「天人合一」完美的東方科學時候了。東方科學之完美，是將「干支」科學觀的「天人合一」核心思想，納入「易經八卦」，又賦予陰陽五行的哲理。以陰陽五行、干支和易經八卦交融的生命科學為主，以現代物質科學為輔。生命與物質交叉而融為一體，未來東方科學之完美將會如虎添翼般的突飛猛進。願我中華民族超凡的科學家們，皆能率先於心自覺自勵，揚鞭策馬奮蹄疾，科學路上勇攀登，引領二十一世紀新科學，勇做完美新科學的領頭羊。

完美的光輝 將在大中華璀璨四百年

自十六世紀中葉西方文藝復興以來，西方科學崛起，創造了世界物質文明；近四百年來東方的科學發展、物理成就，皆遠不如西方而成為追隨者，是為不爭的事實。西方科學的物質文明目前已達極峰，理以《易經》卦爻 384 爻之反覆變數論，今後科學世界的焦點將由西方回轉到東方的大中華等亞洲各國。二十一世紀開始，「天人合一」完美的科學將會在東方異軍突起，新科學完美的光輝，將會在東方的「大



中華」璀璨四百年，而為人類科學史上，締造最輝煌、最燦爛的黃金時代。其後，將會轉向印度，再轉回到中東兩河流域，週繞地球，形成所謂：「風水輪流轉」的態勢。



*

**

讀者諸君

本章閱讀到此

當會概念於宇宙天文

您是否洞悉宇宙浩瀚無垠之深秘

續閱生命真相體悟量子微觀場物交融

應用時空場物多重能量將可通曉生命宇宙真相



第四節 生命的真諦

第一科 生命的意義

人生路坎坷 無人能躲過 如江河奔流 穿險阻危岩
過花草平原 迂曲不畏難 奔騰入江海 展現生命力
生命似曇花 一生打拼搏 霎那之光輝 生命價可貴
人生如扁舟 航行天水間 運行人海中 歷經暴風雨
曾擁彩霞抱 生命之價值 短暫彌珍貴 平凡而偉大
或輕於鴻毛 或重於泰山 生命的真諦 非含糊諾言

乃奮進堅強 是無私奉獻 向上之高歌 珍惜所擁有
嚮往更美好 幸福恆久遠 生命誠可貴 千金亦難買
我等世人們 生命體不滅 心靈畢常恆 肉體有生死
生從母胎來 死往墳墓去 生死之流程 生是死之端
死是生之續 生死永相續 今生何處來 來生可安排
慈善睿智 生死諦理明 面對無常時 隨緣而自在

～竹心隨筆 生命意義第一〇五～



第一目 生命的無價

何謂生命？生命是生與死的結合，而孕育、出生、成長至老死，是生命的過程。生命難得，人生易老，生命如此的短暫，真使我們備感生命的可貴。由是，讓我們發現自己，體認人生，明白生命的真諦和價值，因而感受到生命的神奇與偉大。生命無價，讓我們學會珍愛自己的生命，同時也尊重他人的生命，讓我們在感受生命可貴的基礎上，創造生命的無價。生時以無私的愛奉獻於世界之人，敬重所有眾生，熱愛一切生命，期讓天下所有寶貴的生命，生時皆能自在的綻放生命的光彩，死時皆能安然的煥發生命的光輝。

生命的價值

人之生命，是個人赤裸的來到這個世界體驗生活的過程。這個過程是否有價值，是否精彩而有意義，乃取決於個人是否擁有正確的人生觀。人生之路本來就是坎坷崎嶇的，在旅途中沒有人能夠躲避，紛至沓來的坎坷痛苦與通達歡樂，如江河的奔流，穿破危岩險阻，流過平原花草。擁有正確人生觀者，卻能駕馭命運桀驁不馴的變數，在心物的拼搏中實現抱負之生命價值，如奔流江河的迂迴曲折，不畏艱難的奔騰入海。生命似曇花，多少險阻艱難，多少汗水的努力奮鬥，成功的光輝雖只一霎那，那短暫的輝煌光亮……，就是生命的價值。

生命的欣榮生機

宇宙生物，大如偉象巨鯨，小如菌芝螟蛉，同有生命之實質與表徵，普皆呈現欣欣向榮的生機；這就是生命現象之生命體，它就像個小世界，即使再渺小也可以綻放生命的光彩。所以，我們要尊重生命，熱愛生命；一切生命皆像花兒般，綻放之時激情四射，凋謝的時候沉



默不語；生命也像河流之水日夜奔騰，至死不渝地奔向大海。生命有時脆弱不堪，但卻也頑強不屈，當遇到挫折困難之時，就像冬日山坡上的那些野草，「野火燒不盡，春風吹又生。」它們並無結束生命，枯黃只是累積能量，蓄勢待發，等待春天時欣欣向榮綻放生機。

生命的不平凡

「生命誠可貴，千金亦難買。」人們生命過程中的食衣住行等，許許多多的事情並非僅為了生存；生存只是一種手段，生命最終的目的是為了完成自己的理想目標，實現可貴的生命價值。生命價值在於有個充實而完美的生命過程，而不在於有個燦爛的結果。人生的理想目標，亦非在費盡心思的刮骨求取、爭名逐利中蠅營度過。或許我們的一生都將平平凡凡，但平凡生命的音符，也有高低起落；有志者即使在黑夜中，也會彈奏出希望的晨曲，等待黎明的到來。平凡的生命亦如一葉扁舟，航行在天水之間，航行在人海茫茫之中，會經歷暴風雨的洗禮，也會迎接絢爛彩霞的擁抱，在平凡中感受偉大的真實。

生命的故事

無情的歲月非但催人老，也可將生命磨練得更純熟。我們來到這個世界，都懷著一顆不平凡的心，每個人的心中都轟轟烈烈的渴望，加重自己生命的籌碼。人生經歷千姿百態的掙扎與拼搏，若明若暗的希望與沮喪，世俗會消磨這一切，使生命的傳說如夢如幻，如訴如泣，讓我們變得無所適從，忘記了最初的夢想是什麼。如陶淵明(365-427)歸去來辭曰：「悟已往之不諫，知來者之可追。」我等理想其未遠，當要振翼而騰飛。在這成功與失敗、奮發與沉淪的臨界點上，是那些充滿生機的張引力，詮釋著生命的故事。故事裡的生命，是盛開還是凋落？是永恆還是瞬間？唯問自心方明瞭。



生命的真實

生命是短暫而珍貴的，生命的價值，或輕於鴻毛，或重於泰山。個人生命的脆弱與堅強，在於自己的選擇。我們不必羨慕別人而自怨自艾，也不必嬌柔造作的裝蒜而懦弱。別人的快樂幸福，或許只是一種虛偽外表的假相，人的虛偽不僅是一種負擔，更是一種痛苦。生命的真諦，是奮進搏擊的堅強，是大公無私的奉獻；生命的價值，不是含糊的諾言，而是無畏遠征、不斷跋涉的實際行動，祂是向上的高歌。用心感受生命的真實，即是一種真實的快樂幸福，熱愛生活的點滴，珍惜今天的擁有，嚮往明天的美好，你的幸福快樂將恆久遠。

第二目 無常的生命

我們每天享受生命，同時也在耗損生命，生命的火焰總會有熄滅之日。生命時間的流逝，是金錢、權力、知識等世間一切所無法抵擋的。是故，死亡是世人一律平等且無法逃避的事實。生由何來，死又何去？來去何也？世人都認為生從母胎來，死往墳墓去。世人所知只是肉體的終結，而不知靈識（魂）是長生不滅的。因為，缺乏對來生相續的光明願景，自無法鼓舞一般人積極向前邁進。世人每當面對無常，總是消極的沮喪，而不知無常的背後，隱藏著來生無限的希望。所以，今生我們若無法增加生命的長度，只要不放棄，我們仍可追求延續來生光明的高度。

消極的無常

世人正因不明死是生的延續，因而缺乏來生相續的光明願景。所



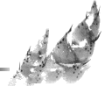
以，人於健在時總是漠視生命的真諦，而面對死亡更是消極的逃避。身康體健的年輕人，因憧憬著未來，對於死亡的問題，似乎未曾想過或從不重視這個問題；病重或衰老之人，面對死亡的威脅，又總是想盡一切辦法，希望生命能得到延續。人們對生命的貪戀執著，是超過一切的，這時肯定深刻體會「生命誠可貴」的真理吧！生命到了活不了而瀕臨死亡時，心中會有萬般的不捨、疑惑顛倒、恐懼怖畏。人於生命絕望的最後，心中絕對會存以一絲希望，希望能抓住未來的相續存在。

積極的無常

生命無常之諦理：「生是死的開端，死是生的延續。」眾生者，生生死死，生死不已。是故，生死是無始無終的生命之流，依於生命的緣起法則，相續來生的光明美好，是可於今生創造的。事實上生命是生死無盡，一期一期的不斷展開，無限的延續下去的，而眾生都有生命延續的愛著。儘管你認為人死了就像燈滅沒有了，但人的靈（意）識實非如此。從人類的歷史長河可見，一切偉大的創造，都意含著「生命永恆」的祈禱意圖。芸芸世人，緣具慈善、睿智，必明「今生何處來，來生可安排」之生死諦理。有朝面對無常時，必是隨緣自在而因應自如。

生命的蹉跎

茫茫生死事難知，在現實的生活中，很少人能真正悟透生命的真諦。因此，很多人不懂得珍惜生命所擁有的一切，任憑大好時光流逝，任憑機會一再的擦身而過，揮霍青春無度而絲毫未察覺。所謂：「明日復明日，明日何其多？我生待明日，萬事成蹉跎。」人心總為聲色名利在向外貪求，以為物欲的滿足，即是幸福快樂的泉源。人心若不足，即不會有滿足的一天。每天忙忙碌碌的驚求，總為生活所需。試問，



生活豐足了，心會滿足嗎？進而講求享受是很自然的，等到有朝一日玉食錦衣，堪於浪費奢侈，心猶不足。實慾海難填，終日追求，終年是苦，終生碌碌，終何所得。

生命的短暫

生命的短暫如白駒過隙，時光永不倒流，人生亦不復返。是故，我們只能在短暫有限的生命裡，充實自己，熱愛生命，珍惜人生。其實人生就是一種態度，喜怒哀樂摻雜其間，無論是貧富驕奢，高低起伏，抑或是非對錯，我們都當熱愛生活，享受生命的樂趣。不論我們長得好與醜，都有個體生命的寶貴獨特，不自艾自怨，不欣羨於人，只要認真而踏實的生活著，生命美好的希望就在你身旁。人生如是充實的經歷過，生命即是完美和永恆。讓我們珍惜短暫的生命，因充實而畫出一幅絢麗多姿的人生彩圖；讓我們把握短暫的生命，因奮鬥而綻放人生無限的光彩。

第三目 寶貴的生命

人生揚帆於生命之河，遇風與觸礁是在所難免。人生展現於生命之畫，有輕描淡筆，也有揮灑濃墨；人生賦予生命之歌，有黃鐘大呂，也有淺唱輕吟。我們可以靜靜地諦聽，細細地品味，也可以胸懷激盪，隨之起舞。這生命的啟迪，讓我們體悟，美麗的生命永遠歸屬勇於挑戰命運且從不向命運低頭的勝利者。只有豪情壯志，敢於攀登向上的人，生命才會放光芒；只有不斷的奮鬥，熾熱的情操，堅強的毅力，才能點燃生命的光輝。不斷奮鬥和攀登的歷程，記錄著每一個人所擁有精彩的人生，展現自身的價值，綻放生命的花朵。



生命的真愛

天下萬物沒有完美的，正所謂：「甘瓜苦蒂」。唯有真摯心靈的愛才是真正的完美，青春難永駐，但靠真摯的愛駐顏，讓生命華美而不再枯澀。真摯的愛是不問苦樂，不問得失，不計成敗，用你真摯的心去愛。人世間除真摯的愛，再也沒有更高貴的情懷了。純摯的愛是給予，而不是索取。純摯的愛，有如小草愛生命，選擇把綠色獻給春天，使它的生命變得精彩。純摯的愛，有如清泉愛生活，選擇把甘醇流入乾渴者的心田，使它的生命變得甘美。純摯的愛，有如紅日愛人間，選擇把它的溫暖傳遞到寒冬裡，使它的生命變得溫暖。真愛，為人生譜寫生命最華美的樂章！

生命寶石

生命，是上天要給人類雕琢的寶石。所以，生命寶石的價值無限，我們要用有限的生命，持以毅力恆心勤奮地雕琢，讓生命的寶石發光、明亮。身體髮膚受之於父母，既不得輕言放棄，更沒有資格拋下人生冀望，而為生命的逃兵。耳朵失聰的貝多芬堅強拼搏；愈挫愈勇的愛迪生堅持不懈；癱瘓的史蒂芬·霍金（Stephen William Hawking, 1942-）和身體缺陷的海倫·凱勒（Helen Keller, 1880-1968）他們的堅持勤奮，還有仕途苦悶的蘇東坡等，這些名人賢士，皆於人生的大挫折中，激盪起生命壯美的浪花，鳴奏出人生雄壯的旋律。挫折失敗、坎坷困難等種種逆境雖是壓力，事實證明，它也是敦促人奮進成功的正向絕超能量，是人生最寶貴的財富，賢達名人志士的成功往往都有如斯壓力相伴隨。



生命的驕傲

人生之苦樂得失，總在生命過程中輪遞徘徊。肯定成就、美好歡喜等種種快樂，到來而消逝；失敗挫折、沮喪悲嘆等各種憂愁，來到而消弭。交替變化過程中，你是否開懷笑過，切骨痛苦過？酸甜苦辣，是生命的富有；苦樂得失，是生活的斑斕。當一切失去時，希望依然存在，你不要為鮮花凋謝而傷感，因為你還有綠葉，還有生命值得驕傲。生命不是一種負擔，人生道路上無論貧富貴賤，成敗得失，喜怒哀樂或精彩平淡，都是短暫的。快樂是沒有理由的，歡喜就好；生活是沒有理由的，自在就好。因為，我們所要擁有的是精彩的過程，而不是短暫的結果。

生命的珍愛

世人們常被生活的重擔壓得透不過氣來，每天忙來忙去的，就是那些柴米油鹽、吃喝拉撒的事。這樣的人生累不累？有何意義？不由得令人心生感慨。其實，「生命」活著是一種精神價值，是種理想追求。何須意志消沉？雨打百花落滿地，不會因為你的不捨而使落花重上枝頭；悲哀傷情復有何用？滔滔江水，一往直前，它不會因為你的悲情而停止流動。想想司馬遷，二十年忍辱負重，完成流傳千古的《史記》巨作；還有為國為民卻遭君王身邊小人譖言反遭流放，終因不忍見國家淪亡，懷石自沉汨羅江的屈原（前 340-前 278）……。相較之下，我們會發現眼前的挫折困苦，是多麼的微不足道，有什麼理由輕言放棄？是故，我們要堅守「珍愛生命，學會生存。」毅然地走過生命的平原高山，自在地走過生命的春夏秋冬；期許自己「生如春花之燦爛，死如秋葉之靜美。」



生命的微妙

我們懂得生命的短促，才會運籌分秒朝夕的把握，在生命的旅途中敢於挑戰生活和未來。我們悟得生命的富美，才更加珍惜、積極進取，勇於承受人生的風浪和命運的磨難。生命者，是無比強悍的力量，若經一番不平凡的經歷和壯舉，便能千古留芳。生命，一個無處不在的體系，它如甘露雨水滲入世界的每一寸土，快活地穿過千萬株花草樹木，滋潤著永遠無法細數的枝葉與花朵。生命，是個不平凡的人生真諦，它似清澈的山泉奔流而下，歌詠漫過山崖，漫過溝谷，漫過花兒草兒……，注入江河，匯入大海，吹奏出人生精彩的交響樂章。生命是個「覓之了不可得」的能量體，它的微妙，唯有純真寧靜的心靈方能感悟到。

生命的憧憬

這個世界的人們，或多或少都有自己的願望和理想，一個沒有憧憬的人，我們是無法想像的。願望空空只是人間的過客，揮霍掉的是生命之穗；理想空空只是一株小草，違背了上蒼賦予的使命。通常每個人都憧憬著夢想得以成真、得以實現，只是有些人很幸運的如願以償，而有些人只能埋在歲月裡、藏在記憶中。生命本是一場精彩的戲劇，不可能人人都飾演大亨巨賈、偉人領袖、文人騷客或名流學者……，個人扮演的角色，畢竟是無法自由選擇的。即使是僅照著劇本，只要盡責的跑好龍套，今生這場精彩的人生大戲，也會因你在生活中精彩的演出，而得到熱烈掌聲。



第二科 生命的起源

第一目 亙古未解謎

生命的起源，是現代科學尚未解決的重大問題，是人們關注和爭論的焦點。物質起源、生命起源和宇宙起源，被稱為當今世界三大科學難題。所以，生命起源的神秘，是個「亙古未解之謎」，地球上的生命產生於何時何地？如何產生？歷史上對這個問題也存在著多種臆測和假說，儘管留下多爭議。隨著認識的不斷深入和各種不同證據的發現，人們對生命起源的問題有了更深入的研究，下列援引數種生命起源論說，藉之分享：

第二目 生命起源論

神話論

「生命」究竟從何而來？古人對生命孕育之起源，充滿了神話的想像力，這些逐漸演變成各民族代代口耳相傳的神話故事。比如，狐狸會幻化成人；在《紅樓夢》中，更有女媧的補天石吸收了日月精華，萌生了靈性，後來投胎轉世為賈寶玉之說。中國的「盤古開天地」和「女媧造人」的故事，予人以生命起源之聯想。盤古用神斧將混沌劈成兩半，清氣上升成為天，濁氣下降成為地，後來盤古因勞累而死，他的身體變成了日月、星辰、山河與草木。女媧則是用黃河中的泥土，



捏成許多男人和女人，將他們放在地上，泥人們活了過來，並且開始傳宗接代，從此之後就有了人類。

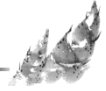
宗教論

宗教創造論，認為宇宙萬物的根本都是起源於神，一切的起源完全以神為根本。總之，宇宙間只有一個無始無終無所不包的神，能夠創造一切生命。所以，生命是由上帝或神所創造，生物有生命是起源於神，而不是由無生命物質自然發生。尤其是人類，人的靈都是起源於神的啟示。

科學論

當我們論到生命的基本問題，常探索是先有雞再有蛋？還是先有蛋再有雞？人們始終無法為這個老問題，找到完美的答案。因此以前的科學家，就藉由對生活事物的觀察，提出了自生說、生源說、宇宙胚胎種源說、宇生說、化學進化說以及新的科學生命起源假說等，都是關注試著闡述生命的緣起。

一、自生說：希臘人認為，昆蟲自生於土壤；埃及人認為生命來自於尼羅河；在中國古代也有腐草生螢之說。二、生源說：認為生命是宇宙生來就固有的，此說在 19 世紀的西方相當流行。三、物種起源說：1859 年，達爾文生物科學的大變革。四、宇宙胚胎種源說：認為宇宙太空中的「生命胚種」可以隨著隕石或其他途徑跌落在地球表面，即成為最初的生命起點。五、宇生說：認為地球上最早的生命或構成生命的有機物，來自於其他宇宙星球或星際塵埃。



六、化學進化說：美國學者米勒（Stanley L. Miller, 1930-2007）描述的生命起源，在早期地球上含有大量還原性的原始大氣圈；比如說甲烷、氨氣、水、氫氣，還有原始的海洋。當早期地球上閃電作用把這些氣體聚合成多種氨基酸，再演化成蛋白質，再進一步孕育成生命。七、化學演化說：將生命的起源追溯到與生命有關的元素及化學分子的起源。因而，認為生命的起源過程應當從宇宙形成之初，通過所謂的「大爆炸」，產生了碳、氫、氧、氮、磷、硫等構成生命的主要元素談起。

八、隕石生命起源說：英國科學家從隕石中發現基因塊，最新科學研究發現，隕石中含有複雜的有機元素，而這些元素又是製造一種能產生脫氧核糖核酸（DNA）和核糖核酸（RNA）分子的關鍵元素。迄今為止，我們發現了最古老的生物化石是澳大利亞西部，距今約三十五億年前的岩石，這些化石類似於現在的藍藻。九、熱泉生態系統說：20 世紀 70 年代末以來，最新最流行科學有關生命起源的假說，就是生命起源於熱泉，或者海底熱泉。目前有部分專家學者認為熱泉中耐高溫的「嗜熱甲烷古細菌」極有可能就是地球生命之根。

人類長期以來，對生命起源之謎傾注了極大的熱情和關注。但生命起源究竟如何發生？科學如何對此一千古之謎進行探索？吾人已經取得了哪些進展？還有哪些問題沒有解決種種，其研究內容十分廣泛，以上所臚陳之進展只是滄海一粟。總之，生命起源與進化的研究是當今科學研究的制高點之一，也是同時具有巨大應用前景的交叉學門。

哲學論

德國的杜里舒（Hans Driesch, 1867-1941）主張生物都有生機。此一生機指的不是物質，而是精神的，但也不能與物質完全切割開來，



恰如中國哲學家講的「氣」，有生「氣」便有生命現象。他的假想推論，是以生機化合物質為生命的起源。哲學主張唯心論的派別很多，他們都認為宇宙的本源是心靈的。依法國柏格森（Henri Bergson, 1859-1941）的解說，宇宙就是生命之流。中國古代的哲理，如《易經》講到生生之謂「易」；老子《道德經》所講：「道生一」，此皆謂：不滅「靈識」的精神是生生不息的。



第三科 生命的歷程

靈識納想入母胎 深藏母腹胎獄中 暗處溷濁穢液裡
 頭下腳上倒懸吊 母飲冷水如寒冰 若吃熱食如八熱
 隨母情緒而高低 胎獄之苦可想知 是以坐胎如坐牢
 出胎之時如山合 常遇難產母子危 出生之後臍帶割
 嫩皮風觸如針刺 此時真是苦難言 由是墜地放聲哭
 細聽哭聲苦啊苦 我等當悟胎生苦 母親孕育更辛苦

疾病是生命現象 故吾人不免患病 地水火風不調際
 即是患病苦痛時 頭痛頭暈皆不舒 臟腑之疾易生起
 皮肉瘡癰亦常生 傷風感冒更容易 吾身不論何處病
 有病總是苦難忍 尤以重病纏綿時 全身疼痛苦呻吟
 形銷骨立難喘息 輾轉床榻苦不盡 病痛之苦實難擋
 其苦有誰能代當 不病無計可施予 善心善行為良方

時光遷流永不住 童少之年瞬消失 娶妻生子喜瞬過
 成家立業壓力多 終日追求總是苦 忙忙碌碌速五十
 五十曰艾六十老 終生碌碌何所得 面皺髮霜形色槁

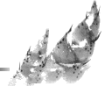


齒掉腑衰食難消 朱顏一去不復返 氣虛體弱杖羸步
若無孝子可依怙 暗傷流淚誰能知 老是生命自然象
若能人老心不老 不斷學習與奉獻 老而不廢當益壯

吾人有生必有死 世間之人誰不知 一旦命終壽盡時
堅固執著我色身 掛念親情亦如是 田宅事業依故在
萬般塵緣放不下 迷惑顛倒心掛礙 四大分離實無奈
風刀解體真痛絕 生龜脫殼撕決裂 如是死苦苦至極
黃泉路上無老少 命到誰都逃不了 體悟靈識無掛礙
善心善行正能量 信息不滅續來生 感召美好之勝果

人生際遇各有命 有人生在富貴家 有人生在貧寒處
今生曾杯觥交錯 亦曾過曲終人散 有求不得放不下
命乃因果永相續 前世因感今生果 今世因召來生報
生命不息之命盤 生死循環無止息 萬法運行之常道
人生數十寒暑過 空空而來空空走 只是宇宙之過客
內觀自覺命我作 凝聚高尚之人格 內心自有種種樂

～竹心隨筆 生命歷程第一〇六～



人的生命歷程，開端於「靈識」投胎的緣起，終結於「壽盡」的緣滅。生命的歷程，猶如太陽之日出、日中、日落，總是隨著時間的消逝而不斷的變化。生命過程不出「生老病死」的階段變化，人一旦出生，即要面對「老病死」；此是人生最大的無奈，也是最公平的對待，無人可替代；不管是錢權的巨富高官，還是販夫走卒的市井小民，皆只能平等的接受。「生老病死」既是世人們不可避免之事，那學會如何跳脫「生老病死」框框的束縛，當是人生最值得學習的生命課程。

第一目 靈識的投胎

人生的開端是源起於「靈識」的投胎。前世的「靈識」不滅延續至今生，因而投胎於有緣的父母。投胎的過程：是「靈識」不滅的主人（因），於因緣會遇時，神見有緣父母之愛欲交媾，視如淫劇，遂起憎想愛念，因而投應於父精母卵，由是「三合」因緣而成胎。「靈識」主人受納父母交合受精卵之染色體（DNA）；此一來自父母各半染色體（DNA）結合之後，開始複製蛋白質，形成細胞、組織，進而形成微小的胚胎。當這個小生命發育到數週時，雖然身體只有數公分長，但已經有眼睛、腦脊髓、神經、肺、胃和小腸的雛形，不禁讓我們讚嘆生命的奧妙！

靈識的生命流

人類死亡的真相，是命終壽盡之時，肉身滅亡而「靈識」不滅。英國科學家約翰·艾克里爵士證實人死亡之後「靈識」是永生不滅的。是故，「靈識」是為繼往開來相續不斷的生命流。比如，電腦的機體（肉身）壞了，而存檔的硬碟（靈識）沒壞，故於前一部電腦所製作儲存



的無數檔案，仍然可完整的在下一部新電腦中提取檔案使用。因此，今生個人之健康美醜、智愚苦樂等自身條件的正報，生活環境、父母家庭等外在條件的依報；是繼承著過去「靈識」信息之「主因」，再加上今生個人所作善惡之「助緣」。如是因緣和合所現之果，即是今生個人所受的果報。

靈識永生不滅

英國科學家約翰·艾克里爵士，因發現眾生靈識（魂）不滅，而榮獲了1963年的諾貝爾醫學獎。他在論文中說：「神經細胞彼此之間有無形的溝通物質，這就是靈識的構成。人體內蘊藏著一個『非物質』的思想與識力的『我』，那是在胚胎時期或極幼時進入肉體的大腦，它控制著大腦，就好比人腦指揮電腦。人無形的非物質識力智慧『靈識』對其物質構成的肉體大腦施予實質的推動，使大腦內的腦神經細胞發動工作，這種非物質的『識我』在肉體大腦死亡之後，仍然存在並仍能有生命活動形態，可以永生不滅。」

相續的生命觀

既然「靈識」能量不滅之繼往開來是可以證明的，今生不是托前空無的新生，而是繼承著過去造作之因，現生受著過去的果實。因此，我們今生對自己所「生」的時間、地點、家庭、父母，都毫無選擇的餘地。同理，今生思想行為之邪正，一切造作之善惡，都會留下新信息的能量（與過去未盡信息的能量），同存於「靈識」不滅的能量場。等此生命終時，「靈識」又重行展開一期新生命。如是，一生又一生，看來似成段落之不相關，實則繼往開來，生生不已的不間斷過程。過去因生現在果，現在因起未來果，前因後果之繼往開來，家庭、社會、國家皆如此。如斯相續的生命觀，乃真實不虛的事實。



第二目 胎生的歷程

世界上每一個人，都是獨一無二的生命個體，各人的獨特個性是源自於「靈識」過去所記存的能量信息。恰如每個人的隨身碟所記存的資訊信息不可能相同一般，各有其獨特性。然而，讓人出乎意料的是在獨特的差異中，又有它的共同處，也就是從受精卵開始十個月漫長的旅程，一直到新生命降臨到這個世界，其身體發育成長的過程，簡直如出一轍。就像，電腦工廠量產電腦機體，從零件的生產、組裝到完成，其生產線的生產模式，都是相同的。

靈識控制 DNA

牛津大學著名的生理學家查理士·謝靈頓爵士（Sir Charles Scott Sherrington, 1857-1952）認為：人的肉體內，有一個非物質的「自我」在操縱著大腦、小腦。謝靈頓爵士的此一認為，則與上述艾克里爵士之說有不謀而合之處。一方面，艾克里爵士關於靈識存在的重要學說，結論得自他多年從事的科學實驗及統計，他估計每人平均大約有三萬個遺傳基因，這些遺傳基因具有潛在能力，可以產生「十」的一萬次方個「自我」的排列方式（ 10^{10000} ）。各人的獨特個性，就是由這些遺傳基因 DNA 組合所形成，每一個人獨特的「自我」進入世界上無數不相同遺傳型式的肉體。艾氏的理論顯然已經發現：細胞每一個遺傳基因 DNA 的特性，是由一種無形的力量予以連結和控制，這些無形力量的組合，就是一個整體的「識力」或「靈識」。榮獲二十世紀最傑出的科學家之一美名的英國著名科學家柏頗爵士（Sir Karl Popper）獨創「科學正統的辯證系統」理論，迄今仍為全世界科學家所採用；柏頗爵士除「靈識可以永生不滅」一點外，則完全同意艾克里爵士的理論。



加拿大著名神經系統生理學家潘菲特博士（Dr. Wilder Graves Pemfield, 1891-1976）也認為：「人類並不僅是只有物質的軀體，必然兼有無形的非物質靈識。」英國基勒學院的麥楷博士（Dr. Donald Mackay）說：「至今仍無一種已知的學說，足以推翻艾氏與柏氏兩人的『生物有靈識』理論」。麥楷博士認為：「『意識自我』與肉體的關係，類似數學方程式與電腦行為功能的關係；『意識自我』決定和操縱肉體大腦的行為，『識我』掌握有自由的意志力，在其寄居主體的肉體及大腦死亡之後，『識我』仍然可以生存不滅。」

靈識主導精卵受精

「靈識」投緣於父母之後，其記存之信息能量，隨即主導精子與卵子的受精過程，此乃平凡生命誕生過程之不平凡。父精母卵受精之結合，這一切開始於2~3億隻的精蟲，所有精蟲共同唯一的使命，即是尋找卵子受精。藉由精蟲旺盛的精力，尾巴之擺動快速前進，須經過陰道酸性環境之考驗，其最強健之精蟲須再通過子宮頸，開始前進九哩漫長的馬拉松，此時，能找到卵子的精蟲只有數百隻，最後只有一隻精蟲進入透明帶或卵殼而完成受精。此之受精卵，乃是投胎主人翁今生髮膚受之於父母的本源。

新生命成長的藍圖

當精子與卵子受精結合的那一剎那，投胎的「靈識」即刻進入這個受精卵。此時，神明之意識逐漸的轉化為混沌的「潛意識」，即心識未能顯發了別的功能，有心之名，無心之用，故不稱「心」而稱「名」，此即所謂「隔胎之迷」。若沒有胎迷而能記住過去，其將會是前世之老者，如此，也就喪失了生命重生的目的和意義。受精卵是新生命的開端，它具有新生命誕生所需的全部基因；精子核與卵子核終於相遇，



開啟生命孕育過程，共同設計新生命成長的藍圖。故言，生命是由懷胎母親的血氣，形成胚胎，終成人形，誕生為人。

父母各半的染色體

一個新生命分別得自父母各一半的染色體。人類的生殖細胞經過減數分裂產生了精子或卵子，精子及卵子只會得到原有染色體數目的一半（即 23 條染色體）。若精卵相遇形成受精卵，其精仁核與卵仁核結合後，即來自父母雙方染色體，而又恢復原來的 46 條染色體，接著原核開始分解，染色體進行結合後再次分開，細胞隨著分裂，從而產生二個細胞組成之胚胎。此後複製分裂的細胞中，都會有來自父方及母方的遺傳基因。俗話說「龍生龍，鳳生鳳，老鼠的兒子會打洞」，足徵於古代人們就有著這樣的遺傳觀念。

靈識決定性別相貌等

受精卵分裂成二個細胞的胚胎時，決定這些遺傳特性的物質是去氧核糖核酸，簡稱 DNA。如艾克理爵士所說：是由「靈識」信息能（力）量控制 DNA。因而決定新生命的性別、相貌、乃至潛在的健康問題等等。此「靈識」善、惡、淨不同的信息能量波，將直接作用於 DNA，促成四種鹼基間三聯體的配對次序（密碼子），此 DNA 之密碼將信使 RNA 執行胺基酸排列及進而形成蛋白質結構（此詳述於後）。受精卵性染色體之配對亦復如是。性染色體者，女性為 XX，男性為 XY；染色體存在細胞核內，由 DNA 與蛋白質所組成。

胚胎的細胞分裂

手指大的胚胎，於纖毛的推動下，開始由輸卵管慢慢向子宮推進；在這漫長的旅途中，它不斷的自我分裂，二變為四，四變為八的過程



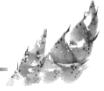
中，這八個最初的細胞都還具有全能性。再變為十六個時稱為桑葚期胚胎，一直到變為三十二個細胞稱為囊胚期胚胎；此時細胞開始變化成截然不同之類型，十六個細胞在內部，將變為新生命的嬰兒，另十六個細胞在外圍，會發展成提供胎兒滋養之胎盤。這些細胞雖然失去了全能性，而沒有辦法變成完整的個體，但是他們還是可以變成大部分的組織或器官。像這樣具有多功能的細胞，稱為「多功能幹細胞」。如臍帶血中的幹細胞，已為現代臨床醫學大量應用。

十月圓滿出胎

受精卵經細胞分裂形成胚胎，於母親的子宮著床後，細胞開始快速的繁殖且大量的增加，幾天後細胞變成組織，再形成器官並構成系統，身體架構開始形成，首先出現的神經管，很快的變成大腦和脊椎，構成神經系統，是為「靈識」傳達之記憶體。此時形體未全，五官未具，不稱身而稱為「色」，故受精起第五個七日皆屬「名色」位。自第五個七日形位後六根（眼、耳、鼻、舌、身、意）漸成，故名「六入」，進而色身諸根具足，十月圓滿出胎，如是從名色而六入至新生命誕生，總共有三十八個七日，這就是人一期生命受用之自體。

陶於稟質之胎教

「靈識」受精卵，於靈識、父精、母血「三合」因緣會遇下，一期生命開始踏向新生轉變的旅程，由輸卵管來到子宮著床，於溷濁穢液昏暗中所受之苦，稱之為「胎獄之苦」。胎兒於胎位中之「潛意識」，乃有心之名，無心之用，且母子血脈相連，是故身孕時母親之「心境」將直接影響胎兒，此即「胎教」之要。古昔聖母，從事胎教（靜心為最佳之胎教，可透由音樂、讀書、藝術修養等），蓋鈞陶于稟質之初，而必期其習與性成也。自受孕起，母親身體也開始發生不斷的生理變



化，尤以出胎時之母子交危；不論如何變化，她必須竭盡所能去容納長養世界最珍貴的物體，那就是柔弱的出世生命。此即天下母親辛苦偉大之處。

第三目 成長的過程

性相近

蓋以新生命來到世上時都是單純無知的，故《三字經》曰：「**性相近**」。是以靈識之潛意識智能尚未啟發，一般嬰孩自出生至二三歲時，天真純潔，六根對境，但起單純知覺，尚無憎愛分別，此即出胎根塵合成之「觸」。一切都要從基本開始，一切從頭學起，當四五歲至十歲左右，知識漸開，開始於生活中有分別、所求，而生起苦樂等感「受」。當十一、二歲至十八、九歲時，行將成年，欲望既開，於五欲六塵，心生貪「愛」。約二十歲後，血氣方剛，貪欲轉盛，於一切境，廣為追求，是名為「取」。

習相遠

當我們學習到一定階段之後（今生緣），便開始與潛意識的智能（前世因）銜接，一旦因緣會遇而銜接時，人生頓時豁然開朗，好像突然「開竅了」。那並不是今生新的東西，乃因隔胎「潛意識」之迷而暫遺忘，只是你不知道罷了。我們往昔所有造作之善惡都會以能量信息記存下來，故長劫以來，我們不滅的「靈識」中，累積了無量的能量信息，因而會有很多不同的習氣，故《三字經》曰：「**習相遠**」。



靈識信息的因緣

「靈識」好比是一個隨身碟，當主機體毀壞了（身壞），隨身碟中的檔案資料並無消失。當某人再投胎轉世時（新硬體），「靈識」（隨身碟）中能量信息之「因」，會遇生活環境與學習之「緣」，將顯現今生之「果」報。「靈識」信息將不受邏輯、時間、空間所限，隨遇不同之緣時；它能回憶任何時間發生的任何事情，也可在我們困擾時展現袖手神算，亦能超越一般的思緒，更能觸及意識所不及的超智慧。

靈識乃根據自己的業因選擇，或生為賢士、豪傑、英雄、富貴，或生為貧賤，孤獨、壽夭。至於選擇的結果是好是壞，那都不重要，重要的是當下的學習，因為整個生命的目的就是為了進化。所以不管你遭遇什麼境遇，那怕無數的重大打擊，皆是好的、對的，亦是你所要超越的。沒有幸與不幸，也沒有人是受害者，你選擇了自己的肉體，你選擇了哪個家庭，你選擇遇到哪些事、哪些人，都是你「靈識」信息所具的因緣。不論你選擇什麼，都是來成就你的，你將學習得更多，而豐富生命、精彩人生。

成長教育的缺失

當今成長教育之體制，偏重於物質教育，而忽略淨化心靈之品德教育。學校只是預備學生將來從事社會職業，以謀生為主要目標而進行教育；故與生活的舒適有關，卻與心靈的靜心快樂無關。我們看見社會上一些巨星、富豪、高官，儘管已得到名位、金錢、權力，為何還是空虛沮喪？有的為什麼要吸毒？甚至會自殺？探究其原由，不外乎繫因於肉體之物質滿足，無法填補其心靈上的空虛，故也。



自殺者會重演歷史

現今社會，充滿了功利與現實，絕大多數的人們，皆迷失於肉體之物質享受；他們的心靈卻是一片荒野沙漠，因而心境煩躁，心量小而壓力大，易與周遭人爭鬥。故常有人因為心靈空虛，日子苦悶，沮喪而選擇自殺來結束痛苦的人生，如是作為對生命而言是嚴重不及格的，亦不被允許的。吾人必須認清：身體健在時，問題都無法解決，死亡更無法解決問題。同時，自殺時的不滿與憎恨，所帶來的激烈痛苦，其強烈信息會深記在「靈識」之中；於未來生生世世裡，每當因緣會遇時，自殺的歷史會在你的身上重演，直到你從肉體及精神的痛苦中，得到蛻變的成長契機為止。

慈善者利人利己

人身難得，慈善可貴，因為它給我們機會，得到心靈寧靜的昇華。透過慈愛的心廣修善行，今世之心，將比前世更善更寧靜。如果你不修慈愛之善行，而只追求物質及肉體的歡愉，那跟動物沒兩樣，愚癡的轉世因緣會讓你來生變成「動物」。如家寵之貓狗，每天「遊手好閒，無所事事。」然而，我們卻不會覺得奇怪。反之，倘若我們每天如此過日子，內心必定會很難過、難捱，因為我們異於動物，具有靈識智慧。所以，我等人們當為自己可貴的生命負責。

我們的行動究竟會產生什麼樣的結果？這完全得看我們心念善惡、動機好壞而定，因為因緣果報的法則，是不可避免且真實不虛的。如果你試著克服自私自利的動機，據以發展對別人更多的慈悲與關愛，最後你將獲得比本來還多出無數倍的真實利益。所以，當我們傷害別人時，就是在傷害自己，害人必定害己；每當我們帶給別人快樂時，



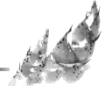
就是在培育自己的快樂，利人原是利己。

第四目 病苦的因緣

我們的身體，約由六十兆個細胞所構成，它是座奧妙的生化工廠，也是個奧妙的小宇宙；而個體細胞既是座小生化工廠，亦是個奇妙的小小宇宙。無論山河大地外在之大宇宙，或是身體內在之小宇宙，乃至細胞之小小宇宙，皆由地、水、火、風四大假合所成。當外在四大不協調時，即會發生地、水、火、風等災難，而個人內在四大不協調時，即有四災四病。外在四大之操控者，是我們眾生念力信息的共力；內在四大操控力量，則來自個人念力信息的別力。故個人善惡念力是疾病之「內主因」，而飲食營養、病菌微生物、化學物質、輻射線等等是疾病的「外助緣」。

念力主導 DNA

細胞，是由細胞膜、細胞質和細胞核所構成。細胞的成分中，水占最多約 80%~90%，另有多種複合物成分，如蛋白質、碳水化合物、核酸、油脂等等。在細胞乾重化合物中蛋白質占最多，約占總乾重的 50%以上。我們生命體不論任何疾病，皆不出個體細胞之病。蓋以細胞機能的樞紐是細胞核，細胞核之要為染色體之 DNA，DNA 雙螺旋結構之穩定與鹼基間互補配對的密碼子皆關鍵於 DNA 之氫鍵。而其氫鍵乃受個人心識念力之信息波主導，由是控制生命之一切現象，此乃印證萬法唯心造之因果定律。



臍帶血

臍帶血，乃胎兒出生時採集 50~70cc 臍帶血液後，放入密閉式血袋。利用離心機取出幹細胞，最後將幹細胞的血袋存放於-196°C 液態氮中長久保存，以備不時之需。此幹細胞乃不受妄心雜念的摧殘，而保持原始之健康。病人本身，若不心存善念學會「尊重細胞」，臍帶血移植也不過是消極的應對罷了，因其不善雜念，將再摧殘這些新細胞，使它們很快又變質成病細胞。所以，根本之道乃應善心善行，學會「尊重、善待細胞」。如是，將使身體細胞個個圓潤而充滿活力，身體永保健康。

病苦

花無百日紅，人無千日好，疾病是生命過程的正常現象。故只要是人便不免患病，或受風寒而感冒，或飲食不正常而傷腸胃，或臟腑損傷，或皮肉瘡癰；或因積勞而生疾病，或精神異常，或氣血枯衰，或遭遇車禍折斷手足，扶杖始能行。此時輾轉床榻，全身疼痛，形銷骨立，喘息呻吟，其苦難當。

第五目 老苦的因緣

年老是生命的自然變化現象，人居於五倫之內，男當婚，女當嫁。生男育女，為功名、為積財而奔波，為事業、為生計而奮鬥；轉眼間兩鬢已斑白。俗話說：「歲月催人老」，世上一切沒有不在歲月裡老化。童子少年遷謝不住，五十曰艾，六十曰老；要接受由年輕時的身康體健，豐腴鮮妍，逐漸成為雞皮鶴髮，色衰面皺，飲食難消，氣力虛弱的佝僂老人。如是，拄杖羸步，坐起不便，身體衰敗，精神昏沈，諸



根衰敗，名曰老。老是生命迴圈的自然現象，但有人卻能人老心不老，繼續學習各種知識、技能。更有人累積一生的經驗，貢獻力量。這些人，展現出比年輕人更光彩的人生。所以，老沒關係，重要的是不斷學習與貢獻。

第六目 死苦的因緣

萬法無常，有生必有死，身壞命終曰死。當無常來到時，世人也只能拋妻離子，萬事俱休；雖有黃金萬貫，高樓大廈，田園土地千頃，一點也帶不走；不但心頭放不下，留與子孫又往往成為爭奪的導火線。人於命終壽盡之時，親情、財物等，萬緣若是放不下，愈執著者臨命終愈痛苦，其苦猶如風刀解體，又如生龜脫殼，苦不堪言。生前個人素養所修盡不同，有人壽盡歸天，更有人生死來去自如；有人執著而墮落，有人福享盡而沉淪，更有人意外而身亡。因此，中華文化視壽終正寢是福德的象徵。面對「死亡」的心情，多數人都是消極逃避的拒絕談論，因而心中充滿了恐懼怖畏。事實上，黃泉路上無老少，只要因緣到，誰都逃不了，不如生前積極面對它，自心可安置，生死方自在。

自心可安置

古云：「眼見他人死，我心急如火，不是急他人，看看輪到我。」死亡真相，即是身體呈現心跳停止等死亡症狀，但靈識不滅。「靈識」延續生命流，信息能量轉成來生果。雨下大地匯成河，江河水流蒸發氣，氣蒸升空又成雨，雨下大地再成河，唯差雨下不同處，生命流轉亦如是。正確的認識死亡是生命階段變化的真諦，因而把握今生的善心善行，於不滅的「靈識」中蓄積強力的正向能量信息。藉此因緣，



猶如更換破舊衣，喬遷新華廈。如是，解脫身體的枷鎖，換個來生好色身，移民到更好的他方世界去；猶如新陳代謝，更換生命的內涵。是故，死非結束，而是生命另一段的開始，心放輕鬆，不起貪戀、恐怖、憤恨。欣然求去，來生當會更自在、更美好。

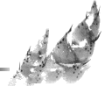


第四科 生死真義

生老病死是自然的規律，我們每個人都要經歷滄桑、瞬息幻化的一生。人生的青春，如水一般，從時光中流淌。從青澀到成熟，我們曾有過杯觥交錯時的擾攘喧囂；從壯年到衰老，我們也曾有曲終人散後的落寞孤獨。春夏秋冬，生老病死，有生的疼痛，有老的哀傷，有病的愁苦，有死的悲慟；愛別離，就會怨長久；求不得，所以放不下。唯獨再也回不去那個曾經純真的年代，人世沉浮，每一個人都是一曲聽不完、唱不盡的生命驪歌。無不都是來時空空，去也空空，本來生滅的「我」。此「我」是諸苦之源，何需執著？當破「人我相」。是故，奉勸我等世人當以慈悲喜捨，犧牲奉獻，坦然以對的心情去接受人生；凡事樂觀進取，不畏懼老病死，則生活會趨精彩而美好。

第一目 因果永相續

人們雖有生有死，會病會老。同時，人也會有不同的出生際遇。有人生在富貴家，有人生在奴婢家；有人七十人生才開始，也有人未五十而髮蒼蒼，眼茫茫。有人無疾而終，也有人風燭殘年，百病纏身，久病臥床；有人百歲高齡而壽終正寢，也有人英年早逝。這就是所謂的人各有「命」，此「命」定你一生。「命」是什麼？「命」是前因後果，因果相續，永無止息的自然法則。此即「前世因」感召「今生果」，「今世因」感召「來生果」。如是三世因果相續不斷，因緣果報，真實不虛。人若深信因果永相續的諦理，而虛懷若谷，能容人恕人，不貪



不取，守己安分，積極行善而奉獻於世人；如是於不滅的「靈識」中，種下今世善因的正向能量信息，必感召來生美好之果。

內觀自覺

在美妙玄奇，變化無常的人生中，最難的並不是認識外在的物質世界，也不是在宗教的情操儀式上打轉，而是在內心深處的精神世界，內觀自在的覺悟。內觀的自覺，能掌控情欲，凝聚高尚的人格，深信因果永相續的諦理，命運自我掌握，美好人生自我創造。以智慧面對人生，花開花落，去留無意，閒庭信步，來去自如，看透世間紅塵事，笑看人生萬花筒。人生雖有種種苦，但內心自有種種樂；如是的人生就像煙火，只要衝得夠高，綻放得夠美，雖會瞬間隕落，但它畢竟已在天空中證明曾經存在的絢麗。是故，生命當重其「質」而不重其「量」，人生未必要長命百歲，唯求心無掛礙，無疾而終，安息自在，即是人生完美的句點。

第二目 生死的規律

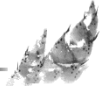
人生數十寒暑，經過了生老病死的過程，空空而來，又空空而去；在宇宙中，也是短暫的停留而已。所以，人只是宇宙的過客。在人類歷史長河裡，有人留下燦爛的美名或是醜陋的惡名，有人留下人間的情義和光輝；有的無聲無息的來去，更有的不知為何而來又為何而去？此乃世上有很多貪圖貨利聲色之輩，罔顧道德倫常之可尊，罔顧人情緣分之可貴，迷失在貪婪、愚痴的世界裡，淪為欲望的奴隸。恰如漁人與獵人，在他們的貪念中，成為魚獵的奴隸。所以，漁人整天在大海中不知大海之浩瀚，藍天碧海波濤之美；而獵人整天在森林中，也



不知蒼翠林木，蟲鳴鳥叫，百花之香妙。人於貪念愚痴中，真不知生命可貴之來去為何？

生生不息的規律

生命生生不息的命盤，是生死循環相續而無止息。是故，生是死之本，死是生之源。如是，命盤生生不息的規律，即是宇宙人生自然法則的規律，物有生住異滅，人有生老病死，天地萬物，都是依照這個法則的規律，生生不息的在運行著。物換星移，日月交替，春夏秋冬，風霜雨露，氣節升降，皆是宇宙人生自然法則規律之循環。是知，人生經歷生老病死，是自然法則生生不息的規律，生命就這樣常態繁演生息著，代代如此。此乃天地萬物運轉之常道，以平常心看待生命的遞嬗轉化，人生自然活的平靜而自在，淡然的面對生老病死，當可創造今生淡定之靜心與來生淡然之美好。



第五節 生命的真相

生命真相 起源一心 一心二門 真心妄心
同出異名 如金與器 相成互用 不即不離
真心自性 萬法根源 真心靈體 靈明洞徹
靈光獨耀 孤明歷歷 心光遍乎 宇宙虛空
真心本體 不增不減 不垢不淨 不生不滅
無始無終 徹法底源 究竟堅固 靈明真體

妄心妄想 真心而起 如金作器 如水生波
迷於真心 無有自性 遍為五蘊 色身作本
真心不滅 本體不變 妄心生滅 現象善變
真妄彼此 互為體用 以金作器 器器皆金
如水和波 波本是水 離水覓波 了不可得
真妄關係 如鳥雙翼 和合靈識 人生妙用

～竹心隨筆 生命真相第一〇七～



第一科 生命的起源

第一目 生命起源真相

生命的起源真相，乃源自於「一心」。其「一心」之實相具二門：一者無相不生滅之「真心門」，是謂真心又稱自性。二者無不相生滅之「妄心門」，是謂妄心又稱識心。「一心」者：是宇宙萬法的根本，是我們人生的總本體。「一心」本無念，是以無明妄動而起念，由是「一心」分為「真心」和「妄心」二門。

一心二門者：「真心」與「妄心」，兩者乃同出而異名，彼此之密切關係，猶如金與器、水與波、燈與光之相成互用，不即不離。熟悉中華文化者皆知《周易》所說的「易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦。」老子所說的「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」老子說：「此兩者，同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。」中華古代文化，對宇宙人生真理的思維模式，可說是默契無間。

第二目 真妄心的義諦

真心的真諦

真心，是自性，是宇宙萬法，天地萬象的根源。是以，一切萬法「唯心所現，唯識所變。」即如「以金作器，器器皆金。」真心，是



「靈明洞徹」的真體。日以陽明照晝，月以清涼照夜，日月雖明，但無有真心之「靈明」，亦無法如真心「洞徹」之穿金透石。是知，「靈明洞徹」的真心本體，乃靈光獨耀，孤明歷歷，炳赫虛空。如是之輝天地透金石，四維上下從無障礙，心光遍乎無盡的宇宙虛空。

真心，是「湛寂常恆」的本體。「湛寂」，是真心不與染法相應，也不與諸塵作對，瑩淨無滓；如淨琉璃，內外瑩徹，寸絲不掛，纖塵不立，萬古如如，無有變異。「常恆」，是推之無始引之無終。所以，真心本體，非前際生，非後際滅，畢竟常恆，亙古亙今，曾無斷異。是故，**真心**之「不增不減，不垢不淨，不生不滅，無始無終。」乃徹法底源，究竟堅固之「靈明真體」。

妄心的真義

妄心，是人現前一念見聞的妄想心。妄想者，迷於真心，無體無相，無方無所，而遍為五蘊色身作本者。人無始以來，用此妄想，以為外物是真實，有大小方圓妄想分別，牢不可奪，由於無始妄想所熏，執著妄想為真，真心遂成為妄心。究實而論，真心與妄心相依而存，妄心依真心求得，真心依妄心顯現，真妄本來一如。所以，正念即是真心起用，用得恰當；妄念則是真心起用，但用錯了。

真心不生滅是「體」，是本體世界；妄心生滅是「相」，是現象世界。因此，真心的本體世界是不動的，是一；妄心之現象世界是動，是無窮之數。但本體世界和現象世界又是同一的，不可分的一個整體，宇宙萬有對其恆一不變之量，不論現象世界如何紛繁，如何變易，此真心本體之量是無增無減的。妄心是真心的妄心，真心是妄心的真心，一心二門，是一不是二，也不是三。眾生生死相續，皆由不知常住真



心性淨明體，用諸妄想。此想不真，故有輪轉。

第三目 真妄彼此關係

真心與妄心是互為體用的關係：真心是妄心之體，妄心是真心之用。真心和妄心本來一體，所以真心是妄心的本體；而妄心是真心的方便、權巧、妙用，所以妄心是真心的作用。真心與妄心的關係，猶如金與器、水與波、燈與光，相成互用，不即不離。好比一塊黃金，將它做成戒指、手鐲、耳環等飾品，外相雖有各種不同，但本體都是黃金。所謂：「以金作器，器器皆金」，金與器不分不離。

又如水和波，波本是水，波不離水；離水覓波，波從何得？水本是平靜，有風之緣，就泛起了波浪，不論浪花如何的波濤洶湧，它的本質還是水。水若不起波瀾，何能壯闊？所以，真心不假妄心，亦無從起用。又如燈與光，有了燈就有光明，沒有燈，就黑暗。上喻可知，金與器、水與波、燈與光，是不即不離的。同理，真心與妄心，也是不即不離。所以，真心與妄心如同鳥之雙翼，鳥有雙翼就能飛翔，人有真心與妄心和合的「靈識」，才有人生之妙用。



第二科 真妄之異同

第一目 金喻真妄異同

金，喻一心二門者，以金有不生滅、不變異、不增減之平等義，同真心不生滅之平等性。而器則有生滅、變異、差別之不平等義，同妄心生滅不平等之差別相。金與器之關係，即是「以金作器，器器皆金」，喻真心與妄心的不即不離。設論：金匠將一塊黃金做成戒指、手鐲、耳環、項鍊、金碗或金獅子像等差別金器，結果金塊沒了，但出現戒指、手鐲、金獅子等金器。問：黃金的質與量有變異或增減乎？答：沒有。

相反的將戒指、手鐲、金獅子等眾金器，重入冶爐，化為金體，結果金塊又重現了。問：黃金的質與量有變異或增減乎？答：沒有。那原有那些項鍊、金碗、金獅子等眾金器之相呢？答：所有金器之相盡皆消滅不復存。是知，黃金喻真心本體之不生滅、不變異、不增減的平等性；金器喻妄心現相之有生滅、有變異、不平等之差別相。同樣的道理，據此，吾人對於「凡所有相皆是虛妄」的道理，就可以更為明白了解了。

著相必不見真相

黃金是塊狀平等之體，它可做成琳瑯滿目的首飾品，如手鐲、耳環、戒指與項鍊等等；也可做成千差萬別的金器，如金碗、金獅、金牙、金幣、金牌、各種人像和動物像等等；乃至可應用於醫學、科技



等各行各業，黃金無所不現一切相。人們面對不勝枚舉的金品時，都是著墨於首飾品或金器的物相，正所謂「著相」；而面對各色各樣的金品時，能以純金體平等視之而不著相者，恐極鮮少也。

喻如，眾生真心平等之「真體」，緣於妄心變現，宇宙萬法森羅萬象、千差萬別之人相、眾生相。世人活在妄心變現的妄相世界裡能不著事相，而以真智慧見平等體性者，稀少矣。體性是永不變的，而事相是不斷的變化。是故，著相之人，只能看到人事物虛幻之「表相」，必見不到人事物體性之「真相」。面對宇宙人生的真相，若不以自性之真智慧，於「真心實相」求甚悟解，將不明宇宙、物質、生命的起源是「真心一體」。是知，物質科學探索宇宙、物質與生命起源的真相，是以生滅變化之物相探索不生滅無變化之體性。此乃「離性逐相」、「捨本逐末」的探索，此之以物探物而求真相，恰如盲人摸象，猶如蒸沙做飯，將永無是處。

金獅子章的真諦

《金獅子章》是法藏國師（643-712），為武則天（624-705）說法時用金獅子作經喻，給武則天講解華嚴奧義的講義取名《金獅子章》，被後人編入《大藏經》。《金獅子章》曰：「金與獅子，相容成立，一多無礙；於中理事，各各不同，或一或多，各住自位；名一多相容不同門。」一法生一切法，一切法歸一法，萬法相依相續。「金」是黃金本體，比喻真心性體之一法；「獅子」是金器之多相，比喻一切法之相用。黃金本體可做一切金器，所有金器皆源自於黃金本體，金與金器相依相續而無礙。



「宇宙萬法皆是真心性體所起之相用，如幻而現。諸法皆攝歸真心，無一例外。故無有一法不是真心所顯，攝用歸體時，真心之外無一法可得。」譬如：無量無數的金器相用，皆是由黃金本體所起的現相作用，而且以金做器極富如幻變化性，比如戒指可變耳環，耳環可再變為項鍊，亦可變為金碗、人像等眾器，是知，眾金器可由黃金隨緣互變，如幻而現。眾金器皆攝歸於黃金本體，無一金器例外者。即於諸多金器中，無有一金器不是黃金所做。是故，離開黃金本體無有一金器可得。

諸法之生，是從真心而生，非是諸法自生。若離於真心，則無一法可生。故雖然諸法事相紛雜，皆是真心幻現而已；諸法滅時，亦是如幻而滅。諸法事相生滅不已，而真心本體不生不滅，不因諸法生滅而有增減。喻如：眾金器之產生，是從黃金本體而生，非是眾金器自己所生。是知，若離開黃金本體，則無一金器可產生。眾金器的現相雖然變幻紛雜，皆是黃金本體幻現而已；眾金器滅時，是金器相如幻而滅。是故，眾金器之器相生滅不已，而黃金本體不生不滅，不因眾金器生滅而有增減。

第二目 水喻真妄異同

用水比喻一心二門者，以水性有十義，同一心二門故。一、水體澄清。喻真心自性本然清淨，未受妄心之妄染故。二、得泥成濁。喻真心之本然清淨，受妄心之妄染是。三、雖濁不失淨性。喻真心之清淨性，雖受妄心之妄染而濁，但不失本有的清淨性。四、若泥澄淨現。喻妄心染濁之惑盡，真心淨性即現。五、遇冷成冰，而有硬用。喻真



心淨性遇妄心堅固的妄想執著，結成牢不可奪的本識作用。

六、雖成硬用，而不失濕性。水遇冷成冰，固態之冰有其作用，但永不失水性；喻妄心會起牢不可奪的作用，但永不失真心的清淨性。七、暖融成濡。硬塊之冰遇暖則又融成水；喻妄心堅固的妄想執著，若遇善法、淨法，則又圓成真心的清淨性。八、隨風波動，不改靜性。喻真心淨性遇妄心無明風，雖波浪起滅，但不變真心之不生滅性。九、隨地高下排引流注，而不動自性。喻真心淨性隨妄心之萬緣而流注，而真心淨性常湛然。十、隨器方圓，而不失自性。喻真心淨性隨順於妄心有為萬法，而永不失真心淨性。

水與波喻真妄之異同

用水比喻真心者：以真心本如水，澄清不染，靜息如鏡；水亦似真心，湛寂無塵，隨緣現一切相。波喻妄心者：以妄心如波，是為起伏變化的現象；波亦似妄心，隨緣變現虛妄的生滅相。水與波之異同：異者，是水與波之現相不同。水是靜相，水清則月現；波是動相，波動則昏亂。以現相而言，水是水，波是波，水與波之現相兩相異。同者，是水與波之濕性同源。是以，波來自於水，波之濕性是依水而有，離水無波可覓。所以，波本無自性，波只是水動的幻相罷了。

喻如，真心與妄心之異同：異者，是體性與現相之不同，真心是體性而非現相，真心之體性，乃空寂無相，不生不滅，清淨不動；妄心是現相而非體性，妄心之現相，乃宇宙萬法生滅不已之現相，不淨而善動。所以，真心之體性與妄心之現相兩相異。同者，是真妄之同源。是以，妄心無自性，是依真心而起，如波之依水而有。是知，妄心唯是真心動念的幻影而已，如同波是水動的幻相。因此，真心是妄心



的本體，離真心覓妄心，恰如離水覓波，猶如尋龜毛覓兔角，無有是處。

水能載舟亦能覆舟

水與波之一體兩形。意謂，美善與醜惡之一體兩用；意含，載舟與覆舟之一水兩用；也意如，真心與妄心之一心二門。水之靜美和善，滋潤大地，孕育了生命，是以，真心之水能載舟。水之狂猛醜惡，沖毀萬物，吞噬了生靈，是以，妄心之水能覆舟。是故，真心之水帶著輕盈的腳步，無一絲的痕跡，柔美得像一首詩，晶瑩的身軀孕育了天地萬物；久旱甘霖的及時雨，萬類生命所必需，有了水的滋潤，洗去大地的乾旱荒蕪，為天地間帶來無窮盡的生命力。而妄心之水隨妄動之緣，鬧情緒時，如少女細雨綿綿的落淚，絲絲雨滴編成雨季的詩情故事；生氣怒吼時，雷電交加，如河東獅吼，怒髮衝冠，叫人害怕。水之一心二門，千種風情，萬般姿態，變化萬千，高深莫測。

上善若水厚德載物

大江東去，浪淘盡，千古風流人物。上善之水，當歷經了千載的旅途，收盡了遍野的智慧，造化了萬物的生命，時於此刻道盡了人事的興衰。緣此，讓我體悟為人最美好的品格，高尚的情操，莫過於如水一般，胸懷寬廣。善利生靈不爭功，滋養萬物不爭德，安眾人所惡之處，默然無私的奉獻。水的美妙聲音，變化莫測而真實；如春雨潤物細無聲，小溪的潺潺聲，河流的嘩嘩聲，大海的呼嘯聲，聞其聲知其形。此即水之內外一致，表裡如一，既不虛張聲勢，也不矯情偽飾。

甘霖同潤參天大樹與卑微小草，既不趨炎附勢，也不故作清高。俗話說：「水往低處流，人往高處走。」眾知「高處必爭，低處不爭」之理，故我等做人應學水之「自居卑下」而不爭的自然法則，保持謙



和的心態。俗謂「吃虧是福，得便宜處失便宜」；「人善人欺天不欺，人惡人怕天不怕。」水雖隨時往低處流，但也隨時被蒸發於大氣中，成為嶄新的白雲，遨遊於藍天，無人可俯視。正謂：「自有老天不我欺，青雲直上居九天。」水之雲居低流，週而復始，不斷地循環。是明，因果迴圈，亙古不變。

水之謙虛利物，從濫觴初始之涓涓細流，到小川河流的匯集茁壯，直到滾滾江水奔入大海，它為所經之處帶來盎然的生機。蒼茫大海，廣納百川，虛心接受，涵養本身，為大海萬物累積了無限的能量。我等世人們！為人最美好的品格，最高尚的情操，應像水一樣，以寬廣深厚的胸懷，好的品行來承載萬物，包容萬物，滋養萬物，造福萬物。上善若水，「**水能性淡真吾友，竹解虛心是我師。**」水，和順圓滑、謙沖自牧，寧靜致遠之偉大，永遠值得我們大家一起來效法和學習。故言，「水」是吾師亦吾友。



第三科 生命的演繹

生命是一種境界 並非是一種負擔 演繹著人生精彩
是在有限人生中 為自己理想奮鬥 雖不求磅礴大氣
但於簡單人生中 體現平淡之價值 證明平凡之偉大
是種超脫之境界 漫漫歲月人生路 將過去留給歲月
不畏蟄伏之苦難 不怕前方之迷霧 勇向崎嶇成功路
鴻雁遠徙關天地 寒梅怒放於冬雪 演繹著生命光輝

人生經歷苦淬鍊 得顯生命無價高 綻生命桂馥蘭芳
苦逆成功之欣喜 得自失敗之磨礪 梅花撲鼻嚴寒冬
人生七十古來稀 落葉歸根無終止 靜悟生命永相續
舉目笑看花開謝 從容淡定天下事 閑雲野鶴俗累稀
淡泊名利寧靜心 石上清泉松明月 歲月奔流掌不住
靜心把握來時路 點亮生命航行燈 導引信息真善美
存記靈識能量場 撒播來生善種子 得真善美的幸福

～竹心隨筆 生命演繹第一〇八～



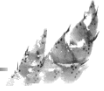
許多人認為，人在這倉促的一生，要做的是證明自己來過，不求濃妝豔麗、磅礴大氣，哪怕只是簡簡單單的一抹。平凡中蘊藏偉大，平淡中體現價值。如翼短足長的駝鳥，雖不飛但能善走；體弱針強的刺蝟，雖不能攻卻善於守。雖無奔騰洶湧的長江，可有美麗溫柔的湖泊；雖無浩瀚深沉的大海，可有活潑律動的小溪。生命不是一種負擔，而是在有限的人生中，為自己理想的生活努力奮鬥。所以，生命是一種境界，它演繹著生命裡精彩，是種成功超脫的境界。鴻雁遠徙闢天地，寒梅怒放於冬雪。生命演繹精彩，精彩燃燒出生命的光輝。

第一目 不歇的舞臺

回顧人生反復的經歷，在人生舞臺上，為愛、為名、為利，不斷的追逐求索，不停歇的在旋轉著，朝朝暮暮又一載，每個人都是匆匆的行者。對鏡突現一縷霜鬢，方曉於不知覺中，從身邊悄然而去的是歲月，發現所追求的是結果，卻忘了過程的享受，於是心中默然地留下了那抹惆悵。偶然間，再次看到眼角的魚尾紋，深感歲月催老，將自己瑟縮在角落裡；開始回味、琢磨，開始品啜物質擁有的不滿足，相對缺少了精神生活的浪漫，因而感到孤獨。心中的惆悵與孤獨，讓我思索著生命的意義在那裡？人生的快樂到底是什麼？我們應當靜慮思緒而有所體悟啊！

萬般帶不去 唯帶善惡信息

時今的人們在物欲橫行下，對精神、物質欲望的追求，若不自我適宜的調適，人就會落入庸俗的意境：「當欲望得到滿足時，會無聊；當欲望得不到滿足時，會痛苦。沒有得到的東西卻總是在追求；已



經擁有的東西又往往不知道珍惜。」在現今現實的生活中，有不少人苦於生活的艱辛與淒苦，因而埋怨人生的苦楚與無奈。其實，「生者如過客，死者為歸人」，世間所有皆生不帶來死不帶去。不管是名人還是普通百姓，哪怕是大富大貴、金錢再多、權位再大，人生最後都是平等的走進墳墓。所以，老天是公平的，因為誰也無法從這個世界帶走任何東西。唯一能帶走的是，今生所造「善惡業因」儲存於「靈識」能量場的「信息」，所謂：「萬般將不去，唯有業隨身。」

生命的延續

人生七十古來稀。前十童年，幼稚不解世故；後十老年，年邁老病逼迫。前後相扣剩下五十並不多，晝夜各半，白天只剩二十五，人生真是苦短啊！其實，花開非為凋謝，而是為結果；結果也非為終結，而是為更生。落葉歸根之時，生命並無結束，只是延續未來更好的開始。曇花，從不奢望生命永恆的存在，卻匯集在生命之美的短暫，顯示了生命的豐神異彩；雪花的生命雖也不長，但它的一生則是廉潔清白。是知，生命因堅強而美麗，因奮發而璀璨，而不在於歲月的長短。生命，是匯天地日月精華而成，是靈魂的表徵，唯有熱愛生命，方能延續生命永恆的美好與珍貴。

回歸生命的本真

世人謂：「人生從自己的哭聲開始，在別人的哭聲中結束。」一趟人生，恰如所謂：「人生寄一世，奄忽若飄塵。」生命脆弱，宛如根草之折斷；人生苦短，轉瞬間灰飛煙滅。草木一秋，人生一世，「哀吾生之須臾，羨長江之無窮。」連豪放曠達的蘇東坡也感歎人生的短暫，君之言下，使人以一種時不待我的緊迫感。短暫的人生，經歷了酸甜苦辣，悲歡離合；閱盡了人生百態，世態炎涼。才體悟到



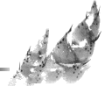
「人生如蜉蝣，繁華似春夢。」看破紅塵景還長，笑對人生月圓缺，不在意世俗的名利虛榮，把握人生的智慧與勇氣，大公無私的犧牲奉獻於世人，如是，得以回歸生命的本真。

第二目 延續的果實

人生的道路上，我們應將過去瀟灑地留給歲月；面對未來漫漫人生路上，我們不畏蟄伏的苦難，也不怕前方有沙粒迷霧，或有沼澤冰窟，通向成功的道路必是狹窄崎嶇的。當我們遇到逆境、欺凌甚至碾得粉身碎骨時，生命依然是無價的，我們當堅強以對，而不會選擇懦弱的退縮。有失敗的磨礪才有成功的欣喜，梅花綻放幽香是經風雪的吹打，生命的芳香是歷經苦難的磨練。**孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」**敝人拙著此書，歷經孟子此言之苦難磨練。終究讓我體驗富挑戰的生命，是美麗而悲壯的；也讓我感受每天朝陽升起的活力與喜悅，都是我與世人真善美幸福美好生命的開始。

延續來生美好的果實

靜靜的領悟，不論人生路如何，人活著就是個心境，境隨心轉。因此，我們都應從容的面對人生，舉目笑看花開花落，遇事要從容淡定；多一分閑雲野鶴的生活，以雍容儒雅的心，處事睿智大方，寵辱不驚，少一點塵世俗累。如是，淡泊名利之寧靜心，如石上的清泉，松間的明月，笑看人生。在春天的花草中漫步，享受春天盎然的綠意；夏天蟬鳴鳥叫的和鳴，感受大自然呢喃的神奇；楓紅之時，又到了秋



收的季節；寒冬的陽光讓我們感受雪中送炭的溫暖。所以，靜心感受四季繽紛，即是幸福快樂。我們掌握不住歲月的奔流，但我們可以點亮生命航行燈；導引今生真善美幸福的信息種子，記存於「靈識」不滅的能量場，如是撒播善種子，獲取來生美好果實「**真善美的幸福**」。



*

* *

* * *

恭喜諸君

閱畢第十章

對本章若有好的心得

請您將科目記錄於心得表

將宇宙奧秘生命真相分享給親朋好友

讓大家點亮生命航行燈導向真善美的幸福路