

第七章

教育扎根 百年樹人

家庭教育 學校教育 社會教育 三大支柱
家庭教育 人初扎根 大根大本 教育首要
父母啟蒙 首任老師 教育基石 幸福搖籃
德智培養 菁英人才 傳承優秀 社會文化
學校教育 育作英才 育人為本 德育為先

學為人師 行為世範 因材施教 有教無類
教誨潤澤 尊師重道 同學情誼 心中永存
母校恩德 培育學子 十年樹木 百年樹人
社會教育 靈活多元 提昇全民 生活品位
現代教育 科學人文 真善美慧 有機一體

～竹心隨筆 教育扎根第六十二～



詳細目錄

第七章 教育扎根 百年樹人	493
第一節 教育真諦	497
第一科 教育的涵義	497
第一目 教育的義理	498
第二目 發展與倫理	499
第二科 新時代教育	502
第一目 新時代人師	503
第二目 教育哲學觀	505
第二節 家庭教育	507
第一科 家庭教育的涵義	507
第一目 家庭教育的性質	508
第二目 家庭教育的作用	509
第二科 家庭教育的特性	511
第一目 家庭教育的特點	512
第二目 家庭教育優越性	513
第三科 迷失的家庭教育	518
第一目 龍非逼出來的	519
第二目 如何教育孩子	520
第四科 家庭教育的方針	523
第一目 新時代的教育	524
第二目 教育以愛為本	525



第五科 家庭教育的落實	528
第一目 尊重孩子的主體	529
第二目 培育孩子的妙法	530
第三目 配合學校教育	534
第六科 離婚對孩子影響	537
第一目 善變的時代婚姻	538
第二目 轉給無辜的孩子	538
第三節 學校教育	541
第一科 教育的真義	541
第一目 學校教育的目的	543
第二目 教育如撒播種子	544
第三目 沒愛就沒有教育	546
第四目 學校教育的弊端	547
第二科 老師的教誨	549
第一目 最敬佩的人	550
第二目 教誨如春風	551
第三目 老師的幸福	554
第三科 同學與母校	556
第一目 同學的情誼	557
第二目 憶母校恩德	560
第四節 社會教育	563
第一科 社會教育的涵義	564
第一目 社會教育的真義	564
第二目 社會教育的前景	566



第二科 科學教育的涵義	567
第一目 科學教育的發展	567
第二目 科學和教育的關係	569
第三科 教育的經典故事	570
第一目 援引教育故事	570
第二目 古人受挫教育	573



第一節 教育真諦

第一科 教育的涵義

發展世人 知識技能 培養人類 思想品德
社會活動 皆謂教育 育作英才 教育活動
家庭教育 學校教育 社會教育 併稱教育
三大支柱 透由教育 自然活動 引發個人
潛能素質 培育成才 個人家庭 社會國家
發展所用 人受教育 國際認定 基本人權

教育扎根 百年樹人 教育大計 積極引導
人類思想 認識世界 改造世界 有效途徑
教育成效 針對個人 家庭社會 國家世界
長久發展 著實重要 深遠影響 教育倫理
極為重要 教育人員 育作英才 倫理道德
應具操守 承擔教育 傳承社會 道德責任

～竹心隨筆 教育真義第六十三～



第一目 教育的義理

教育，凡是能夠發展世人的知識和技能、培養人類思想品德的社會活動，皆謂之也。教育隨著社會的進步而發展，它是育作英才的社會活動。就其活動內涵，可分為廣義和狹義兩種。廣義的教育，泛指個人從入胎到出生，一直到老死，終身所接受的各種教育。如懷胎時媽媽聽音樂或故事的胎教教育、出生後父母啟蒙的家庭教育；入學後老師教導的學校教育、社會裡師傅的技藝傳授；媒體網路的資訊學習、博物館圖書館的自我學習；宗教公益團體的終生學習以及生活中經驗……各類型的教育，皆屬之。

受教育是基本人權

狹義的教育，係指學校教育，即是制度化的教育。指由專職人員和專門機構有目的、有計劃、有組織地針對適齡兒童、少年、青年進行身心教育；培養新生代為社會需要的人才，如是準備從事社會生活的教育。在學校教育中，教師向學生教授訂定的系列課程，包括語文、數學、史地、科學、閱讀和寫作……。總體言之，家庭教育、學校教育、社會教育並稱為教育之三大支柱。現今，人類接受教育已被認定為「基本人權」。1952年發表的歐洲人權公約和1966年聯合國發表的經濟、社會及文化權利國際公約，都承認每個人的此項「基本人權」。

教育的溯源

東方漢語「教育」一詞的溯源，始見於《孟子·盡心上》：「君子有三樂，而王天下不與存焉。父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧于天，俯不忤于人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。」東漢-許慎（約58-147）《說文解字》的解釋：「教，上所施，下所效



也；育，養子使作善也。」「教育」一語在中國成為近代常用詞，起始於 19 世紀末，由近代教育奠基人何子淵（1865-1941）、丘逢甲（1864-1912）等，成功地創辦近代化的學校教育。當時清政府迫於形勢所趨，終在 1905 年末頒布新學制，廢除起始於隋朝 1300 多年的科舉制，由是西學逐漸成為學校教育的主要內容。現代「教育」一詞的通行，反映了原本「以學為本」向「以教為本」的現代性轉型。

西文「教育」一詞，乃溯源於拉丁文 educate。其本義是「引出」或「匯出」。意即通過教育的手段，把個人含藏於身心的潛能引發出來，以成為個人、家庭、社會，乃至國家、世界的發展所用。西文「教育」，以詞源而論，是「內發」之意。意即順由教育的自然活動，將人本然之潛能素質，自內心的精神引發出來，是以成為實際的事實狀態。

第二目 發展與倫理

教育的發展

教育的發展，可從古代、近代、當代三個時期的發展進行考據。古代的教育：中國的古代教育，據古籍記載，學校的萌芽，約在西元前 3000 年前後的原始社會末期，當時的學校稱「成均」和「庠」。後在夏、商、周時期形成學校教育，其以教育的進一步發展和完善，是經由漢唐來到明清，直至晚清近代教育出現之前，全程的教育構成中國古代教育的產生和發展。西方古代教育的起源國家是古希臘；最早形成德、智、體、美和諧發展教育的國家是雅典，其教育制度有公共與私人教育；具濃厚軍事色彩教育的國家是斯巴達。



近代的教育：中國的近代教育始於清末，在 1905 年末頒布新學制之後，各類級學校的性質和職務開始出現，同時有人學條件與學習年限的近代學制規定。在歐洲，由英國發起的史上第一次工業革命，致使近代教育發生巨大變化。其所變化之特點為：一、公立教育興起，國家開始重視並積極介入教育。二、重視教育立法，依法推動教育。三、普遍實施初級的義務教育。四、教育日漸接近生活與生產勞動，其關係日益密切。

當代的教育：二次大戰後，學校教育被世界各國視為增強國力的基礎。因此，設立學校的數量快速成長，尤以高等教育的發展更為急速。教育制度、教育內容和教育觀念等，也隨之發生深遠的變化。當代教育的現代化、民主化、全民化、多元化和終身化……新觀念的出現，更為當代教育賦予新的生命活力。

教育的倫理

教育扎根，乃是百年樹人大計。教育是種積極引導人類思想、認識世界和改造世界正面有效的途徑。所以，教育的成效對個人、家庭、社會及國家的長久發展，有著重要且深遠的影響。是故，教育倫理普受到重視。所謂的教育倫理是指從事教育人員於育作英才活動中，應具備倫理道德的操守，並承擔教育對社會的道德責任和履行義務。所以，教育倫理是社會倫理中最純篤、最具崇高理想的首要部分，它融於社會又具獨立於社會的獨立性。

孔子曰：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」蔡元培（1868-1940）說：「教育是說明被教育的人給他能發展自己的能力，完成他的人格，於人類文化上能盡一分子的责任，不是把被教育的人



造成一種特別器具。」亞米契斯 (Edmondo De Amicis, 1846-1908) 說：「教育是『愛的教育』。」秦文君 (1954-) 說：「教育應是一扇門，推開它，滿是陽光和鮮花，它能給小孩帶來自信、快樂。」斯普朗格 (Eduard Spranger, 1882-1963) 說：「教育的核心是人格心靈的喚醒。」加里甯 (Kaliningrad, 1875-1946) 說：「教育不僅是科學事業，而且是藝術事業。」21世紀國際教育委員會向聯合國教科文組織提交的教育研究報告說：「教育，是保證人人享有他們為充分發揮自己的才能，和儘可能牢牢掌握自己的命運，而需要的思想、判斷、感情和想像方面的自由。」



第二科 新時代教育

時代教育 升學當道 文憑掛帥 教育窄化
知識搬運 學習狹隘 教科書內 知識教育
學校唯重 知識科技 忽略人文 教育寶藏
學為人師 行為世範 人文德性 人格教育
致使人文 精神關懷 仁愛價值 嚴重滑落
不見學生 純真快樂 對人事物 異常冷漠

濁惡洪流 激濁揚清 時代人師 德行職志
具新時代 人文哲理 深入教化 以人為本
人文教育 教人品德 崇尚人格 培植學生
仁愛之心 啟迪學生 心靈成長 因材施教
有教無類 啟發學生 深遠志向 宏觀視野
多元智慧 多元成就 世界人才 全人教育

～竹心隨筆 時代教育第六十四～



當今社會文憑掛帥、升學主義當道。教師在新時代教育的專業發展中，已將傳道、授業、解惑的基本職能，窄化為簡單的知識搬運；師生關係也僵化成僅止於知識傳達；學生之學習範圍被壓縮於狹隘的教科書內容。在知識專注之下，倫理道德的人文教育，多流於形式。是以不復見學生之純真快樂，甚至對環繞周遭的人事物都冷漠不關心。此乃當前極度側重知識教育，致使人文的精神關懷和仁愛的價值教育嚴重滑落。中華民族數千年傳統的優秀教育寶藏——仁愛價值觀、體悟大道之「學為人師，行為世範」的人文德性，皆在新時代追逐知識、技術和名利的教育發展中，不知覺地消失殆盡。學校若只偏重於知識與科技教學，而忽略人文的人格教育，常此以往，恐將陷入人文滑落，社會倫理道德淪喪的嚴重危機。

第一目 新時代人師

時今社會的國際化、多元化轉型，追求平等已成普世價值，其對教育各領域均衡發展帶來巨大影響。為力挽狂瀾，身為新時代的教師應以教「人」為主，教「書」為輔。面對當前教育校園自主的多元化與平等化的教育趨勢，教師宜因材施教、啟迪學生人格，須以教人品德為主要職志，以傳道、授業、解惑次之。除此之外，教師還應具關愛學生的耐心，敬業樂業的精神，以及幫助弱勢團體學習的熱忱。如是透過教育以品德、人格與行為之陶冶，以提升人文的生活品質。舉凡具此理念，以及教育的知識能力，建立正確的教育價值觀，力求透過實踐，達成目標之教師堪稱為「人師」。總之，人師以教人為職志，和經師以教書為目的是有所區隔的。然而，目前的社會在升學主義、文憑掛帥的功利導向下，予人以常有人師難求之感慨。



德行的教師

教育面對新時代的挑戰，德行教師以適時宜的教育理念和態度，對應教育的專業發展，不斷的提升人文素養和教育哲學觀念。人格之品德教育，對個人、社會國家的發展，深具影響。教育的道德志業是無可逃避的，須透由德行教師人文哲理的教化，啟發學生的心靈，變化學生的氣質。在濁惡洪流中激濁揚清，成為孩子學習的中流砥柱。是故，德行教師應具新時代的人文哲學精神，且於態度上必須用「愛心、信心、耐心」等「三心」，積極奉獻熱誠與關懷。同時，亦宜重視人文的品德教育，掌握教育的方向，帶領學生和家長共同實踐「德智體群美」五育均衡的教育目標；啟發多元智慧，肯定多元成就。

聯合國教科文組織於 1989 年召開「面向 21 世紀研討會」，會中特別指出：道德、倫理、價值觀的挑戰將會是二十一世紀人類面臨的首要挑戰。德國宗教改革家、神學家、翻譯家也是聖詩作家的馬丁路德（Martin Luther, 1483-1546）說：「一個國家的興盛，不在於國庫的殷實、城堡的堅固或是公共設施的華麗，而在於公民的文明素養，也就是人民所受的教育、人民的遠見、卓識和品格的高下。」是故，具德行的優良教師是以倫理道德的人格情操，以身作則，而為「學為人師，行為世範」之典範。且側重於人文思想啟迪與價值引導，具時代意識與國家觀念，導引學生明瞭時代使命，以興國為己任。所以，培養德行的優良教師，健全體制、改革措施，提供優質的教育環境，以培育國家未來主人翁，為提升國家競爭力鋪路，已成為世界各國的潮流。



第二目 教育哲學觀

學校應以「學生為主體」的教育觀辦學，有學生才有學校。是故，學生為教育的主體，教育應以愛心為根本，以學生最大利益為依歸。提供學生快樂學習的環境，以多元智慧開啟學習之窗，讓學生擁抱自信，用希望和愛心打造學生燦爛的明天和幸福的未來。其教育哲學之德行教育，首要，著重人文教育。換言之，教育以「人文」為本，培植學生的仁愛心，引領學生的精神成長，回歸精神的家園。次則，落實公平、適性教育起點之「有教無類」，過程之「因材施教」，終極目的之「人盡其才」。三者，著重生活實際教育。教導學生從生活中認知，學習待人處事接物。四者，落實國際多元教育。尊重學生的獨特個體與個別差異；配合學生階段發展，結合閱讀、外語、資訊教學等，激發潛能；開發多元智慧，開展學生宏觀的視野，建立深遠的志向，實踐科技應用能力，培養世界人才，實施全人教育。

蘇霍姆林斯基的哲學觀

前蘇聯著名教育實踐家和教育理論家蘇霍姆林斯基（B·A·Cyxomjnhcknn, 1918-1970）的教育哲學觀，為世人所矚目。其精髓思想，是以德、智、體、美、勞的全面發展，將學生培養成個性全面和諧發展的人。蘇霍姆林斯基認為成功的教育關鍵在於學校教育和學生自我教育相互融合的均衡發展。自我教育是整體教育中極其重要的部分，它透過家庭教育、學校教育和社會教育等全程教育，啟動學子心靈的動力；貴於幼年期自我教育的持之以恆，培養「自覺自勵」之主動積極、自動自發的學習精神，而得最好的學習成果。是故，在所有教育中，唯有能促進自我教育之教育才是真正的教育。換言之，無法啟發自我教育之教育，即非真正的教育。教育的最終目的是造就有理想、



第七章 第一節 第二科

有追求，能為國家、為人類創造幸福的人才。



第二節 家庭教育

第一科 家庭教育的涵義

吾人出生 首觸群體 初階教育 皆自家庭
父母自成 啟蒙老師 家庭教育 廣泛靈活
全方生活 終生教育 深遠影響 人格養成
父母血緣 冀望理想 教法取決 父母意志
言行身教 潛移默化 影響孩子 甚深遠大
人生最初 扎根教育 教育基石 幸福搖籃

科技發達 物質文明 道德價值 隨之驟變
輕德重智 現代教育 德智本末 倒置缺失
家庭教育 培養孩子 孝悌倫理 道德情操
德智培養 順應時代 世界潮流 人才需求
家庭教育 血緣關係 獨特繼承 本然延續
繼承傳統 社會文化 傳承優秀 民族文化

～竹心隨筆 家庭教育第六十五～



人們出生首當接觸的群體就是家庭，由父母或家中其他年長者對子女所進行的教育，是為家庭教育。因此，父母成為孩子的首任啟蒙老師，自屬天經地義的事。孩子出生於家庭，父母自然會根據生活的環境與條件，靈活地對子女進行教育。這種靈活的生活教育，是一種待人處事接物的全方位教育，較之學校教育、社會教育更具生活性與廣泛性；而且教育的時間更為持久，是屬於終生的教育，對個人人格養成也會有深廣久遠的影響。

扎根的教育 幸福的搖籃

家庭教育源自家庭生活的知識傳授、道德教育和生活氛圍的薰陶，直接受教於父母、親長。我們的啟蒙學習，無不都是透過家庭和父母來認識這個社會，瞭解人與人的關係。是故，父母言行舉止的言教也好、身教也好，皆對孩子具有潛移默化的教育作用。是知，家庭是教育兒童人格養成的發源地，家庭教育具有啟迪兒童身心成長的最初培育因緣，既是奠定學校教育的基石，也是淨化社會人心汙染的樞紐。是以，家庭教育是人之初的扎根教育，是一切教育的基石，也是成就日後幸福人生的搖籃。

第一目 家庭教育的性質

家庭教育是建立於血緣、收養和情感關係基礎上的教育，是置身於家庭熔爐中，極為自然而然的的生活教育。換言之，是父母給予孩子做人的品德教育、做事的生活教育。家庭教育，依生活需要的實際因緣，隨順時宜、機緣進行非典型（無課程、教學計畫，無固定時間、地點與模式）的教育；主要是確保孩子進入幼兒園與學校集體教育前，



身心健康發展，為學前教育奠好基石。故言，家庭教育是人生教育的起基點，同時也是學校教育後勤協作的磐石基地。

教育的基礎重任

家庭教育的形態屬性，有別於學校、社會教育，是因教育者父母絕大多數不具教育的專業知識和能力；且是種沒有組織、指導與嚴密計畫的非正規私人教育。父母教育者，為了滿足個人的願望和遂行個人理想目標，其教育方法和內容，乃取決於父母的意志，是社會與他人所無法干預的。孩子在家裡隨時都在接受父母的教育，故父母言行舉止之身教言教對孩子的影響堪謂既深且大。儘管家庭教育非屬正規的私人教育，然而，它卻是學校教育的重要基礎，且和學校教育、社會教育關係緊密，合稱為教育三大支柱，且三者之教育系統有如鼎之三足，缺一不可。蘇霍姆林斯基曾把兒童比作一塊大理石，他說：把這塊大理石塑造成一座雕像需要六位雕塑家：一、家庭。二、學校。三、兒童所在的集體。四、兒童本人。五、書籍。六、偶然出現的因素。家庭教育列於教育系統的首位，足徵其於形塑兒童成材過程中扮演重要的角色，與學校、社會共同擔負教育的重任。

第二目 家庭教育的作用

家庭教育中，父母不僅給予兒女遺傳基因的天賦，也提供了兒童身心發育成長的環境條件。所以，家長的冀望、關愛、教導和態度養成等因素，攸關兒童的人格形成。父母除教給孩子基本的生活知識、經驗和社會規範外，並導引孩子立定遠大志向、培養孝悌倫理情操的正確人生觀。是知，兒童是通過父母言教身教來認識生活的世界。故



言，家庭教育是兒童認識生活世界的第一首要階段，也是進入社會的重要橋樑。

當今科技發達神速，在物質極度文明之下，人們的價值觀巨變，以道德為核心的教育價值觀亦隨之變化。現代教育普皆輕德重智的趨向，導致教育的缺失或失衡，有賴家庭教育補強。是故，輔助德智教育均衡發展，是當前家庭教育之要事，也是世界潮流。這是順應時代的人才需求，提高社會素質所必須涉及的重要課題。因此，強化德智均衡發展的家庭教育，對社會必產生重要的正向作用。

家庭教育對社會的影響作用，首從社會穩定的層面言，父母對子女進行倫理道德教育，調節人與人之間的人際與倫理關係，使其道德能契合於社會生活，達到社會穩定的作用。次從社會經濟的角度說，良好的家庭教育基礎，能與學校、社會教育產生積極互補作用，對協助培養社會發展所需的菁英與專業人才做出貢獻。繼從社會文化層面論之，家庭教育的血緣關係隱含獨特的繼承性和本然的延續性。所以，它能使傳統的社會文化得到傳承、保存和發展；同時引導子女以更積極的態度繼承優秀的民族文化。



第二科 家庭教育的特性

家庭教育 育人起點 別他教育 獨具特性
人一出生 接受父母 啟蒙教育 具早期性
五歲以前 智力發展 黃金時期 啟迪此期
必可穩固 未來教育 堅實基礎 父母雙親
連續身教 潛移默化 親子血緣 彼此情感
心連相通 強烈薰染 非是常力 所能取代

家庭父母 血緣尊長 權威慈愛 鞭策鼓勵
剛柔並濟 寬嚴適中 父母子女 朝夕相處
孩子眼神 一言一行 父母最能 心領神會
及時發現 掌握心理 適時適宜 及時糾正
及時教育 針對問題 對症下藥 父母言行
身教子女 具終身性 故稱父母 終身教師

～竹心隨筆 家教特性第六十六～



第一目 家庭教育的特點

家庭教育有別於學校教育和社會教育，是一種特殊的生活教育。因此，它具有下列特點：一、家庭是以婚姻和血緣關係，自然形成的生活環境。所以，家庭教育會隨著生活環境而變化，它具有社會性和歷史時代性的不同特點。二、父母教育者和兒女受教者的關係，是自然的血緣關係，而非單純的師生關係。三、家庭教育的效果無法全面的得到保證，因為一般的家長都缺乏教育知識與能力。四、每個家庭的情況、追求目標的不同，期望實現的價值也不同。所以，家庭教育的目標和理想沒有統一與固定，通常都取決於父母的意向，受其思想觀念、文化修養等因素影響。五、家庭教育隨機而靈活，沒有固定和系統化的教育內容。六、家庭教育是透過家長言行身教的生活實踐，是隨時隨地零散進行。七、家庭教育是由父母在親情與道德之因緣下實施，其具體的內容、模式和方法等，亦皆取決於父母的個人意向。所以，家庭教育有絕對的自主性和獨立性。

家庭教育的侷限

家庭教育與群體性的學校教育和社會教育相比，雖具有靈活性、即時性等諸多特點，但還是得注意家庭教育侷限性的一面。諸如：沒有計畫性、系統性與內容的零散性等因素，皆是家庭教育的侷限所在。眾知，任何家庭都不可能像學校那樣有計畫、有系統地對受教者施以教育。其次是家庭教育的隨意性。一些父母缺乏教育子女的自覺，嬌寵無度，或隨意打罵、放任自流。這些隨意性都會給子女的身心健康帶來種種不良的影響，這種家庭教育易生挫折而不圓滿，此乃父母教育子女所必須注意避免的。



家長的雙親教育

家庭教育是所有教育之大根大本，故為一切教育之首要。隨著時代的發展，社會的進步，從世界各國教育發展的事實證明，今之家庭教育有增強的趨勢。台灣自不待贅言，無論是在中國，或在許多發達國家亦復如是。有鑒於家庭教育的重要性，對於肩負家庭教育施教者角色的家長雙親的教育，亦日趨受到重視。美國有「全美雙親協會」，英國有「全國雙親教育聯盟」，法國有「全國家庭教育學中心」，中國近些年來也出現了家長學校。「雙親教育國際聯盟」於 1965 年在比利時布魯塞爾召開世界國際雙親教育會議而正式成立。此證明重視家庭教育，已是現今的世界趨勢。

～ 家庭與雙親教育指南 ～

拙著《真善美的幸福》闡明言行修養與真善美的人生觀，祈願能為天下父母教育子女指點迷津，而為家庭教育之指南。深願此書傳佈於世界，宣流於世人心中，普使聞所未聞，共獲真實之益，得使家長的「雙親教育」家家順利，子女的「家庭教育」戶戶圓滿。普使天下之人皆得幸福快樂，是則，幸甚矣！

第二目 家庭教育優越性

家庭教育發生在家庭之中，其首要於幼兒園、學校教育、社會教育。是以，家庭教育具有優越特性，使家庭教育成為教育人的起基點，



亦使學校的集體教育更有針對性，更有利於因材施教。家庭教育，具有下列其他教育所沒有的優越特性。

早期的先導性

家庭是兒童接受教育的搖籃，人出生即接受父母的家庭教育。故言父母是孩子的第一任啟蒙老師，其所施的教育最具「早期性」。孩子從父母的家庭教育中學會語言會話、生活思考，懂得分辨是非善惡，形成生活習慣，建立最初的倫理觀念。同時，奠定了學校教育的重要基礎和出發點。是故，兒童所接受初步的家庭教育，對後來的學校教育、社會教育具有「早期的先導性」。

美國心理學家布魯姆（Benjamin Bloom, 1913-1999）認為，一個人的智力發展如果把他本人 17 歲達到的水平算作 100%，那麼 4 歲時就達到了 50%。4-8 歲又增加了 30%，8-17 歲又獲得了 20%。是知，孩子智力早期的發展關鍵，是在 5 歲以前。此階段是智力發展最迅速的最佳開發時期，父母若能在這個時期施予良好的家庭教育，必可穩固未來幼兒園、學校教育、社會教育堅若磐石的基礎。

幼年受到良好的家庭教育，奠定往後成才的主因。從古至今，許多卓著成功的仁人志士，諸如：古代以父子書法家著稱的王羲之（303-361）、王獻之（344-386）；有過 1350 多項發明的大發明家愛迪生（Thomas Alva Edison, 1847-1931）；再如德國大詩人、劇作家歌德的成才；一代文學巨星郭沫若（1892-1978）、茅盾（1896-1981）等名人的成長過程，都證明了家庭教育影響智力早期開發的重要性。反之，於幼年智力發展的最佳時期，若得不到良好的家庭教育，勢將影響幼童智力的正常發展。



連續之感染性

人從出生到長大，生活在家裡的時間約占三分之二。在家裡，都在接受著父母的家庭教育。此之教育不管在什麼時間、以什麼方式進行，它對孩子的生活習慣、言行舉止，人格品德等都在「連續」不斷地示範並給予影響，是伴隨一生的終身教育。是知，父母日常身教潛移默化連續作用大，外加親子之血緣關係，彼此心心相通的情感「感染性」就顯得更為強烈。諸如：父母的喜怒哀樂、好惡取捨對孩子有強烈的感染作用；孩子對父母的言行舉止亦能神會心契，心心相應，由是決定了子女的言行舉止。在家庭教育中，父母對子女自然的情感感染作用力很強大，非是一般力量所能取代的。

尊長之權威性

家庭教育的尊長權威性：繫因父母是子女的血緣尊長，深厚情感的親密關係和生活撫養的依賴關係，子女對父母自然會有依賴性和特殊的眷戀感；另外，父母的道德倫理與勤奮工作，受到社會的肯定與尊重，其豐富的經歷、成熟穩健的思想等因緣，自然都會於孩子心目中樹立尊長的權威形象。家庭教育除此尊長權威性外，明智的父母更懂得樹立教導權威。應在尊重孩子的人格上鞭策與鼓勵，剛柔並濟，非是家長主觀臆斷的壓制、強求。父母教育孩子的態度，宜相互配合、協調一致，寬嚴適中，俾於孩子面前樹立慈祥尊嚴的形象。孩子對父母的尊崇和信任關係一旦建立，自然容易接受父母的教育，從而使家庭教育更易達到預期的成果。

掌握及時性

父母對孩子進行的家庭教育，是種個別的教育行為。所以，教育



過程比幼兒園、學校教育都要來得「及時」。俗話說：「知子莫如父，知女莫若母。」孩子從一生下來，就與父母形影不離，朝夕相處，和父母接觸的機會最多，相處的時間最長，因此只有父母能夠全面瞭解自己的孩子且知之一清二楚。孩子的眼神、微笑等表情稍有變化，父母都能心領神會。故此，父母透過孩子的一言一行，皆能及時掌握他們當下的心理狀態。及時發現孩子身心的問題，及時糾正，及時教育，不讓問題過夜，得使不良之習慣行為消滅在起心動念萌芽之時。

教育之針對性

父母對孩子「針對性」的教育，是家庭教育鮮明的一大特色。在家庭生活中，孩子對父母有很高的信任感和安全感，故在生活中所表現的都是很真實的。是以，家長能藉此深刻地瞭解孩子，針對問題出發，對症下藥，因材施教，從而進行「針對性」的教育。幼兒園、學校之群體教育，因老師之時間及精力有限，分身乏術，無法照顧到每個孩子的特點，而實施「針對性」的教育。所以，良好的家庭教育，可培養孩子良好的生活習慣，事先奠定學校教育的基礎，也可彌補學校集體教育的不足。父母教育孩子可及時的針對問題，應病與藥，讓教育方法得當，教育內容適宜。因此，家庭教育靈活的針對性有很大的作用。

血緣之終身性

人生最長的教育，是父母言行所教之家庭教育，它具有終身性，故有教育家把父母稱之為「終身教師」。學校教育和社會教育，不論其時間長短，都只是一種階段性和間斷性的教育。相較於此，家庭教育則不然，不但使人在出生後至成年之前獲益良深，及長成家立業之後，亦由於血緣關係，家庭教育依然持續發生作用，父母永遠是子女的「老



師」角色並未稍有褪色。家長對孩子進行長期連續性的身教和言教，可培育孩子德智兼備的穩定人格，此為家庭教育血緣終身性的特點。



第三科 迷失的家庭教育

望子成龍 盼女成鳳 天下父母 共同冀望
家庭教育 錯過八歲 黃金時期 父母溺愛
依賴養成 衣來伸手 飯來張口 花錢補習
強迫學習 逼子成龍 終告失敗 家長著重
考試成績 忽略學習 導致死讀 變成書呆
讀書不樂 成龍成鳳 培育而成 非逼出來

家是孩子 避風港灣 父母育成 有用之才
脫離港灣 奉獻家庭 社會國家 反之塑成
離不開家 溫室花朵 任性厭學 父母嬌慣
難辭其咎 孩子成長 如苗生長 不宜苛責
摘芽剪枝 策勵優點 激發潛能 批評缺點
隱蔽潛能 鼓勵優點 消弭缺點 最佳良方

～竹心隨筆 家教迷失第六十七～



第一目 龍非逼出來的

「望子成龍，盼女成鳳」是天下父母對膝下子女抱以期待的心理，其於世界華裔家庭，特別是在台灣或中國的家庭裡更是普遍存在。很多父母從來就沒站在孩子的角度去想，從孩子一上幼稚園就在父母的強迫下學音樂、舞蹈、繪畫、書法、珠算……，參加各種才藝班的學習。加上父母對孩子的溺愛，什麼事都不讓他們做，樣樣幫他們完成。是故，導致孩子從小就產生了依賴性，就這樣養成「衣來伸手、飯來張口」的壞習慣。孩子上學後，每天都為孩子的學習忙忙碌碌，不是伴讀，即是課餘送孩子去各種補習班或才藝班。父母辛苦了半天，結果發現孩子越來越不是心中所期，到了中學，父母終於失望而洩氣，逼子成龍的計畫終告失敗。是知，父母有權望子成龍，但無權逼子成龍。正如父母無法包辦孩子的前程一樣。

考試成績的迷失

在中國普受傳統教育的影響，讀書都只是注重考試成績。多半家長都是希望孩子的成績名列前茅，並不大在意孩子讀書的快樂與否，唯有拿回好分數才是真要的。因此，包括學校教育在內，則忽略了教學生如何將書本的理論與生活之實際內涵結合，導致學生天天只想著如何去把學習成績搞好。成天埋在書堆裡「啃」書，變成了「書呆子」，而不會靈活運用這些實際的生活知識。如是無法學以致用之學習，是他們最終在社會激烈競爭中落敗的主因。

其實，一個孩子學習的生活越愉快，學習的方法越靈活，學習的內容越實際，他的後勁爆發力會越大，成龍的可能性才會越大。望子成龍的高期望是家長的共同心態，期望總是要有的，但最好不執著與



期望等值的結果。事實上，創造學習愉快、靈活、實際的各種條件，讓孩子真正愉快靈活的學習；自由自在的發展自己，伸展潛在的才能，方是實現「望子成龍」正確而實際的好方法。因為「龍是培養出來的，並非逼出來的。」

培養溫室花朵

家庭是孩子的避風港，也是培育孩子初始之地。培育的目的是把孩子變成有用之才，讓他脫離避風港之依賴，而能奉獻於家庭、社會、國家。我們如果把孩子塑造成一個離不開家的人，而使家庭變成了他的「溫室」，他自然就成為溫室裡的花朵，必經不起風雨之考驗。家庭的溫度要隨著孩子年齡的增長而逐漸降溫，否則孩子會失去抗寒的能力，永遠長不大。謹此奉勸天下的父母，雖然你有能力讓孩子每餐大魚大肉地吃山珍海味，但還是得節制一點，經常給他以粗茶淡飯就好，以利孩子的心智、人格與健康發展。如此作為，說來容易實行難，此即要父母有不放縱、不寵愛孩子的自制力。遺憾的是許多家長缺乏這種自制力，且常有孩子越離不開家長而越有滿足感的錯誤觀念，似乎如此方能凸顯自家身價。父母如是感情用事，孩子怎會理智？所以，孩子之任性厭學，正是任性嬌慣孩子的結果，父母難辭其咎。

第二目 如何教育孩子

人的智力發展八歲時就達到了 80%，此智力發展黃金階段之場合，大都是在家裡接受父母之家庭教育。所以，父母的言行舉止，在孩子眼裡都是學習和仿效的榜樣。是以孩子最早的啟蒙老師，父母的榜樣就是塑造孩子的模型。正如孩子像是樹之新芽嫩枝，父母如同造型的



園丁，一棵樹之型態是決定於園丁雕塑修剪之創作。疼愛孩子是天下父母心，但愛的不得法，反使孩子天生純真的品行受到傷害。謹此奉勸諸家長們！請你們當個孩子的好榜樣外，用正確的方法去教育子女，切忌在孩子幼小的心靈留下陰影，以免日後給孩子帶來不可磨滅的污點。否則將會影響孩子的成長，甚可能讓他走上極端的道路。所以，籲請家長們務必審慎、如理如法的教育你們的孩子。

缺點教育之錯

對多數孩子而言，優點受表揚是偶爾的佳餚美食，缺點挨轟則是家常便飯。人難以完美，總會有優缺點，孩子也不例外。但多數的家長和老師通常都會著重於孩子的缺點，而忽略了孩子的優點，以為將塊石不好的鑿掉就是完美，這是不正確的教育理念。其實孩子的成長同於樹苗的生長，宜採鼓勵之澆水施肥，而不是一昧地批評指責之剪枝。是知，對孩子發展最有益的是鼓勵，批評與指責無益，恐適得其害。世上偉人非皆完美無缺，而是他們經由鼓勵之灌溉，發展了自身最大的優點。俗謂：「隱惡揚善」。鼓勵人之優點者，激發潛能之創造；批評人之缺點者，隱蔽潛能之破壞。是故，缺點之批評教育實非正確之創造性，而是一種破壞性之庸俗作為。

一昧批評指責孩子缺點，是一種反效果的教育。家長和老師不斷指責批評，必然會造成孩子的反感，因而產生叛逆反抗的心理。逆反心理一生起，錯誤缺點不但不會改正，反而會趨於強烈，如是愈陷愈深，甚而產生負面的人格變化。因為，批評指責的教育，容易使人心生恐懼而抗拒。所以，指責缺點的教育，結果往往都是孩子的缺點沒改掉，反倒是變本加厲，而且其優點也沒能得到發展。由經驗實證，肯定與鼓勵孩子的優點是消弭孩子缺點的最佳良方。



父母榜樣之塑造孩子

父母的壞榜樣是塑造孩子壞樣子的根源，茲略舉以下十二種壞榜樣藉之參酌警惕，此為最不適宜孩子成長的家庭教育和家庭氣氛。一、貪婪投機之言行；二、瞋怒、煩躁、惡口之言行；三、愚痴、粗俗、不雅之言行；四、我慢、自高自大之言行；五、嫉妒、猜疑之言行；六、謊言、兩舌、是非之言行；七、未經同意，竊取他人物品；八、不守法規，以善小而不為，惡小而為之；九、自私自利、跋扈專橫之言行；十、有煙酒、檳榔或吸毒等不良之惡習；十一、功利現實，爾虞我詐之言行；十二、沉迷於電玩、電視觀看、網路色情等，生活起居不正常。誠心奉勸天下之為人父母者，敬請千萬勿以上述十二種「壞模惡樣」來塑造子女的「壞型壞樣」。



第四科 家庭教育的方針

兒童時期 敏銳力高 父母側重 品德教育
優化孩子 幼小心靈 能力辨別 真假善惡
崇真善美 幸福光明 離假醜惡 卑鄙黑暗
科學文明 媒體發達 善惡資訊 魚目混珠
正確選擇 優質節目 親子教育 給予孩子
淨化心靈 培養高尚 德智情操 健全品德

家庭教育 若無關愛 唯只迷戀 優渥物質
揠苗助長 恨不成鋼 誰家孩子 喜歡接受
教育孩子 從愛做起 以愛為本 教得適切
愛得適度 愛自愛他 獲得獨立 完整人格
親子擁抱 最能傳達 情感愛意 建立自信
勇氣踏入 繁雜社會 快樂航向 光明前程

～竹心隨筆 家教方針第六十八～



孩子在兒童時期，辨別是非的理性能力不足，但卻具足很高的敏銳力。所以，父母要把握孩子的敏銳力，側重於倫常的品德教育，以提昇孩子的精神生活和辨別能力，去過濾社會訊息的是非善惡，由是優化孩子幼小的心靈。讓孩子在日常生活的瑣事中，有能力辨別事情之真假善惡，讓他們具體地感受真善美的光明面，也能體會假醜惡的陰暗面。如是，導引孩子的敏銳力，除惡揚善，建立正人君子的正義感。防範醜陋陰暗之惡緣，慢性侵蝕孩子的心靈，期使孩子的身心，獲得優質之健康美好。

第一目 新時代的教育

科學文明，媒體資訊發達，假醜惡的資訊，魚目混珠，與真善美的資訊，不時地傳入孩子的視野。家長若片面採取隔離或圍堵的手法，是不可行的消極作法。其實電視或網路媒體，皆無時不刻反映著文明動態與社會的現實，雖多所負面，但不失正面之處。所以，家長積極的作法應是適度的開放，正確的選擇優質節目。一方面教育孩子以新時代的新知識、認識辨別社會現實的是非善惡；另一方面陪著孩子看電視，也是種很好的親子教育方式。此一積極作法，實可發揮一舉二得的效果。

良好的家庭教育是淨化孩子心靈的增上緣，正是培養高素質人才的必備條件。孩子從嬰兒期步入幼兒期，再隨著年齡的增長，終將由家庭的小環境步入現實社會的大環境，接觸家庭以外的人群和事物。二十一世紀，新時代教育全面發展的時代新人，應具高尚的德智情操，優質的時代思想，健全的人格品德；且要具有吃苦耐勞、較強的抗壓應變能力，並要有積極與他人協作的團隊精神。



第二目 教育以愛為本

家庭教育對子女的成長影響深遠，尤以父母對孩子心靈有愛的深度關切最為重要，而這些都是物質條件所不能替代的。若無愛的關切而只迷戀於優渥物質的教育，是一種毒藥外裹糖衣式的教育，形同揠苗助長，徒使秧苗提早枯萎；試問採行如此激烈手段，恨鐵不成鋼的教育，會有哪個孩子歡喜接受呢？所以家庭教育不能過分功利，應以愛為根本，從愛做起，讓孩子從小就懂得愛，愛自己也愛他人。在以愛為本的教育基礎上認識自己，養成獨立完整的人格，以獲得全面性的發展，這才是家庭教育的真諦。家庭教育，父母雖當給予關心的愛，但愛宜適度；家長講求教導的方法，亦當要教得適切。

家庭教育要教得適切、愛得適度，必須從四方面去實踐。第一、父母要和睦相處，營造愛的氛圍。父母於日常生活要坦誠相對、互相關懷，能為家庭營造愛的環境，而為孩子學習的楷模。夫妻在意見不同時，宜保持冷靜，切忌互斥或互相攻擊。第二、父母要和氣教導孩子，維繫愛的關係。平時教導孩子要有耐心並和氣以對；如遇孩子的行為偏差或令人失望時，父母自然會責罵，但於氣頭過後，父母理當向孩子說明生氣及懲罰的原因，順以教導孩子改善的方法。父母耐性和氣的教導，能讓孩子感受到愛，孩子自然會順從父母的教導而改進。第三、多利用親子互動，爭取愛的接觸。父母每天可利用點時間與孩子交談，表達關切之心。許可的話，每天可固定一個時間，於全家較為空閒的時候進行。話題可談論生活點滴、分享生活經驗，或說說故事，並於適當時機因緣下，也許來個關愛的抱抱，效果定會更好。倘若事務繁忙，亦可以電話、電郵或簡訊表達關懷，保持關愛的良性互動。第四、互相傾訴心聲，保持愛的溝通。父母與孩子若能



常常互訴心聲，傾聽他們生活上種種的喜樂或心中的憂愁，伺機讚賞激勵或助解心憂，如是關懷的溝通，定可讓孩子感受父母的愛。切忌將分享心聲的因緣，改變為訓導或作功課討論的機緣。有愛的家庭才能營造和睦的氣氛，讓孩子學會懂得愛自己愛別人，培養待人處世接物積極的態度。

給予愛的擁抱

天下偉大的母親都曾有這樣深刻的體會，當嬰兒哭鬧不停時，將他們抱起來撫慰，會讓孩子立刻止啼甚而破涕為笑。擁抱初生兒的體驗，對許多剛生產完的媽媽而言，總是個很美好的回憶。眾多研究顯示，媽媽將初生嬰兒抱入懷裡，除能讓他感受熟悉的心跳與氣味之外，同時也能降低嬰兒剛出生的畏怯不安，這正是建立親子關係的第一步。經驗顯示，父母經常用心接納而擁抱孩子，可讓孩子身心發育更健美。

在日常生活中，父母除了讓孩子衣食無缺之外，更應該用心去感受孩子的內心世界，瞭解他們真正的想法。必要時透過適時的擁抱，可讓孩子強烈地感受到父母的關懷。擁抱是種最能直接表達愛意傳達情感的方式，經由親子擁抱肌膚的接觸，讓孩子感受到依偎在父母懷裡的溫暖，從而建立自信心與安全感，將來也才能自立，且有足夠的勇氣面對繁雜而現實的社會。

擁抱雖是個平常的動作，但它對孩子的影響很大，千萬不可小看。東方人畢竟不像西方人那麼熱情，人與人之間甚少擁抱，就是連親子間也沒有這種習慣。擁抱的自然習慣，父母得從孩子小的時候開始培養，及至長大後，擁抱就變成很自然的行為。有這樣的親子關係，相信不會因孩子年紀的增長而彼此日漸疏離。常被擁抱的孩子，一定是



被父母關懷、接納的孩子，如是擁抱關懷的孩子定會展現出獨立探索的性格。當他長大踏入社會發展時，會像揚帆待發之船，準時快樂出帆，航向驚喜光明的前程。



第五科 家庭教育的落實

父母唯生 孩子色身 孩子之心 投胎主體
非父母生 此真諦者 人皆是也 是以父母
尊重孩子 心性主體 不可視為 自己延展
父母愛心 尊重孩子 心性主體 帶領孩子
說文明語 禮儀規範 教會孩子 待人禮儀
微笑問候 笑對人生 生活教育 良好習慣

為人父母 孝敬雙親 身教榜樣 引導孩子
愉悅看待 人間百態 文化藝術 培養孩子
高雅人格 適時鼓勵 做些家事 父母嚴禁
孩子面前 互斥互罵 不讓孩子 予取予求
避免養成 好逸惡勞 物質遺產 不留太多
避免孩子 拜金享樂 不揭瘡疤 也不護短

～竹心隨筆 家教落實第六十九～



第一目 尊重孩子的主體

父母唯生孩子的色身，孩子的心是他投胎的主體，非父母所生，此之真諦，凡人類者皆如是也。是故，父母教育孩子得要認知，且要尊重孩子的心性主體。所以，父母不可以把孩子視為「自己的延展」，盲目對孩子施加影響，使其成為父母所想像的好孩子，或者實現父母未完成的理想。不要利用權力試圖把孩子塑造成某種預先設定的模式，因為在健康的人際關係中，每個人都應有允許對方與自己「分離」的雅量。當你持有此一允離的雅量，對於欲擬分離態度強烈的人，你就不需要硬是去改變他，同時不會無法容忍他的特別，也不會無法接受他行為的特殊。

日常生活中的與人相處，我們宜尊重他人之主體關係，比如與配偶、親朋、同事、老闆的關係，為避免衝突，需經常調整自己，藉由改變自己對他人的態度和看法，從而接受他人，以保持彼此健康和諧的關係。同樣，在親子關係中，父母也需要尊重孩子之主體關係，適時宜的調整自己來加強親子關係，避免和孩子有所衝突。所以，如何教育孩子，父母要從改變自己開始，首先要改變的是主體觀念和尊重態度。針對於此，父母必須認真思考，將真實之感悟運用到你和孩子的關係中，藉之修正孩子的問題，糾正孩子的犯錯，改正孩子的壞習慣。希望孩子如斯順從，倘能獲致「德智體群美」的均衡成長，就堪稱完美；實無需刻意要求或形塑孩子成為你心目中某種特定的人了。



第二目 培育孩子的妙法

父母在認知與尊重孩子心性主體的正確觀念下，以愛心帶領孩子的心為根本。如是，發揮家庭教育機動圓融的優勢，充分利用生活現成的環境，適時宜地進行教育。孩子於生活環境中，感受人事物的因緣，父母在旁給予觀念引導、態度糾正與行為點撥。此法關鍵在於時機的把握，故於生活中，倘能以下列之言行身教來教育子女，定可培育出優秀的下一代。

生活教育

父母於平時要常和孩子交流，互動中要常用「早安，請，謝謝，晚安」等，符合禮儀規範的文明語。每天早晚首次見面要以「早安，晚安」微笑問候，教會孩子待人禮儀，微笑面對人生。在食衣住行方面，父母要以身教帶領孩子養成良好的習慣；平時要多用耐心、愛心傾聽孩子的聲音，進而了解並解決孩子的問題。不要對孩子隨意許願，一旦承諾之事要想盡辦法兌現，以取信、身教於孩子。

父母要孝敬雙親，讓孩子感受家裡充滿著愛的氛圍，此身教即是孩子學習盡孝的好榜樣。父母在日常生活中要互信互諒，彼此謙讓，身教於孩子學習待人之善解、禮讓。在平時生活裡父母對孩子避免刻板，要以和顏愛語之身教，引導孩子樂觀積極、輕鬆愉快的看待人間百態。父母自身能重視文化藝術之修養，以身教培養孩子高雅的審美情趣，如是培育孩子之高尚人格，是非常有益的。

平常父母可適時的用愛心鼓勵孩子，做些力所能及的家事，如洗自己的衣服、燒水、煮飯、洗碗等，讓他有參與家務且受重視之成就



感；隨後再適宜的擇選優質的電視節目陪著孩子看，並當下嘉勉孩子的勤勞家事，如斯作為，均可增進親子教學的效益。父母要用愛心為孩子詳加說明，觀看劣質電視節目，如色情、暴力動作片、連續劇等假醜惡世事群相對身心之害處；反之，觀看優質電視節目，如少兒動畫片、益智節目等之益處，讓孩子了知真相之所以然。約束孩子看電視的時間，每天在半小時到一小時之間，以免時間過長而使業荒於嬉。

父母要適時的邀同或陪同孩子散步、郊遊、旅遊或一起玩遊戲、鍛鍊身體等有益身心之活動；也要適宜的陪孩子看他喜歡的少兒節目、一起聽他愛聽的故事等。教會孩子騎自行車、游泳等這些進入社會自我鍛鍊體能的基本技能。父母在孩子面前不可互斥互罵，若實在非吵架不可解決問題，定要避開孩子，切忌大辣辣地當著孩子的面前吵開來。記得給孩子留有「玩耍」的時間和空間，以及要培養孩子生活的待人處事能力。不可讓孩子予取予求，要啥給啥，要讓他知道「勞動與所得、權利與義務」的關係，避免孩子養成好逸惡勞的個性。富者不給孩子留太多的物質遺產，避免孩子成為拜金享樂主義者，應留給孩子身心健康，快樂人生的精神遺產。

成長教育

給孩子有選擇機會和權利的私人空間；給他自由選擇自己的夥伴、朋友，做自己想做的事。把孩子當作成人或朋友一樣的尊重而平等相處；孩子若有進步的表現，懂得適宜的賞識。適時的擁抱孩子或摸摸他的頭，讓他知道父母的關愛。平時多與孩子溝通，瞭解孩子，與孩子同行；耐心地傾聽孩子的煩惱，分享孩子處理問題的方法、經過與結果，切忌給孩子貼上「笨」的標籤。隨時關心孩子的身心健康，培育一個身心健全的人。



對孩子的關愛要持穩，大人不要犯情緒，時晴時陰。父母不要把自己尚未實現的理想或夢想，強要孩子去實現。給孩子一定的空間和自由，同時給一定的壓力和責任或適時的採取強硬措施。不用辱罵來懲罰孩子，也不要威嚇孩子；不要當眾批評和嘲笑孩子，責備也不要過分嚴厲，避免孩子養成面善心惡的性格。若遇困境用關愛鼓勵孩子獨自突破，儘量不依賴他人。瞭解孩子結交哪些朋友，並給予尊重。生活中的樂趣，與孩子一起分享；生活中的困難或家庭大事，可適時宜的和孩子商討。

學習教育

父母要積極培養孩子「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」的善心。教育孩子讀好書、好讀書，多陪孩子讀書，家長也可藉機培養讀好書、好讀書的精神文化，實際作為孩子學習的好夥伴。不要逼孩子學他自己不喜好的才藝；孩子成績差，不要責罵而要用愛的鼓勵。孩子的房間要有自己的書桌，書桌上要有些自己喜歡看的好書。當孩子有過錯時要嚴肅的指出，且適時適宜的懲罰，不護孩子之短，但不可揭挑孩子的瘡疤。沒孩子的許可，不隨意看孩子的日記和信件。

不該講的三句話

第一句「滾吧！你想去哪裡就去哪裡！」父母與子女爆發衝突時，父母為了發洩心中的憤怒，常會用這句話來嚇退孩子。其實父母的本意非真如此，只想逼迫孩子就範，儘早結束口舌之爭罷了。但世間不乏任性逞強的孩子，就此真的離家出走的例子，殊值得引以為鑑。其實，在任何情況之下，父母皆不應該用類似的話語逼迫孩子改過。孩子有錯，當了解原委後明確指出，即使批評指責，也應讓孩子感受到父母的關愛，從而產生自信、改過向上的力量。否則，縱使孩子一時屈從，也於事無補，甚者會抱憾終身。



第二句「我沒本事……」。這句話是父母不得志自卑的口頭禪。此自卑感會直接「傳染」給孩子，而認為家長都沒本事，那我能嗎？其實，孩子的自卑感，絕大多數都是經由父母不經意的誘導而引發出來的。反之，父母能以堅定的自信，樂觀進取的表現，那孩子對自己的未來也會充滿自信。孩子的眼光常會追逐社會錢權的現實現象，父母應該用辨證的觀點去揚善貶惡，導引孩子踏上務實成才的健康之路。

第三句「爸爸好，還是媽媽好？」生活中，除了父母，周遭的親人常會拿這句話逗孩子。此話雖是開玩笑的話，但仍不能隨便亂說，恐因此而誤導孩子幼小單純的心靈，於無意中會對爸媽有好壞的分別，甚會讓孩子學會說奉承的話。

個性來自於環境

孩子長大的個性，是來自於父母給他的成長環境。是故，從長大的個性中，不難窺出父母給了他什麼樣的成長環境。如貝多芬所言：「我們應該記住這一點，給孩子提供一個充滿美德和善行的成長環境。把美德、善行推薦給你的孩子們，能給人們帶來幸福的只有它，而不是財富。」足徵成長環境會影響孩子的個性養成，為人父母者不得不重視。是以：

長大能極富耐性的孩子，當是成長於容忍的環境。

長大能心平氣和的孩子，當是成長於祥和的環境。

長大能充滿自信的孩子，當是成長於安定的環境。

長大能長於關懷的孩子，當是成長於友善的環境。

長大能心存感恩的孩子，當是成長於讚美的環境。

長大能心胸廣大的孩子，當是成長於接納的環境。

長大能慷慨大方的孩子，當是成長於分享的環境。



長大能愛人愛己的孩子，當是成長於嘉許的環境。

長大能維護正義的孩子，當是成長於誠實環境。

反之，長大之後：

容易慚愧不安的孩子，應是在羞恥環境中長大的。

容易怨天尤人的孩子，應是在責備環境中長大的。

容易競鬥心機的孩子，應是在妒忌環境中長大的。

容易逞勇鬥狠的孩子，應是在不友善環境中長大的。

容易悲觀畏縮的孩子，應是在嘲弄環境中長大的。

第三目 配合學校教育

彼此協調配合

胡適說：「一個人小的時候，最是要緊，將來成就大聖大賢大英豪大豪傑，或者是成就一個大奸大盜小竊偷兒，都在這家庭教育四個字上分別出來。」適之先生一語道破家庭教育對孩子之長大成才扮演著決定性的關鍵。家庭教育固然很重要，而學校教育也輕忽不得。所以，家庭與學校必須彼此配合，才能讓孩子均衡於「德智體群美」聰明健康活潑的成長。

家庭是孩子成長的起基點，父母是孩子最先學習效仿的對象。所以，父母的教育易於被孩子接受和服從，比如孩子與其他小朋友爭執時，他們會說：「我爸爸是這樣說的，或我媽媽是那樣做的。」是知，父母樹立好的榜樣及權威性，讓孩子在生活教育上建立良好習慣。而



老師之學校教育是接軌於家長之家庭教育，所以老師是孩子學習成長的助推器，也是孩子仿效的重要模範，彌補家庭教育所不足。所謂：「師者，傳道、授業、解惑也。」

具體落實之法

家庭教育與學校教育能真正圓滿結合的，實則不多，其係因於家長和教師素質的參差，這是雙方共同的問題，需要家長與學校一起來努力。在家庭教育方面，家長最好能多用點心在孩子的教育上。家庭教育如何配合學校教育，於此略述家長應具體落實之法。

首先，家長和老師都應提高自己的素養，讓孩子順應而帶動他們的成長。譬如，回答不了孩子的問題，家長不可向孩子發火，避免情感受到打擊而產生距離；老師不可向孩子喝斥，避免失落而打擊到孩子的自信。當孩子的問題，我們回答不了時，應該委婉的告訴他，我們會積極的找答案來為你解答這個問題。次者，學校的學習狀態有作息、有進度，故較緊張；放學回家後，讓孩子適度放鬆亦是應該的。但是，家長要避免孩子沉浸在玩耍的海洋裡，按時抽查作業，主動關心孩子的學習情況，以彌補老師集體教學的不足。三者，孩子在學校的學習態度和精神狀態，唯有老師最清楚，所以老師就是一面反射牆，能清楚的反射出孩子在學校的行為表現。是故，家長於平時要多與老師交流溝通，充分了解孩子在學狀況，積極配合學校和老師的教學，藉機強化孩子課後的學習以及心性的成長。家長們千萬不能有培育孩子成才是學校及老師單方面的責任。是以，家長要了解學校教學宗旨、理解老師教學理念以及孩子學習態度，隨時與學校和老師充分溝通配合，從而確保孩子「德智體群美」的教育獲得均衡發展。



三者密切關係

老師、家長、學生三者之密切關係，家長要全面關心孩子，經常與學校老師保持聯繫，理解孩子，信任老師；孩子能體會父母之關愛，尊重老師的教導；老師能關心學生的學習和鍛鍊，關注學生的人格成長，常與家長聯繫溝通。老師、學生、家長在學習成長的目標、步驟、方法上建立平台，交流協調，形成一個協作網絡。

其協作網絡之最要者，是啟動孩子內心的動力，讓他們能自動自發主動積極學習，如是方能臻至最好的學習成果。讓孩子做最好的自己，誰都代替不了孩子的自我學習，進步與否，存乎於心。願天下的孩子皆能於心自覺自勵，揚鞭策馬奮蹄疾，人生路上勇攀登，普使株株樹苗皆成參天樹。



第六科 離婚對孩子影響

物欲橫流 價值速變 倫理頹喪 道德滑落
男女平等 婚姻自由 海市蜃樓 虛幻不實
婚姻感情 毫無思索 隨興離婚 逐年暴增
當夫妻倆 婚姻破裂 傷害轉嫁 無辜孩子
傷害造成 疏棄學業 自卑孤獨 性格偏激
怪僻仇視 敵視社會 精神創傷 心理疾病

父母離異 最甚難堪 莫過背後 指指戳戳
閒話不斷 孩子失去 父母關愛 還得無端
承受壓力 父母離異 最為悲慘 還是孩子
奉勸即將 離異夫妻 務必三思 別把痛苦
自私轉嫁 無辜孩子 離異父母 請予孩子
亡羊補牢 真心關愛 續給孩子 愛的天空

～竹心隨筆 離婚影響第七十～



第一目 善變的時代婚姻

隨著物欲橫流的發展，社會價值觀急速變遷，人們的道德觀也快速的滑落。時今男女平等，婚姻自由，人們在物質現實、倫理精神薄弱趨勢下，追求所謂高品質的婚姻。這種婚姻感情有如海市蜃樓之虛幻不實，有如建立在善變的流沙之上。所以現代夫妻的離婚往往是隨性而毫不假思索的，如是輕忽魯莽行徑導致離婚率逐年暴升，離婚之湧現在目前的社會裡，已是趨於普遍的現象。眾知，離婚不但對孩子個人的傷害極大，對家庭教育、學校及社會教育的影響也很大。因此，夫妻訴請離異，務必審慎小心，理當三思再三思。

第二目 轉給無辜的孩子

當夫妻的感情生變婚姻破裂時，即用離婚來了斷解脫，但其傷害往往會是轉嫁給無辜的孩子。孩子的身心，常在父母之有意無意離異之意識中，受到極大的傷害。當家被拆散之後，不論缺少了父母任一主要的成員，這個家已經變得不再完整，無論大人自認為做了最妥善的處理，孩子勢必缺少離異父母之另一方的關愛；即便有雙方共同觀護者，但此一父母之愛，已有殘缺，無法圓滿。父母離異，往往造成孩子疏棄學業，性格變得極度偏激、自卑、孤獨、怪僻、仇視他人、敵視社會。孩子如是承受苦果，已經不再是從前的那個天真無邪、無憂無慮的寶貝孩子了。

父母離婚，孩子無力選擇跟誰，一切仍由父母決定。或是跟父親，或是從母親，乃至由親屬扶養，甚至有的變成了孤兒而無人管教，結



果誠可怖可畏。不論孩子跟誰必有一方成為陌路人，然而，親子的血緣永不改變，則是不爭的事實。孩子無辜夾在父母這種複雜的因緣之中，左右為難，情何以堪，常會引起心理的矛盾與刺激，造成精神創傷。有些兒童的性情因而變為粗暴、煩躁；有的兒童因心理受到刺激，消極的情緒持續不斷，而引發心理疾病。兒童心理學家喬納斯·索爾克（Jonas Edward Salk, 1914-1995）認為：「對於一個孩子來說，只有死了親人才能比父母離婚更痛苦、更損傷身心。」在在說明父母離婚對孩子身心靈打擊是有多麼的大。

一方面，當父母尋找到新的伴侶後，孩子從內心的抗拒到不得不接受，經歷了複雜的思想糾葛和感情掙扎，最終只有順從，繼續過著自己沒有選擇餘地、欠缺父母另一方愛、不完美的生活……。還有，最使孩子難堪的莫過於他人在背後的指指點點，閒話不斷。生活是很現實的，孩子們不僅失去了父母的愛，還得無端承受各種壓力。所以，不得不說，父母離異後最悲慘的還是孩子。於此奉勸即將離異的夫妻們，務請真正認清在你們的愛分開之後，留給自己孩子的是什麼？多為孩子想想，別自私的把痛苦轉嫁給無辜的孩子好嗎？

離異父母的關愛

父母的離異對於孩子來說是非常不幸的，尤其是一些未成年的孩子，幼小的心靈會受到深重的打擊，造成嚴重傷害。為了讓孩子能正常的成長，離異父母都應理性面對離婚對孩子造成傷害的事實，不管有沒有跟孩子生活在一起，雙方都不能逃避為人父母的責任。請給孩子們多一些關愛，做個理性負責的離異父母，用關愛的行動來證明你的負責任。為了孩子的健康成長務必貫徹父母的天職，用親情給予孩子愛的天空，這是離異父母們所能給予孩子亡羊補牢的寶貴禮物。



*

* *

* * *

讀者諸君

本章閱讀到此

您對子女教育的關切

是否體認家庭教育的重要

若能把握八歲前家庭教育的黃金期

望子成龍盼女成鳳之理想當可實現



第三節 學校教育

第一科 教育的真義

學校教育 培育英才 教師天職 為人師表
學生敬重 學生美德 尊敬師長 刻苦勤學
教育核心 育人為本 德育為先 曉之以理
動之以情 因材施教 有教無類 因人制宜
全面發展 德智體美 潛移默化 高尚品德
適時契機 人性教學 全民滿意 學校教育

時代變遷 父母虛榮 求好心切 失平常心
過度要求 孩子讀書 甚至苛刻 非理引導
造成壓力 物極必反 引起不良 身心病症
應避不當 教育弊端 讓孩子們 自由自在
無憂無慮 童年生活 家長老師 皆應以愛
關心學子 放鬆解除 心理負擔 快樂學習

～竹心隨筆 學校教育第七十一～



教育的真義，乃上行下效，使作善矣。東漢-許慎《說文解字》的解釋：「教，上所施，下所效也；育，養子使作善也。」例如：欲教孩子盡孝道，家長自己身體力行盡孝，則孩子經由耳濡目染，不必學也自然會做到。換言之，要教育別人，自己要率先做到修身之身教，然後再以言教去教化他人，甚可達到不言而教的最佳效果。是知，「教」之上行下效，乃是教育工作者要以「身教勝於言教」來教學生，是也。

學校教育，是現代教育體系的核心，是種有組織、計畫的教育機構所施行的教育，啟發受教育者智力、發展體力，傳授知識技能，培養品德人格，培育社會國家所需的人才。學校教育為當代三大教育體系之一，是由專門的公私機構「學校」結合專職人員「教師」為核心施教。教師誨人不倦的對學生施教，進行文化的傳承與創造活動，是為天職，從而受學生敬重。而學生尊敬師長、刻苦勤學，則是一種美德。這種教學的施與受因緣之穩定，是學校教育效率高於家庭教育和社會教育，而為教育核心的原因之一。

從教育發展史而言，學校教育產生雖在家庭教育、社會教育之後，但有異於該兩者之零散、無計畫，而發展為高效率的教學形態。學校教育的發展始終並行甚至聯結於家庭教育和社會教育，先來後到，彼此不分軒輊。學校教育所培育具「德智體群美」素養的人才，正是社會國家所需求的。故其於促進和穩固社會、國家的政治經濟等各方面，扮演著極為重要的角色。又正因為學校教育教學的高效率以及全面人格的養成，使得它在整個教育體系中永居主導的核心地位。



第一目 學校教育的目的

1996年，國際21世紀教育委員會向聯合國教科文組織提交了一份《教育財富蘊藏其中》的報告。其中最核心的思想是教育應使受教育者學會「學習的教育目的」的思想，即教育要使學習者「學會認知」、「學會做事」、「學會共同生活」和「學會生存」。這一思想很快被全球各國所認可，並被稱為學習的四大支柱。

聖哲賢達對學校教育之定義，是教育的核心當蘊含著「育人為本，德育為先」之倫理。即學校教育處處都是為了人類的進步發展，為了人類自身的品德修養，為了社會文化文明的提昇。實施因材施教的素質教育，因人制宜，曉之以理、動之以情，培養「德、智、體、群、美」的全面發展。讓學生在學習中建立自信、感受快樂，由是潛移默化地培育學生高尚的人格和自我能力的發展……。

身為教育工作者，明確自身的職責，明瞭教育的問題，而能體悟「育人為本，德育為先」之教育本質。如是必能以真誠心感化學生，師生之間得以誠心互動、理性對待，自然可達「教」與「學」的密切和諧，自可遠離教條式生硬地打罵。教育乃是以人為本，以德為先的人本教育。因此，教育倘若無文化藝術和心靈品德的導引，恰如停滯的死水，也正因為沒有心靈活水的注入，易造成學生心田上的乏味、乾涸，而失去學習成長的活力。是故，教學以「育人為本，德育為先」之教育倫理，落實以人為本，以德為先的人性化教學，自可適時宜而契理契機的辦好全民滿意的教育。如是圓滿的達成，方為學校教育的真正目的。



和善的品德教育

教學培育人才的首要目的，就是教育學生學會做一個和善的人，為學生奠定人生的基礎，為學生美好的前程周全準備。針對新世紀的學生，教師光是傳授知識技能還是遠不足夠的，更重要是要教化學生成為一個有品德的善人，以備將來能以和善立足於社會。此一和善的品德教育若有所偏廢，學生縱然學有所成，或成績極優秀，將來在社會不一定能有好的立足點，遑論要有所大作為。是故，教學培育學生必須德才兼備。

第二目 教育如撒播種子

教育是一項塑造人才的高度文化藝術工程，猶如撒播種子一般，受教之學生好比是種子之因，需要負責教育工作的教師們，提供他們適宜的土壤、水分、溫度之緣。唯獨如是因緣聚會，種子才會發芽、茁壯、長大而開花結果，也就是學子們才會健康成長而成才。此之教育的重要關鍵，是對受教育者品德價值觀的培養，需要每位教師工作者用愛心和真誠心以身作則，一點一滴做起，從己修身的好人格來感染、薰陶身邊的學生，給予生活上具有和善品格的快樂與自信，營造學習和自我成長一個樂觀進取的環境。換言之，身為教師工作者教化「以人為本，以德為先」培養學生的德才兼備，實非單以書本的知識傳遞和打罵等當頭棒喝所能成就的。

細節決定成敗 平凡成就偉大

教師工作者認清教育的真諦，明確擬定教育實施方針，按部就班，



方能有利於教育目的之遂行。凡事以身教身體力行，縱是細小簡單之事，都值得用心去做好。如斯用心把簡單細小的事情做好，著實是不簡單，此乃所謂「細節決定成敗」。教師以平常心面對周遭人事，盡己所能履行教師職責，認真做好身邊每一件平凡的事，關愛身邊的每一個孩子。教給學生知識的同時，也施予做人之善行，給學子們留下良好品德的精神財富，以培育德才兼備的人才。如斯把平凡的事情做好就是不平凡，正所謂「平凡成就偉大」。

教育品格的人才

大多數的家長都有「望子成龍，盼女成鳳」的期望。其實，他們都希望在傳授知識給孩子的同時，也能教會如何做人，教懂待人處世的基本道理；進而培養孩子們節約勤儉、刻苦耐勞、孝敬父母、友愛兄妹、助人為樂、自強不息等良好的品德；並有能力分辨真善美與假醜惡的是非觀念。家長們並不奢望孩子將來賺大錢做大官，只希望通過各階段的教育，成為真才實學、德才兼備，能修身齊家，成為國家社會有用的品格人才。

有教無類的平民教育

孩子受教學成後，若只取得高學歷，而沒有良好的品格和健康的體魄，此為一般家長所不樂見且是最擔心的事情。是故，學校教育之工作方針，應經常檢視學生課業負擔是否太重，精神壓力會否太大，自由活動的時間是否適宜，有無發揮特長的機會……，隨時注意調整這些不利於學生身心健康的問題。是以，於此再次強調教育得要著重「德、智、體、群、美」全方面的均衡發展，教育應是提高全民文化素質有教無類的「平民教育」，絕非唯才是舉，而淪為僅係為少數人服務、偏狹的「傑出教育」。



第三目 沒愛就沒有教育

愛，無形無影。在紛縕的世界裡，「愛」有如空氣般佈滿你我身邊，但卻常為人們所忽略它的存在。然而，我們的日常生活則不得片刻離開空氣，隨時都得吸取空氣中之氧氣溶入我們的身體；「愛」亦復如是，隨時融入我們的生活。這裡所言之「愛」，諸如：親情之愛，師生之情，朋友之誼，異鄉之戀……，意涵甚廣。愛，如虛空無方圓之別，而能包容一切；愛，如大地無輕重之分，而能承載所有。如父母子女的親情之愛，夫妻的相敬相愛，兄弟姊妹的手足情深，老師對學生的鼓勵關懷，同學之間的相互砥礪，朋友之間的友情相助，勞資雙方的互助互諒……皆是。小到素昧平生的回眸一笑，大至國際賑災，乃至捨命捐軀等等，均是愛之廣深厚重的呈現。

愛的教育，能使人性崇高純真的「愛」昇華。是故，愛是活絡教育的泉源，是蘊育成就教育的基石。夏丏尊先生（1886-1946）在翻譯《愛的教育》時說過這樣一段話：「教育之沒有情感，沒有愛，如同池塘沒有水一樣。沒有水，就不成其池塘，沒有愛就沒有教育。」

時代科技帶來網路的普及開放，讓學生迷失在與世隔絕的幻想世界裡，嚴重者瀕臨精神恍惚的現象。當今物化社會的功利現實，讓傳統的健康文化逐漸流失，釀成社會浮躁、家庭不睦……諸多問題，嚴重影響求學中青少年的心理健康。又在升學主義的競爭觀念下，面對升學考試強大的學業壓力與心靈上的危害，致使部分學生出現極端的身心問題。上述學校教育問題，既是社會教育問題，更是家庭教育問題。這些問題的產生，不可否認的是在整體教育中缺少「愛的教育」。面對此一問題，家長與學校老師皆應以「愛的教育」，共同來關心學生



的課業壓力，以及上網潛藏危害的問題。在關愛的理念下，解除學生的心理負擔，放鬆精神，讓他們擁有更多自由發揮的舞台，保持快樂學習的健康心態。

第四目 學校教育的弊端

新時代的學生從小就得學習很多東西，他們不知道為何而學？就只是為了考出好成績，以受表揚和令人羨慕。如是，會慢慢地在學生的意識中建立了讀書學習之努力就是為了考試和虛榮的錯誤觀念，終導致學生罹患身心疾病而帶來種種不良的影響。然而，這個錯究竟是父母？或是老師造成的？其實，二者皆只是「從」因，「主」因是傳統的思想觀念所導致的；而為人父母之「望子成龍、盼女成鳳」的虛榮觀念若是太強，也會助長此一錯誤觀念的生成。

父母虛榮的求好心切，因而失去平常心，對孩子的讀書學習動輒會以非理智的引導，過度甚至苛刻要求，從而給兒女造成莫大的壓力。常言道：物極必反。孩子從而變得不聽話，不專心學習。追究其原因，是父母剝奪了孩子無憂無慮的童年生活，強迫孩子去學父母認為該學的東西。故於此不得不提醒孩子的父母們，應該要清楚知道自己的兒女還是個孩童，不應該這麼快就強迫小孩擁有老人的思想，應該多給他們腦筋以自由自在的想像空間，以及過個無憂無慮、天真無邪的童年生活，以期長大以後，也能擁有回憶人生僅有那麼一次純真多彩童真生活的機緣。



以上因父母虛榮以及求好心切偏失做法也好，傳統的錯誤思想觀念也好，其所造成的教育弊端，實已引起學童身心病症之種種不良影響，諸如：第一是學業的繁難、競爭，每天面對學習、考試、名次，加課加時、培訓培優，整天疲於奔忙。所以，面對生活若非無暇他顧，即是視若無睹，如是日積月累，會造成「感覺的鈍化」。第二是機械式的學習、知識強行灌輸的過大壓力，加上個性遭強制性的壓抑，造成孩子心理疾病。諸如：孤僻自私、言行過激、意志消沉、自卑自閉與怯懦冷漠；甚會繼而產生叛逆心理，表現出反感、厭煩、忿恨和敵視的人格扭曲。另則，心理的失衡、體能鍛鍊活動的減少也會使疾病增多，各方面的處事應變能力變弱。



第二科 老師的教誨

老師辛勤 知識傳播 殷殷教誨 老師的愛
縷縷春雨 滋潤呵護 幼小苗種 茁壯成長
老師底蘊 心靈甘泉 滋育學子 品德修養
知識雨露 潤澤心蕊 黑板粉灰 換來豐收
昔日說教 變成皺紋 學子長成 如沐春風
一日為師 終生為父 恩師教誨 永生難忘

老師幸福 天下英才 得而育之 朝夕相處
童真學子 生氣勃勃 永保童心 渴求雙眸
教學動力 辛勤收穫 沉甸碩果 微笑幸福
老師教誨 莘莘學子 孜孜不倦 師恩似海
詩歌讚頌 所不能及 尊師重道 學子遵循
斗轉星移 世道多變 烙印心底 永存不滅

～竹心隨筆 老師教誨第七十二～



光陰荏苒，歲月匆匆，昔日懵懂的孩提時代轉瞬間已成過去。我們在成長的過程中，不論是身體的變化、思想的改觀、品德的昇華以及知識的豐富，皆得自老師孜孜不倦的教誨；不管我們的成績好壞，老師常勉勵著說：「人之初，性本善」，學習做人為要；老師也時時刻刻傳授我們以知識，有了知識，才擁有人生拼搏奮鬥的力量。我們恰如那幼小的苗種，受蔭於老師品德教化與知識傳播的澆灌呵護。過程中，老師總是帶給我們最好成長的學習環境以及學習榜樣，讓我們健康快樂的成長。

第一目 最敬佩的人

老師辛勤忠實的履行品德教化與傳播知識的責任，他的愛像縷縷春雨，時刻都在滋潤呵護著我們學習的茁壯成長。老師對我們的深耕，正如唐-李商隱（813-858）《無題》詩所云：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」一般地付出，不但傳授知識，還教化我們品德做人。老師教導我們雖無驚天動地之舉，但卻不平凡地把愛與青春獻給了我們。老師不平凡的犧牲奉獻，恰如唐-羅隱（833-910）於《蜂》的絕句中所說：「采得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。」此時，讓我們沉思靜想，在這世界眾多值得敬佩的人中，最令我們由衷敬佩的還是我們的老師。

明亮的燈塔

老師時常教育我們，做人不能忘本，要心存感恩孝順父母等許多倫理道德的做人道理。老師不辭辛勞地傳授給我們知識與技能，其殷殷的教誨是一紙無形的戒規，隨時警惕我們，避免過失犯錯；老師既是一匹千里馬，引領著我們奔向光明的前程；也是一部導航器，隨時



為我們指引方向。老師，您是我們心中的那盞永不滅熄明亮的燈塔，隨時照亮我們似錦前程的前方，使我們充滿著光明的希望。您用深入淺出的哲理，形塑我們做人的品格；您誨人不倦，字句出自用心良苦的真誠關懷；您和顏悅色的鼓勵，諄諄教誨我們不畏艱難要堅強微笑面對人生；「黎明前的黑暗」是老師常勉勵我們做事要持之以恆心、毅力的座右銘……。

恩師永生難忘

老師，畢生傾注了無限的心血，孜孜不倦的辛勤教誨，培育了一位一位知識無窮與高尚品德的青少年，各個皆成為社會有用之才，綻放閃耀的人生光彩。我們至誠感激老師用青春播撒種子，用心血澆灌滋潤，用生命呵護幼苗，讓我們健康快樂學習，成長茁壯。恰如土地感激雨水，是它給了一個鮮活的生命；亦如花朵感激大地，是它給了一個生長的園地。老師傳授學識與倫理，讓我們處事待人皆圓融。師恩比山高，比海深。老師啊！老師！我們最尊敬的老師，這個神聖的名詞，如中國五岳之首泰山之屹立不搖。泰山素有天下第一山美稱，其巍峨莊嚴永存於同學們的心目中，仰之彌高，鑽之彌堅。俗話說：一日為師，終生為父。老師，您的教誨，師恩永生難忘。我等普天下為人學子心常存感恩，且讓我們雙手合十，真誠的祝福，至誠無盡的感激。

第二目 教誨如春風

老師，您經常勉勵說學習好比「逆水行舟，不進則退。」讀書要力爭上游，勤奮不懈。如西漢-匡衡之鑿壁借光讀書，從古至今，廢寢忘食，努力讀書之例不勝枚舉。老師又說：「誰都想要伸手的蘋果，誰



都希望天賜的江山。然而，天下沒有白吃的午餐，世上也沒有免費的餡餅。」您諄諄告誡我們做人要務實，做事要腳踏實地，不可投機取巧。

心靈甘泉

老師，您傾心血，為我們「傳道、授業、解惑」，讓我們在孜孜不倦的教海裡流連、佇足、徜徉、沐浴春風。您用知識甘露，澆開了我們生命燦麗的花朵，您做出的奉獻，非是算數譬喻所能及。老師，您的心靈甘泉，滋育我們學識品德的成果，恰如蜜蜂之釀蜜，老師如花朵，學生如蜜蜂，我們在盛開的花叢裡，努力的採蜜，認真的吸取知識營養，充實自我，釀出甜蜜快樂的幸福人生。

雨露潤澤含苞的心蕊

漫漫的求學路，這期間，敬愛的老師，您為我們操了多少心，流了多少汗，每次都在我們內心深處刻繪著您給予的感動。曲折的人生路，每一步都有您教誨的叮囑與照顧，含藏溫柔、期許與信任。老師，您用全部知識的雨露，潤澤心中一朵朵充滿希望含苞待放的心蕊，日夜在黑板上耕耘，時間的年輪提早在您青絲上增添幾縷白髮。您用一生的愛，溫暖了一顆顆曾經冷漠孤寂的心，粉筆灰換來了豐收，昔日的說教變成了臉上和藹可親的皺紋。您用天下最美的言詞，解開個個心中的憂結，而您的學子長高了，優異的成績，使您綻開笑臉，此時，驚覺老師在全心全靈地付出之後讓您變得蒼老了。老師，您用美麗的彩虹，跨越於我們彼此的心中，讓我們深深感受到您的苦心教誨如沐春風。老師，請接受我們誠摯的感謝與祝福！

師恩深似海

老師，總是讓我們快樂的學習成長，每遇為學遭遇挫折，則常勉



勵我們說：「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。」人生經歷曲折坎坷的磨練是無可避免的，也唯有如此方能體悟人生的價值與美好。在坎坷的磨練過程中，您教我們「堅持加努力，再加專研，輔之以興趣，則必成功。」老師，您為學子們耳提面命的勵志，不但讓我們謹記於心，也讓我們明白「繩鋸木斷，水滴石穿」的毅力堅持；更讓我們體悟「仰之彌高，鑽之彌堅」的真諦。如斯無怨無悔、孜孜不倦，讓我們真心感受到老師的教誨有著「隨風潛入夜，潤物細無聲」的默默奉獻，有著「落紅不是無情物，化作春泥更護花」的體貼關懷。斗轉星移，世道萬變。木刻之名未必不朽，也許我們會淡忘一個人的容顏；石刻之名未必永垂，或許我們會淡忘一個人的聲音；但烙印在我們心靈底蘊的名字「老師」，將永存不滅！

尊師重道

老師握著粉筆，辛勤的在黑板上遍撒知識的粉末。透過那飛揚的粉末，傳遞您的教誨和知識。一切的孜孜辛勞，無不都是為了讓我們充實無窮盡的知識，懂得待人處事的道理，明白世道之古往今來。對我等學子而言，老師是開啟古今歷史的領航者，是通往古今歷史的橋樑，是一顆渾沌中指引方位的明星，也是無垠學涯的燈塔。學子們若沒有老師的領航，就好像安逸的日子沒有了陽光，豐稔可期的五穀失去了雨露，活力的生命斷了水源一般，原本奇妙多姿七彩的世界頓時將變為荒漠、死寂、無知、無味與無趣。是知，師恩深似海之「尊師重道」，乃從古至今永為學子必尊之瑰寶。老師，我們對您的崇敬，非是詩歌讚頌所能及。現讓我們禮讚恩師曰：「不計勤苦一世寒，幽谷蘭香不平凡，桃李天下滿人間，作育英才笑展顏。」老師，我們將來不論是成為挺拔的松柏，或是低矮的小草，都將以生命的青青翠綠向您致上崇高的敬意！



第三目 老師的幸福

老師的幸福是什麼？老師的幸福是得天下英才而育之，這是一種崇高的精神享受，身為教師者，當能體會之。每當聽到孩子們「老師早！老師好！」的一聲聲問候時，會感到幸福；跟孩子們生活在一起，可保真那份童心，分享他們純真的蓬勃生氣，更讓你感到每個孩子都是一塊寶。擁有了這些寶貝，深信當老師的都會感到無比的幸福。

老師的單純因緣

教育中，快樂與痛苦，等待與煉獄，皆為一體兩面。蘇霍姆林斯基說：「無限相信書籍的力量，是我們信仰的真諦之一。」老師唯有多讀書，多點人文，少點浮躁，才能豐足教育的智慧和精湛的教育藝術，成就幸福的文化底蘊。是故，老師要不斷地讀書充實自己、時時思考，講課時方能字字珠璣，旁徵博引，引人入勝。如是，用心靈溫暖別人，自己的心必然也會感到溫暖。每當靜下心來追憶回味於課堂或私下與學子互動的那一幕幕，見到學生的信賴與有所得之法喜，身為老師的，過程雖辛苦，但事後回甘，內心裡，多了一片寧靜與溫馨。一方面，學子出到社會，也因人格養成為社會添加了一分助力，影響所及，社會也就少了一分的爾虞我詐，愈趨於祥和。想想如斯奉獻心力於社會的成就，當老師的，確實是可以感到安慰與幸福的。

收穫沉甸甸的碩果

每天面對天真無邪可愛的孩子們，我們身為老師沾染此一童心，拾回青春，捕捉昔日童心未泯歡樂時光，感受到當老師的幸福。同時，見到學子那渴求知識的雙眸，給了我們認真教學與充實自我的動力。每當體念課堂教學的得心應手，總令我們感到欣慰無比。如斯於收穫



沉甸甸的碩果時，幸福就寫在微笑的臉上；教學忙碌之餘，忙裡偷閒，細細回味，隨時將那幸福的種子撒播在自己的心田裡，日積月累，給與我們永享幸福種子滿倉的感覺。我們用老師的專業、智慧、愛心與寬容，非但成就了孩子們成長的將來，也成就了我們自己的幸福。



第三科 同學與母校

驪歌初唱 揮別校園 辭別老師 同學悵離
憶往點滴 甜酸苦辣 齊湧心頭 倍感不捨
老同學會 同學重聚 激動雀躍 彷彿夢境
定神細瞧 一切真實 另類幸福 久別歲痕
刻劃臉龐 內心真情 從無改變 同窗往事
心中永存 割捨不斷 情誼永固 遺忘不了

回首母校 充滿懷念 花草樹木 建築磚瓦
快樂天堂 朝夕相處 母校課堂 回憶學習
知識花叢 採花釀蜜 童言童語 美好回憶
偉大母校 學子母親 甜美乳汁 慈愛哺育
莘莘學子 茁壯成長 十年樹木 百年樹人
見鞍思馬 回憶母校 我等學子 怎會淡忘

～竹心隨筆 同學母校第七十三～



第一目 同學的情誼

有緣，來自四面八方的一群學生，在共同的環境裡一起學習，即是同學，又稱同窗。彼此成為同學是種自然緣分，其齊聚一堂的會遇，共同學習之來往並非是事先安排的。一般而言，同學的關係是沒有權力、利益的競爭，其緣分是純真自然的。同學間的彼此關心與勉勵，事無大小，其點點滴滴，往往都會讓老師感到溫馨，讓同學感到溫暖。班級是個大家庭，老師就是我們的大家長；這個大家庭，每天都會有新鮮事發生。數載的同窗，我們一同走過嬉戲歡樂的學習時光，經歷了爭執競合的複雜因緣，過著幾番細數不盡陰偶陣雨時晴的歲月；又不問你喜歡也好，不喜歡也罷，圍繞著課堂抑或奔馳校園操場上，一同伸手張口品嚐過那酸、甜、苦、辣的各種鮮味，每一次的要角都是我們這群同學。

依依不捨的緣散

時光如煙，微風吹散。不久，我們得依依不捨的揮別美麗的校園，辭別朝夕相處的老師、同學。最近我們常在美麗的校園流連忘返，觸景憶往，重拾同學的點滴情感，不知不覺間，感覺甜酸苦辣……各種滋味齊湧上心頭。回顧過去的學習之路，我們一路走來搖搖擺擺，走過無數坎坷路，過程中點點滴滴的經歷，記錄了我們多采多姿的成長蹤跡。同學的友誼純真、無價而難忘，千言萬語難以表達，當臨告別時日，離別讓我倍感不捨。其實，別離也是一樁美事，因為它是重逢的開始；又當重相逢之時，能讓我們昔日不經意錯失的溫暖重現，一同重溫舊夢。友好的同學們！願我們的友誼能地久天長。



情誼永存

同學的緣分，在學時是往來頻繁而緣深的，往後會隨著畢業的各自天涯而起很大變化。當同學告別了校園，就注定來往是會減少的，別後往來頻繁與否，時間可以驗證。那些往來頻繁的，通常都是緣分較深的同學。所以有很多人的好朋友，曾經都是過去的好同學；往來少的，其緣分就較淺了，而那些都不往來的人，緣就斷了。《禮記》曰：「禮尚往來。往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。」

同學緣隨歲月推移，也許會更深，或許會淡忘、疏遠、甚至斷了；唯一不會的，就是從來都不會遺忘。在生命的歷程裡，不管我們分開多少年而不曾聯繫，但彼此還記憶著、心繫著同學之間的友情。平時，雖然各居一方，離得遠遠的，互相不見蹤影，但同窗情誼則於心中，歷歷猶存，即使身邊的朋友再多，也不曾忘記同學間，數年相依相伴學習的純真美好。同學的緣分不管是深是淺，甚或緣分斷了，數載同窗的純真情誼，在彼此心中永存，是割捨不斷的。

老同學會

在月色溶溶，寂靜夜深之際，突然會憶起昔日班上的老同學。打開塵封已久的畢業紀念冊和那張畢業合影照，舊相片雖已泛黃，但同窗時的溫度尚保存著，並未與時推移而稍有減退。同學們的笑貌音容，再次歷歷呈現在眼前，讓我想起與同學相處的一幕幕情景。時光飛逝，往事如煙，但有些事並不因歲月的流逝而消失，反而更加記憶猶新。有些人不會因不常見面而忘記，反而備加想念。倏忽幾十年過去了，我們已經從昔日一個對未來充滿憧憬的青春少年，變成歷經時代變遷的中年人。如今，同學各自一方，獨處一隅，各自擁有工作、事業和



家庭，有的或已經退休，過著中上階層的和樂生活。此時此刻，心中是多麼祈望老同學們的再相聚。

激動的相見時刻

經策劃安排並積極的連絡，每次獲得一位老同學新的連絡方式，心中總是充滿了喜悅和感動。連絡圓滿且敲定聚會的時間地點，睽違數十年的老同學們重聚，迎接激動人心的時刻，其如失散多年的親人終於要見面一般地欣喜雀躍。在久違相見歡的氛圍裡，眼前所看到一張張親切熟識的面孔充滿著熱情與亢奮，彷彿如臨夢境一般。原以為很多老同學一輩子再也見不到面了，如今夢想竟成事實，實不敢相信眼前所見為真！然而，定睛定神再仔細一瞧，眼前的畫面千真萬確。如斯感受，對重情誼的人而言，乃是種另類的幸福！

見面的熟識與親暱

歲月痕跡，如染墨的白衣，雖經洗刷，舊痕還是無法褪去，老同學見面，有一下認不出誰來的，這時腦海裡有如搜尋引擎一般，會從珍藏多年的記憶中，快速捕捉往昔的畫面以資比對，不一會兒，彼此相認，立即會感到同學是那麼的熟識與親暱。其實，每位老同學的神態幾乎沒甚麼變，大家都還留有往昔相處時的模樣。久時之別，臉上總會刻劃些許歲月之痕，但同學內心的真誠卻似乎從無變化過。彼此思念同學之情溢於言表，從老同學興奮而熱絡的發言，可見端倪。事實上，平常腦子輪空時，多少我們都會去追憶往昔在學時一起讀書嬉戲的情景，只是我們不知覺而已，此情也會隨著年齡的增長，日漸加深且切。



共同回憶同窗往事

老同學們歡聚在一起，彼此回顧記憶深處，尋覓在學時熟悉的快樂感覺，昔日在校園裡活動的林林總總，漸漸清晰浮現，勾起同窗往事。諸如：我們共室一堂上下課和考試的感覺，一起上福利社吃東西的歡笑，運動場上奔馳、遊戲追逐的身影，學習生活中的相互切磋……，點點滴滴憶往，讓我們不約而同地露齒歡笑。我們一起回想，彼此的記憶中，猶記得老師的容貌，也依稀記得校園裡高大挺拔的松柏，樹下嬉戲，給了我們遮蔭的回憶；高大的鳳凰花樹，每年六月花開，驪歌初動，年復一年，送走了多少曾經在此歡聚、快樂成長的學子們。

保持連繫情誼永固

老同學聚會合影留念，彼此肩挨著肩，依偎在一起，得使同學的心再次凝聚。別後的日子裡，偶爾拿起手機撥打電話給同學，帶著關愛的心情，一句輕聲的問候；傳封祝福的簡訊，承載友愛的橋樑。花兒有陽光雨露滋潤會更嬌豔，同學間彼此能保持連繫，此間情誼也會更趨堅固。您所珍惜守護著的同學情誼的那一粒粒美好種子，自然受到滋潤，必定會在你心中開花結果。花開綻放的清香，以及美好的果實，將終生伴隨著你。同學們！讓我們的友誼天長地久，歡樂常伴隨，溢散四方吧！

第二目 憶母校恩德

歲月如梭，花開花謝，數載的學習時光，瞬即逝去，回首母校，心中充滿了留戀。母校的花草樹木、建築磚瓦，是那樣的熟識而親近；



瑰麗美好的校園，是我們所共同擁有歡樂嬉笑和釋憂解愁的園地；明淨敞亮的教室，是我們充實知識、學習技能的快樂天堂。回憶往昔在母校的求學生活，歷歷在目。我們曾一起在知識的海洋裡勤奮學習，我們曾共同在平整的操場上健身運動、嬉戲玩耍。同學們在朝夕相處的學習中，彼此結下了深摯的情誼。同學的同窗之情純潔而無價，同學友誼真摯永在。

十年樹木 百年樹人

課堂上，我們在知識花叢裡採花釀蜜，留下琅琅的讀書聲；課間，我們打鬧，談天說地，留下歡笑聲；在操場上，我們的運動嬉戲，留下天真無邪歡樂百分百的童言童語。花園裡的花兒綻開妍麗的笑顏，操場周圍的大樹為我們遮陽，校園路邊排排椰子樹為我們避雨。六月的校園何以格外顯得美麗？原來是母校正用最美麗的話語為應屆畢業生祝福，讓他們心中得以留下一個美好的回憶。「十年樹木，百年樹人」、「見鞍思馬，睹物思人」，回憶母校恩德，我等莘莘學子怎會淡忘！

學子的母親

偉大美麗的母校！您像慈愛的母親用甜美的乳汁，哺育莘莘學子的茁壯成長。在母校的懷抱裡，我們受到良好的教育，學會了做人、生活、善行、求知、健體和審美……。學子在悠悠的學習路上，有陽光普照、也有交加風雨。我等學子像株株的樹苗花草，在母校懷裡的煦陽光合下學會茁壯長大，在風雨中學會深生信心。母校像園丁，我們是園丁栽種的樹木花草；母校如導航器，我們依循導航目標前進而不徬徨；母校像大海，我們是賴以為生的魚群。我等學子總離不開母校懷抱而得以孕育學習成長。



培育學子的偉大母親

母校，像溫情的母親，每天早晨，深情脈脈地迎接著我們走進校園。當您看到學子們在操場上朝氣蓬勃，活潑蹦跳，鍛鍊強健的體魄時，您則含情地向我們露出肯定的微笑。同時，足以讓學子們永生難忘的是在母校懷裡，學到做人的道理與真才實學，更得到知識的精華、智慧的力量……。讓我們真正懂得《三字經》所言：「子不學，非所宜；幼不學，老何為。」的學習精神；也讓我們真正明白母校慈懷孕育學子：您讓含苞待放的蓓蕾綻放出芬芳的花朵；您讓小樹變成挺拔高大的參天大樹；您讓正在學飛的雛鷹展翅高飛；您讓弱小的星光耀成璀璨的明星。母校是培育學子的偉大母親，令我等莘莘學子追憶，溫馨而美好，不禁讓我們時時刻刻心懷感恩，真摯感激培育我們的母校。



第四節 社會教育

社會教育 人類歷史 原始教育 活動空間
正面影響 非常廣大 提供社會 各個階層
學習機會 靈活多元 全民教育 社會活動
宗旨彌補 家庭學校 教育不足 人民社會
改善生活 增進發展 社教普及 學習知識
滿足需求 正面提昇 文化文明 生活品位

科學教育 造福人類 技術文明 生活品質
將無止境 積極發展 科學教育 培植人才
全面提升 科學素質 因應時代 推展科教
掌握潮流 調整因應 自然科學 求真求美
人文學科 求善求美 科學人文 真善美慧
有機融合 完美體現 宏觀圓融 全方教育

～竹心隨筆 社科教育第七十四～



第一科 社會教育的涵義

第一目 社會教育的真義

社會教育者，是有人類以來既有的教育活動，這種原始的教育，便是社會教育。是故，社會教育活動與人類歷史一樣久遠。其基本涵義有廣義和狹義之分：廣義的社會教育，是指有意識地培養人、有益於人類身心發展的各種社會寓教於生活的活動，有如人類的原始教育。狹義的社會教育，是指社會文化機構，以及社會教育相關的機關或群體，針對家庭和學校教育以外的社會成員所進行的教育。

社會教育的作用

當前，日益發展的社會教育，越來越彰顯出其他教育所不可比擬的特殊作用，其表現實績概述如下：第一、社會教育直接面對社會全體，又以社會之政經為背景，其含蓋活動空間和影響層面非常廣大，所以對整個社會更能發生正面有效的作用。第二、社會教育非僅面對學校的青少年，更要面對各階層的社會大眾，提供學習的機會，並彌補學校教育的不足，有效增進經濟發展；還可透過政治、科技、文化與道德等各種教育，促使社會進步安定。第三、社會教育並無有一固定的制度或可制約性，故呈現靈活多元樣式。社會教育最能體現教育的民主性，因為它幾乎不受年齡、學歷與社經地位階級的限制。第四、現代人生活必須實際結合社會的實務與慣行，不完全侷限於學校。故藉由社會教育更有利於人的社會參與乃至社會化。



社會教育的類型

社會教育的類型，可分為社會舉辦型與學校舉辦型二種。第一種、社會舉辦型之社會教育是由社會機構所舉辦的青少年教育和成人教育，此者不包含正規學校教育。關於青少年的社會教育：如少年之家、兒童圖書館、兒童閱覽室、兒童公園與兒童電影院……。其教育宗旨是補充家庭教育與學校教育的不足，增進青少年身心全面性的發展。有關成人的社會教育：各類補習班、技能培訓班，各種研習講座……屬之；此外，傳播媒體如電視、廣播與電影、報刊、書籍和圖書館……，皆肩負社會教育責任。第二種、學校舉辦型之社會教育。諸如：函授修學、各種職業技能訓練班、各類研習講座（含長青班）等。此乃充分利用學校的人力、物力資源，直接對社會開放的教育活動。時今所推行的社區教育，有些即是學校對外開放的社會教育。

社會教育的特點

社會教育將教育活動推行到整個社會，讓全民都有接受教育的機會；將教育融入個人的生活，提昇文化素質，增進社會發展。是故，社會教育具有下列幾項特點：一、開放性。社會教育沒有年齡、時間、地點等種種侷限。同時，透過教育活動，把社會生活、生產勞動與休閒娛樂等連結起來，具有極大的開放性。二、群眾性。屬於社會教育一環的成人職業技能教育，年長者的長青大學等等，皆應符合社會各年齡層與各種專職人員的學習需求，教育對象日益普及。三、多樣性。社會教育的對象非常普遍，故教育的內容、形式具有很大的多樣性。請參閱 7-4-1-2〈社會教育的前景〉四、補償性。在學校沒學到的新知識、生活常識、用品修理等等，都有賴於社會教育予以補充。因此，社會教育具有強化與輔助功能。五、融合性。現代的社會教育不僅有



獨自的形式，並與社會各種組織團體、各類活動，乃至與各宗教活動密切結合，進而融為一體，處處皆可發揮社會教育的作用。

第二目 社會教育的前景

簡言之，社會教育具有以下四大發展願景。第一、隨著社會文明的提昇，社會教育的服務對象急劇擴大，從以城市為主，擴大到全國鄉鎮。從而社會教育事業亦隨著迅速擴大，投入社會教育的機構、人員也快速增加。第二、隨著社會經濟發展，生活從溫飽進入小康，人們精神生活的質量普遍提高，促使成人教育由學歷教育和專業培訓教育，轉為以精神為主的社會教育，且內容趨於豐實。第三、隨著教育事業的發展，人們對社會教育皆有新認知，具有社會教育事業功能的各部門，可積極為社會成員提供各種教育服務。譬如，宗教團體可舉辦宗教文化教育，軍營可舉辦短期夏令營，動物園可舉辦動物常識講座，大學研究所可對科學感興趣的民眾開放……。第四、社會教育的普及，其所蘊含之社會功能，增加了人們參與社會活動的機緣，提高滿足學習知識的需求，並且對日常生活帶來正面的影響，甚至提高生活水準，致使人們越來越能感受到它的重要性。



第二科 科學教育的涵義

第一目 科學教育的發展

人類科學教育的發展，肇始於 16、17 世紀，當時西方世界的文藝復興運動、哥白尼的天文革命、伽利略的物理學、培根的科學方法論等，撼動了歐洲科學界。17 世紀堪稱是天才輩出的天才世紀，歐洲各國成立鑽研科學的機構，其中如英國皇家學會牛頓力學的機械自然觀等，成績斐然。當時博大精深的科學知識，逐漸解開了人們對於自然的未知和束縛。到 18 世紀中後期，英國第二次科學革命（第一次產業革命），掀起西方社會極大改變，教育課程正式納入科學內容，由是打破了傳統的「博雅教育」。

當時學校的教育課程，開始加入些許的科學知識與實用技術，開啟科學教育萌芽期的新頁。及至 19 世紀，許多著名的歐美科學家，如赫胥黎（Thomas Huxley, 1825-1895）、斯賓塞（Herbert Spencer, 1820-1903）與法拉第等，都極重視科學教育的價值，強力引薦科學教育納入學校課程。19 世紀中葉，學校為因應個人職業、工商發展以及國家建設的需要，科學教育方在學校課程中占居一席之地，日趨穩固。

科學教育對華夏民族而言，因其傳統的教育是以「唯德」教育為主，直到 19 世紀末 20 世紀初，西方現代科學撼動人心，隨著西學東漸，開始引進科學。從此，科學揭開了大中華的科學運動。這場思潮高漲的科學啟蒙運動，激發中華大地的現代化，促使中華大地科學教



育的蓬勃發展，奠定堅實的科學發展基礎。由是科學基礎融合中華文化的人文精神，創造東方科學「天人合一」璀璨光明的新時代。

科學教育的趨勢

科學是研究人類的生命現象和生活所必須的諸事項，通過有系統的研究和實驗，強化學生的科學實學，習得科學知識和技能，以成為科學和技術的終身實務者。是以，科學教育的目標，是從追求個人的生活水準開始，到謀求社會國家的發展，乃至世界全人類的利益。人類生命的科學化，幸福生活的技術文明化，科學用以造福人類，將無止境矣！此類人才之培育，是國家科學發展重要的一環。故積極發展科學教育，培植科技人才，全面提升人民的科學素質，以因應 21 世紀知識與科技新時代，推展科學教育已成為當前世界各國所關注的重要議題。

面對 21 世紀的挑戰

科學教育人才之培育，學生如何循序漸進的學習以加強科學思惟，向下扎根、往上結果，乃是眾所關心的議題。特別是中小學科學基礎教育的推動發展，扮演很重要的關鍵。中小學推展良好的科學教育，攸關學生的學習、升學與就業，乃至全民的生活水平、科學素質與國家社會競爭力的提升等。迎向 21 世紀的知識經濟和科技資訊帶動全球化趨勢與兩岸互動急遽變遷的挑戰，學校教育勢必要隨著潮流合適的調整因應，培養現代國民必備的知識和技能，以掌握時代潮流和回應社會需求。



第二目 科學和教育的關係

教育，是精神與物質相結合的全方位教育，亦是精神的人文教育融合於物質的科學教育。所以，教育要講究人文融合科學。是知，坊間「教育是科學」的科學主義的片面認知是錯的；相對的，持「教育要講科學」的科學精神的見解則是對的。理由是科學至上、科學萬能的「科學主義」和求真、批判的「科學精神」是相悖離而對立的。假如堅持科學主義的觀點硬將教育當作「科學」，而忽略了人文的精神，必將扭曲教育的精神，甚至窒息教育的生命。人文精神與科學精神雖不盡相同，但彼此相通，同為教育所必需。是故，教育應超越人文與科學的對立，追求人文與科學融合為統一的有機體。

科學與人文融合的真善美

求真、求善、求美都是人的存在本質，真和美像一對孿生姐妹，追求到真，也就體驗到美。通常，人們認為科學求真、宗教崇善、藝術臻美。自然科學注重求真求美，人文學科重視求善求美。因此科學與人文的融合，其在真善美價值方面得到了很好的體現，而科學與人文的融合正是現代科學教育所大力提倡和追求不懈的目標。

現代科學教育真善美的含義是：做事求真，做人求善，人生求美，其最終目的是幫助世人進入真善美的人生境界。因為「真、善、美」是一種崇高的道德標準，是人們一直追求的理想。在科技文明之下，人類社會亦存乎真誠、友善、完美時，我們才會擁有美好的生活空間，人與人才能保持友善的氛圍。唯如是，家庭、社會、國家乃至世界之國與國，彼此方能和睦相待，保持和諧之祥和。



第三科 教育的經典故事

第一目 援引教育故事

分蘋果的故事

人之一生最早接受且影響最長久的教育，是來自母親對孩子的早期教育。美國有位著名心理學家，專門研究母親對人生之影響，他於研究中選出成功人士與有犯罪紀錄之人二組各 50 人，分別函請他們談談母親對他們一生的影響。其中有兩位不約而同談的都是小時候媽媽給他們分蘋果的事。媽媽推動搖籃的手，就是推動世界的手。媽媽是孩子第一任的啟蒙老師，她可教孩子做一個誠實而努力爭取的人，也可教孩子第一句就說謊言。

其中，那位著名人士寫說：當媽媽在分蘋果的時候，我和弟弟都爭著要大的。媽媽說：「門前的草坪我把它分成三塊，那你們三人一人分一塊，誰最快修剪好，誰就得最大的！」我們三人除草比賽，結果，我最快剪好而贏得了那個最大的蘋果。我非常感謝母親，她讓我明白最重要也是最簡單的道理，要想得到最好的，就必須努力去爭取。

一位是犯罪人組於回信上寫著：小時候，媽媽曾問我和弟弟，這幾個蘋果你們想要哪個？弟弟搶先說我想要最大最紅的那個。媽媽聽了，瞪了他一眼，責備他說：「好孩子不能總是想著自己，要學會把好东西讓給別人。」我靈機一動，改口說：「媽媽，最大的留給弟弟吧，



我要那個最小的。」媽媽聽了，很是高興的親了一下我的臉，就把那個又紅又大的蘋果獎賞了給我。從此，我學會了說謊，因為說謊讓我得到我想要的東西。爾後，我為了得到想要的東西，更是不擇手段，從而學會了打架、偷、搶。直到現在，我被送進了監獄。

不凋謝的玫瑰

學校花園裡的玫瑰花開得美麗，每天前來觀賞的同學絡繹不絕，但都沒有人會去採摘。一天清晨，一位四歲的小女孩進入花園，摘下了一朵最大、最漂亮的玫瑰花。當她拿著花走出花園時，碰巧校長迎面走來給撞個正著。當時，校長十分想知道小女孩為什麼要摘花，於是彎下腰親切地問：「小朋友，你摘的花要送給誰，你可以告訴我嗎？」小女孩回答說：「送給奶奶的。因為，奶奶生了重病，我告訴她學校花園裡，有一朵很大很漂亮的玫瑰，奶奶不信，所以我這就摘下來送給她看，希望她早點好起來，等奶奶看完後我會再把花送回來。」

小女孩的回答，撼動了校長的心。校長隨即牽著小女孩的手，從花園裡又摘了一朵大玫瑰花遞給小女孩，說道：「一朵是獎賞給你的，因為你是個懂事的乖孩子；另一朵是送給你奶奶的，感謝她養育了你這樣的好孩子。」你猜猜看，這位校長會是誰呢？他就是蘇聯偉大的教育家，萬世景仰的育人楷模——蘇霍姆林斯基。

愛心培育英才

這是個真實的故事，它發生在美國黑人貧民窟。有位教授帶著一群學生前來研究調查，課題是針對該區 200 名黑人孩子的前途作預測研究。參與的學生都很認真，所以報告很快就出爐，調查研究結果，著實令人沮喪，200 名的孩子全被認定為「一無是處」、「無所作為」、



「終生庸碌」等，無一例外者。

經四十年後，老教授早已去世了，接班人從檔案裡發現這份報告，他好奇的來到當年的黑人貧民窟，一探究竟。結果，令他感到驚奇的是當年接受調查的 200 名孩子中，除了 20 位已離開故地無從查考外，其餘 180 名孩子大多數都獲致傲人的成就，其中不乏銀行家、商人、大律師和優秀運動員。仔細問其原由，他們都說：這一切最該感謝的是當年的一位小學教師。研究接班人循線找到受訪者口中當年的那位小學教師，此時她已是遲暮晚年，說話吐字雖已不大輪轉，但有一句話任何人都可以聽得懂：「我愛這些孩子」。這則故事予人以如次之省思：只有沒有愛心的老師，沒有改變不了的孩子。故於此鄭重籲請身為老師者，要學會用愛心去培育學生成器。

生命價值教育

孤兒院裡，有個小男孩，經常向院長悲觀地問著：「沒人要的孩子，像我這樣活著有何意思？」針對小男孩悲觀的問題，院長總是笑而不答。有一天，院長交給男孩一塊石頭，並囑咐著說：「明天早上，你拿這塊石頭到市場去賣，但要記住不是真賣，不論他人出多少錢，絕對不可賣。」第二天，男孩拿著石頭到市場去賣，竟然有不少人對他的石頭好奇的感興趣，而且價錢愈出愈高，讓他意外地驚喜。回到孤兒院，男孩興奮地向院長報告今天所發生的事情。院長笑笑，要他明天拿到黃金市場上去賣，會有人比市場高 5 倍的價錢來買。

院長再叫孩子把石頭展示於寶石市場，結果，石頭的身價又漲了 20 倍，男孩說什麼都不賣，這塊石頭竟被傳為「稀世珍寶」。最後，男孩捧著石頭興沖沖的回到孤兒院，將此一切告訴院長，並問為何會



這樣。院長望著孩子說：「生命的價值就像這塊石頭，在不同的環境下有不同的意義、不同的價值。一塊不起眼的石頭，由於你的珍惜而提升了它的價值，竟被傳為稀世珍寶。你不就像這塊石頭，只要不妄自菲薄，看重自己，珍惜自我，生命就有意義有價值。生命的價值乃取決於自我的態度。」

第二目 古人受挫教育

人生旅途看似平坦，事實充滿著荊棘，其痛苦之於人，猶如狂濤之於孤舟，颶風之于陋屋。世事滄桑，不知多少人受挫折，因意志薄弱將痛苦放大而志氣消沉；經數千年，又不知有多少人受挫折，因心胸狹隘將痛苦放大而一蹶不振；曠世萬古，更不知有多少人受挫折，因內心的懦弱將痛苦放大而葬身于萬劫不復的深淵。我們面對挫折，應積極的縮小痛苦，樂觀進取的面對人生，直至成功。

唐初四傑之一的王勃（約 650-約 676）云：「老當益壯，甯移白首之心；窮且益堅，不墜青雲之志。」他一生的命運堪稱是「時運不濟，命途多舛。」然而，他能樂觀的直接面對挫折，豁達的樂天知命，笑看人生。試想，若無王勃闊達開朗的胸襟，哪有「海記憶體知己，天涯若比鄰」的千古絕唱？盛唐浪漫詩仙李白云：「安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏。」他在仕途遭遇挫折後，消沉了嗎？沉寂了嗎？並沒有。他於長安市上酒家眠，他面對挫折痛苦，笑對人生拂袖而去，訪遍名山，終成就了他浪漫情懷的千古飄逸！



劉備（161-223）面對失去二弟關雲長（?-220）的挫折，因兄弟之深情，令他無法釋懷，放大痛苦，結果在痛苦中做出錯誤決定，貿然出兵伐吳，落得「白帝托孤」的千古悲劇。真是可悲矣！由此看來，我們面對挫折，不應沉溺於痛苦失意的陰影中而不能自拔；面對挫折，我們不該陷入悲傷痛苦的泥沼中而越陷越深；我們面對挫折，不應萎靡不振而迷失眼前的方向。遭遇挫折，我們要縮小痛苦，才是明智之舉。相反，若一味沉溺於挫折的痛苦中，結果恐將難以設想。

古人為我們做出了很多「前事不忘，後事之師」的好榜樣，同時也留下了諸多遺憾的事例。在現實競爭日益加劇的社會裡，挫折是無處不在的。當遭遇挫折痛苦時，就視若你眼中有粒微塵，眨眨眼，流滴淚，即可將它淹沒排解矣。挫折遭遇之痛苦，就當它是一陣清風，從你耳邊輕輕吹拂過；遭遇挫折之痛苦，當它為微不足道的一陣小浪，切忌讓它變為驚濤駭浪在你心中激起。若因受挫而將痛苦放大，即種下失敗之因，將會得遺憾終身之果。所以，遭遇挫折時，不應放大痛苦，當下應擦擦汗，拭拭欲滴之淚，靜心理性之餘，繼續勇敢前進吧！總有一天，你會看見藍天白雲的天際出現成功的彩虹，正以甜蜜的微笑，長久掛在你的嘴角邊。



*

**

恭喜諸君

閱畢第七章

對本章若有好的心得

請您將科目記錄於心得表

將家庭教育之重要分享給親朋好友

讓天下孩子都能得到父母良好的家庭教育



第七章 第四節 第三科
