

第四章

命由我作 福自己求

人生長河 命運舟行 變化萬端 翅翮初成
歷經紅塵 傾盡浮生 驀然回首 幼來老去
人生際遇 吉凶禍福 貧富貴賤 榮辱生死
升官發財 盛衰興廢 進退有命 遲速有時
皆是命定 宿命定數 陰陽束縛 命運之奴

數雖前定 掌握變數 命可轉移 立命轉命
創命之理 緣之變數 改過遷善 息滅諸惡
勤行眾善 培植福本 遠離禍根 禍福轉移
修福積德 災消福來 創造命運 操之在我
數不能拘 命由我作 福自己求 命運之主

～竹心隨筆 命由我作第三十三～



詳細目錄

第四章 命由我作 福自己求	305
第一節 命運的真諦	309
第一科 命運之人生	309
第一目 命運的無端	310
第二目 命運之歧見	311
第三目 命運的應運	312
第二科 命運的義理	317
第一目 命	318
第二目 運	319
第三目 風水	320
第四目 積陰德	321
第五目 讀書	323
第三科 創命命運觀	326
第一目 聖賢的命運觀	327
第二目 命運的科學觀	330
第三目 心物能量	332
第二節 創命的實踐	338
第一科 命由我作	338
第一目 心造因緣	339
第二目 摒棄創命	341
第三目 掌握創命	343



第二科 了凡創命	346
第一目 知命認命	347
第二目 創造命運	350
第三節 命運交響曲	352
第一科 潛能的激發	352
第一目 潛能的真實義	353
第二目 危機爆發潛能	354
第三目 壓力激發潛能	355
第二科 勇者與鬥士	357
第一目 命運的勇者	357
第二目 生命的鬥士	362



第四章 詳細目錄



第一節 命運的真諦

第一科 命運之人生

人生長河蜿蜒流 命運之水源山頭 飛瀑懸崖峭壁過
山川綠水潺潺游 終匯人生之長河 路過景象四季迭
春榮歲寒花開謝 留下深淺歲月痕 心中暢流清泉水
不時洗滌痕塵垢 清泉不會長清澈 綠意盎然難長留
世間因緣總善變 無有好運永喜樂 亦無歹運永不走
心泉澆滅悲苦憂 清泉洗淨紅塵垢 人心清涼自在得

人生芳華剎那過 紅塵滾滾匍匐行 曾一度笑傲江湖
亦曾經風花雪月 難逃命運之乖蹇 積極面對是良策
人生路上匆匆過 放下煩憂笑花落 心無奢望不強求
人生過半知天命 不背過去懊嗟嘆 不盼未來較量瑣
不為命運背重行 孝敬父母理當然 夫妻本該相互敬
關愛子女護家庭 善盡責任和義務 幸福就在你家門

～竹心隨筆 命運人生第三十四～



第一目 命運的無端

命運的泉水

人生就像一條蜿蜒的河流，命運的泉水源自高山，飛瀑於懸崖峭壁，潺潺流於青山綠水，匯入人生之河，展開永無停滯的旅程。路過景象隨四季更迭，有春榮歲寒、花開花謝，時光總留下深淺不一的歲痕，不論是憂苦、是歡樂都要有擔當，唯所需要的是平常心的淡然。心中暢流清淨的泉水，不時洗滌著我們的心靈，滋潤著我們的生命。清泉不會因為風雨而永遠渾濁，綠洲也不會因為乾旱而變成沙漠。換言之，世上沒有永久的好運，讓你永遠喜樂；世上也沒有永遠歹運，讓你永生悲苦！

人生總需經歷眾多複雜的因緣，透過「身、心、靈」的逐一體驗。在體驗中，我們明白命運的輝煌燦爛，其所拒絕的是平庸，而不是平凡。因此，我們在得意順遂平安喜樂的時候，心中要多些感懷，不要背叛美好的初衷；若在窘蹙不如意苦惱鬱悶的時候，心中要多些憧憬，別虛構逆境的苦夢。世間紅塵滾滾有如織網，編織著人生喜、怒、哀、樂、成、敗、得、失的情感，針對此一人生的境界，我們倘能用心泉沖淨紅塵的虛榮，用心泉滅止情感的悲憤，生命將獲得無限的清涼自在。

命運的畫卷

夜闌人靜時分，你曾否默默的沉思，靜靜的思維，命運是什麼？當命運之舟划行於人生長河時，你的感受如何？我們常會感慨命運的無端、造化的弄人。我們在小時候，常自勉要把握學習創造美好，對未來始終充滿著憧憬。但當我們脫去幼稚，獨立於社會生活時，發現



生活總是那麼的現實，一次又一次的擊碎了我們童年的夢想。命運的變化，總讓我們感受到理想與現實的差距，使人不得不相信命運。命運啊！命運，你究竟是什麼？何以如此變化萬端，常叫人難以捉摸，無以應對！

人生初由翅翹成就的且試天下，歷經紅塵滾滾到傾盡浮生，歲月總是隨著時光墨染著命運的畫卷。驀然回首，年華已經走遠了，日子過了年年歲歲，親人之幼來老去，朋友也一個個的再也無法聯繫，經歷如此歲月的物換星移，總感人生無常，世態炎涼。是非成敗轉頭空，悲歡離合總無情，一切不過芳華剎那，似若雲煙隨風飄散。韶華白首，浮生若夢，歲月的感覺，如白紙上留下鉛筆字擦過的痕跡。在歲月足跡裡，一度的笑傲江湖，我們笑過，歡喜過；曾經的風花雪月，我們愛過，哭過，怨過，悲傷過；那些繁華錦瑟，笑語嫣然，痛苦徬徨，黯然神傷，皆悄然於風消雲散。事實上，這些有誰能真正忘懷？人生最後之淡了、散了。實際上，人生的一切，於曲終人散之際，又有誰能絲毫擁有呢？

第二目 命運之歧見

命運者，乃一個人畢生的生命經歷也。是因，命運無法預先窺知，所以我等世人對命運看法各有不同，古今中外各哲學家 and 思想家們，對命運看法也互異。所謂：「見仁見智」。是故，命運一直是千古以來，人們爭議不斷的話題。命運，乃是個人意識的主觀觀念，世人往往誤認為命運是天注定或神的安排。其實，命運乃發乎於心靈，而無法以見聞了知。然而，我等世人，皆喜歡以術數及占卜等種種不同的方術



預測自己未來的命運。此者，莫非皆想了知，自身人生際遇之吉凶禍福、貧富貴賤和壽命長短等，安身立命的問題。

舉凡世間之人，皆有呼吸；不論身處何處，命運相隨；不論是貧富，皆有悲歡；不論置身何方，亦皆有無常。人各有其生活與人生，但這一趟人生旅途，在茫茫人海中行走，在滾滾紅塵裡匍匐，誰也逃不出命運的乖蹇作弄，唯僅是積極的面對還是消極的逃避，卻可自己選擇；誰也無法躲開命運的生老病死，是歡笑還是悲泣，卻可自己抉擇。時過境遷該懂得了，消極的逃避終究不是辦法，積極的面對方是良策。問題是要如何面對才是良策？若以宇宙法則而論，很多星星比月亮大，因以距離之遠，故有些時候，我們視覺所看大小之想法是錯的；正如同有些時候，我們對命運的看法想法是錯的一般。故本章詳述命運真諦，期望有緣之世人，皆能正確的明瞭命運，掌握創命論，創造命運，落實「命由我作，福自己求。」

第三目 命運的應運

個人面對生活的心態，將影響他的人生命運。有些人感嘆命不好、運不佳，缺乏自信，又不知運由己生，福可自求，因而常常坐失良機；甚至有的矢志而對人生失去希望。有些命好運又好的人，不努力耕耘，而坐享其成，沒有掌握好運的機緣變數，讓好運悄悄的離去。一個人在運勢交錯時，遇到逆境挫折，其心態若是悲觀軟弱妄自菲薄者，結果必是一敗塗地；反之，其心態若是達觀寬大樂觀進取者，結果必是逆轉勝，轉失敗為成功。故知，命運會隨著生活的心態而改變。「塞翁失馬，焉知非福」，相信吃虧未必不是福，失去的未必就永遠得不到，



更何況失去的未必是我們需要的。一時之得失何必耿耿於懷，更無需千般計較，以免深陷痛苦深淵而不能自拔。故吾人當告誡自己，以平常心保持平和樂觀的心態，才能活出精彩快樂的人生。

婚姻與命運

知識能改變命運，是故，父母常告誡孩子要好好讀書學習。婚姻也會改變命運，即將結婚的男女朋友們，選擇伴侶就等於選擇人生。你的人生幸福與否？大多與你選擇的另一半有直接關係。正如俗話所說：「男怕入錯行，女怕嫁錯郎。」其實，在現代男女平等之現實生活中，應說：「女怕嫁錯郎，男怕娶錯娘。」時今面對如此現實的生活，很多婚嫁總是在愛的疑惑中錯過；也有些人，彼此都沒有愛的感覺，卻結了婚，人生就在無奈的婚姻中消磨。婚姻會長養愛情，婚姻也會耗損愛情，所以在婚後的現實生活中，是否幸福？取決於夫妻雙方是否能互相調適、寬容、體貼而達兩情相悅。前世的五百次回眸，才換來今生的擦肩而過，男女能牽手結婚，相依相惜共創命運，建立家庭，那該是多深的緣份啊！願天下夫妻皆能珍惜婚姻之甚深緣份，共創幸福美滿的家庭。

過半的命運

人生，原本就是平淡生活的組曲，沒有華麗的章節，無需吹捧，也不必自卑。你我都是人生路上的匆匆過客。吾人應放下雜念，稀釋煩憂，笑看花落，讓心靈自然淨化。凡事不強求，不奢望，以心置心，讓自己準確到位。孔子說：「三十而立，四十而不惑，五十而知天命。」回首世事滄桑，不禁感嘆人生：「三十未立，四十猶惑，五十不知天命。」人生過半，尚庸碌無為，是否該「知天命順天理」而淡然人生？觀今社會，財色貨利之現實橫流，飽暖思淫之惡習充滿。淡然人生，



若不知天命順天理，實非，一句善語或灑脫的言辭，所能輕鬆做到。世人之看淡人生，雖有勞碌有得、安然滿足而家和事順者，但多所功成身退門前冷清而感慨世態炎涼的悵歎者，或時運不濟坎坷失意而感嘆命運多舛的無奈者。

知天命順天理

人生苦短，歲月無情，人生過半，當知「天命」。不必背負過去而懊喪嗟嘆，不需期盼未來而瑣屑較量，更不必為未知的命運背上沉重的行裝，負重而行。是故，應該收心斂性，淡定從容的去面對生活。淡然人生，是以一顆平靜恬淡的心，積極的去對待人生，掌握人生。生命無常，世態炎涼，人生過半，當順「天理」，生死有命，富貴在天；命有自會有，命無莫強求。心順天理之「曲」：心曲樂章，人生如夢，人生幾何，得高歌處且高歌。心順天理之「得」：看淡功名，看輕財利，富貴無意，榮辱不驚，厚德積福，逸心補勞。心順天理之「求」：坦蕩磊落，不卑不亢；不趨炎附勢，不摧眉折腰；茶逢知己茗，詩向會人吟。心順天理之「樂」：從容應對艱難，淡定承受困苦；少一分失落，多一分滿足；少一分憂愁，多一分快樂；應坦然面對現實，知足常樂。心順天理之「本然」：涉世歷事，有所為，有所不為；有所爭，有所不爭；有所求，有所不求；自身利益不輕丟，身外利益不強求。淡然人生，是知天命順天理之豁然而豁達。

淡然人生

人生過半，當知天命順天理，淡然人生，使心靈不再受世俗的羈絆。父母恩深終有別，當應孝敬父母；夫妻情義重總須離，當應互尊互重，關愛子女，呵護家庭。人生意義，不過盡此責任與義務罷了！另淡然人生，是一種釋懷與包容。以恕己之心恕人，相逢一笑泯恩仇，



如是從容淡定、瀟灑快樂，幸福就常圍繞身旁而不遠離。是故，淡然人生，是心悟天理而知命認命，不分外營求，讓我們積極的自我掌握命運，實現「命由我作，福自己求」的本然法則。如是的將久鎖著的眉頭舒展開來，讓久違的笑聲從心底鳴放出來，開開心心自由自在的生活，讓我們活出淡然人生的幸福快樂，活出淡然人生真善美的燦爛多彩！

時也運也命也

自古皇帝都希望世襲帝位給太子，傳國玉璽明曰：「受命於天」。太子投胎繼承皇位，雖先天命好，但沒有運也是白搭。像宋朝末代皇帝，在 1279 年，元軍與南宋崖山海戰，8 歲的小皇帝趙昀（1272-1279）被陸秀夫（1236-1279）背著跳海殉國。趙昀有皇位命但沒有運，小小年紀就投海殉國；清朝末代皇帝溥儀（1906-1967）亦如是，一登基就變成傀儡。反觀漢、唐、宋、明朝的始祖，皆無皇家血統世襲皇位，他們全靠後天的努力，而改朝換代。由此可見，掌握運之變數的後天努力，可超越命之定數的先天優勢。在歷史中，聖賢、宰相、將軍皆無世襲，全靠後天的自強不息，而成為皇帝的左右手，此即所謂：「將相本無種，男兒當自強。」

呂蒙正《破窯賦》摘文

宋朝名臣呂蒙正（946-1011）為人質樸寬宏，歷任三朝宰相，從他所著《破窯賦》的勸世文，了知世間一切皆順自然，凡事盡人事順自然，爭鬥之掠奪是違逆自然，於事無補，並不會改變什麼。據說他曾以此文教授目中無人的太子，之後的太子變得謙遜；這位太子就是後來的真宗皇帝（968-1022）。呂蒙正《破窯賦》摘錄文：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。蜈蚣百足，行不及蛇；雄雞大翼，飛不過雀。馬有千里之程，無騎不能自往；人有衝天之志，非運不能自通。蓋



聞：人生在世，富貴不能淫，貧賤不能移。文章蓋世，孔子困厄於陳邦；武略超群，太公釣於渭水。顏淵命短，殊非兇惡之徒；盜跖年長，豈是善良之輩。堯帝明聖，卻生不肖之兒；瞽叟愚頑，反生大孝之子。」

「天不得時，日月無光；地不得時，草木不生；水不得時，風浪不平；人不得時，利運不通。註福註祿，命裏已安排定，富貴誰不欲？人若不依根基八字，豈能為卿為相？吾昔寓居洛陽，朝求僧餐，暮宿破窯，思衣不可遮其體，思食不可濟其饑，上人憎，下人厭，人道我賤，非我不棄也。今居朝堂，官至極品，位置三公，身雖鞠躬於一人之下，而列職於千萬人之上，有撻百僚之杖，有斬鄙吝之劍，思衣而有羅錦千箱，思食而有珍饈百味，出則壯士執鞭，入則佳人捧觴，上人寵，下人擁。人道我貴，非我之能也，此乃時也！運也！命也！嗟呼！人生在世，富貴不可盡用，貧賤不可自欺，聽由天地循環，周而復始焉。」

靜心造就之可遇不可求

美國前總統雷根（Ronald Wilson Reagan, 1911-2004）在一場演說中也提到：「每年出一個諾貝爾獎得主，四年就出一個總統，五十年才出一個音樂家，一百年才出一個思想家。」所以，世間某些造就，是可遇不可求的。林肯前總統也說過：「一個人到了四十歲，就要為自己的臉負責。」此乃謂：「相由心生，境隨心轉。」其實，操縱命運可直接從自心下手，透由內心觀照的知命而揚長避短，識運而趨吉避凶；再透過靜心的放下名利，讓你的心越來越清靜，由是不斷地蓄積正向能量，享受能量帶給你美好的命運。天下靜心之仁人君子，皆能以謀事在人，成事在天之平常心，「只問耕耘，不求收穫」，立功立德，留名千古。



第二科 命運的義理

命由天定 靜之不變 運由己生 動之可變
動靜一如 命運軌律 此理正如 太陽不動
地球運轉 車體不動 輪胎運行 臟腑不動
肢體行動 一動一靜 動靜一體 互補運行
體用圓融 自然軌律 先天命定 命之定數
後天補拙 運之變數 掌握變數 命由我作

命之先天 前世因緣 先天種子 宿命定數
穩定不變 正如紅豆 難成稻種 故世人們
無法選擇 男女長相 父母同胞 家庭國度
人出生時 先天之氣 隨由轉為 後天之運
經歷歲月 順逆展現 吉凶禍福 運之後天
能動可變 讀書學習 自強不息 改變命運

～竹心隨筆 命運義理第三十五～



命運，是個人之人生，從生到滅發展過程的全程變化。古諺曰：「命由天定，運由己生。」此意謂：「命」是與生俱來的不可改變，而「運」則是人生的運作過程，可由自己把握而改變的。「命」不變之靜與「運」可變之動合而為一，就是動靜一如之「命運」。古德不乏智慧之人，以「一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書」的概念，來闡述人類生命體運行之中道。古德說：「先天命後天運、先天已定後天補拙。」此言，確有其千古之理。意即：後天運可具體掌握風水、積陰德、讀書……諸善於努力，做後天補拙。命+運+努力=成果。

至關命理風水之中國五術《山、醫、命、相、卜》，皆源自《易經》玄妙不變之哲理，唯人心叵測，妙理既遠，人情萬端，熙熙攘攘，都為利來。故五術留傳於華廈，經數千年發展迄今，歷程更化無常，眾說紛紜，自讚毀他，殊不知殊途同歸於易理。時今社會之功利現實，五術妙理良莠不齊，魚目混珠充斥。值此之際，正者，通達易經五術妙理，能不為名聞利養，而萬世利民者，鮮矣；劣者，不擇手段，只求名利，怪力亂神，妖言惑眾，荼害世人者，眾矣。時人若有意依賴此五術妙理辦事者，當慎矣。

第一目 命

人秉持先天命體（種子）之氣，和合於父精母血，受胎於母腹。孕育成熟，瓜熟蒂落，分娩出麟兒或鳳女。出生的年、月、日、時，此稱為四柱，以干支推算，故稱為四柱干支；四柱天干進與地支組合為八字，此即俗謂「落土時八字命」。此八字命就是先天生命體，是前世因緣之先天種子，亦是無法改變的定數，恰如紅豆的種子，無法變



成稻米的種子一般。故吾人無法選擇出生為男或女、長相特徵和健康特質，也無法選擇誰來當我們的父母、兄弟姊妹，無法決定出生的時間、國度，也無法決定出生於富豪或將相之家，更無法逃避貧困或卑賤之家。其為命運中客觀相對「穩定不變」的部分，這就是「命」。此先天之「定數」，即等同於坊間的「宿命論」。

個人出生落土時之「生辰八字」，是皇帝命、將相命、富貴命，或是勞碌命等，富貴貧賤、吉凶禍福，好壞都成定局。但命好需輔之以好運的運籌帷幄，方能展現好命運。如呂蒙正所說：「馬有千里之程，無騎不能自往；人有衝天之志，非運不能自通。」是知，命好運好，才是真正的命運好。命與運之好與不好有四：一者，命和運都好；二者，命好運不好；三者，運好命不好；四者，命和運都不好。命好運好，有如順水行舟；命好運不好，恰如逆水行舟。命不好者，不論運好與不好，皆可掌握「運」變數之後天努力，其人亦可出人頭地，富貴可期，仿如小舟行於靜水無驚險之順航。

第二目 運

人於出生落土時，隨由八字命先天之氣，轉為後天之運行造作，經歷歲月之順行與逆境，其所展現之吉凶禍福、貧富貴賤、憂喜苦樂等真實情況，稱之為「運」。所以，「運」是個人畢生歲月，從生到死所經歷過程的一切現象。「運」是後天可改變的外在因素，它是命運中主觀「能動可變」的部分。我們雖不能改變「命」之內因，但是我們可以隨時掌握時機，改變「運」之外因，即所謂「謀事在人，成事在天。」舉個例而言，某人出生於貧窮的家庭，但通過後天的勤奮讀書、



工作努力、生活勤儉、樂善好施，如是掌握「運」之變數，終因而轉貧為富。此人以掌握後天之「變數」而改造宿命，即屬「創命論」。創命之掌握變數時機，可透由一些方法來改變宿命，古德歸結這些方法就是二運、三風水、四積陰德、五讀書。

命運，以質量論，命是質，是人生靜態之本質性；運是量，是人生動態的能量累積、正負向能量的變化。個人一生運勢的能量變化，每十年轉變一次者，是為大運；每年轉變者，是為流年運勢。人生前十年之第一個大運，因孩童的自主力弱，故啟發人生根基之首要正向能量，家庭教育是關鍵，請參閱第七章第二節〈家庭教育〉。第二個大運，是生理、心智成長期，此階段之青少年的自主力漸強，是專注努力讀書，厚積學問知識能量，創造美好人生的好時機，學校教育是關鍵，請參閱第七章第三節〈學校教育〉。第三個大運，21 至 30 歲年輕人的自主力已強，故會自動累積專業技能，自發學習社會經驗，為第四個大運的成家立業做充分準備。第四個大運，正式進入成家立業，自主力成熟階段，透由古德歸結的好方法，創造佳運，落實孔子所云：「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順。」倘能依此為之，人生命運自當美好。

第三目 風水

人與天地自然融合「天人合一」之風水觀，是華夏之傳統文化。其如人們居住環境之背山面水，是房屋背後有依靠又能避風；居臨於水，乃生活、耕種等取之方便。這是東漢以前的相地術，是一般居家環境之地理常識，當時並無風水之說，人們只是順應自然而安居生活，



並無今人著重風水種種之渴求。自晉朝起，始為「風水」下定義，建立了「風水觀」；魏晉南北朝時代，風水逐漸融入迷信色彩；隋唐時代，風水日盛，迷信色彩日增；及至明清之後，風水派別百家爭鳴，愈趨龐雜迷信。綜觀風水之演變歷史，漢朝之前簡樸自然的地學相地術，歷經二千多年各朝代之幻化演進，及於明清演變為繁雜的迷信玄學。時今者，如前所說，眾皆為利，趨之若鶩。其中，多所劣者，實宜慎辨之。

傳統自然的「風水」是「天人合一」，天地人融合的自然環境。天之氣場、地之磁場、人心之能量場，天地人三者調和而成的能量場環境，就是好風水。茲以居家或辦公環境為例的風水選擇：內因，個人善心厚積正能量，召感好氣場之居家環境，是陽光充足、空氣流通、清淨無噪音，直覺寧靜祥和；外因，以善心正能量，召感好磁場之居家環境，是建築堅美、建材質優、格局正順、房間清幽、能遇有文化的好鄰居、也能擁有綠化的好社區。個人召感如是好氣場、好磁場之居家環境，就是居家好風水，全家安住，平安喜樂、幸福美滿、事業發達。其重要關鍵在於個人修福積德之厚積正能量。善心修福積德者有福，如是有福之人，當居福地，正是所謂的「福地福人居」。反之，人心不善而不修福積德，如是無福之人，有錢也未必能居福地。

第四目 積陰德

《易經》坤卦云：「積善之家，必有餘慶。」意謂：行善之人，不以善小而不為，如是積善成德，必能收穫「好運」吉祥如意之碩果。厚積「好運碩果」之正向能量，是來自於「積陰德」。何謂「陰德」？行善欲使人知，乃至沽名釣譽之公開行善，是為「陽善」；行善若出於



真誠無所求之不為人知，則為「陰德」。同是行善，為何有「陽善」、「陰德」差別之分？其關鍵在於善行之人存心的不同。是故，行善者存心之別異，致使善有「真、假」、「陰、陽」、「是、非」、「偏、正」、「大、小」、「半、滿」、「難、易」之別。我等皆當深辨，為善不明存心之義諦，常自謂行善，豈知造孽，枉費苦心，非但得無善果，反得劣報。

陰德厚積強大能量

是故，行善之人，秉存自然無為之心，善行真誠無求，積善成德，當可獲得蘊含絕超能量之「陰德」，得到「富、壽、康、寧」好運連連之豐碩果實。默默無聞地善行好事，隱藏之積功累德，如是之心靈慰藉，將於心靈厚積強大的正向能量，只要薄發即能掌握「命由我作，福自己求」之改造命運。陰德之福天以報之，近在己身，遠在子孫。是故，司馬溫公（1019-1086）曰：「積金以遺子孫，子孫未必能守；積書以遺子孫，子孫未必能讀；不如積陰德於冥冥之中，以為子孫長久之計。」陰德之隱藏，如一棵福樹之根旺盛的深藏於地下，枝葉茂盛而開出燦爛的福花，結成纍纍的福果；亦如核能電廠，蓄積雄厚的電量，只要薄發即能供應所需。你個人所造的「陰德」，別人搶不去、偷不走。所以，你的陰德愈積福報愈大，其所受之大福報，非但殊勝且長遠，它將帶給你今生好運連連，享用不完的福，尚可德蔭福澤你的代代子孫。

陽善之名造物所忌

陽善者，則是善行好事欲使周知，得到群眾的稱讚而享譽盛名。如是陽善之享世名，名者亦福也，它為造物所忌。是故，世之享盛名而實不符者，多有奇禍。享高知名度之名人，若無實德，往往會遭遇到意想不到的奇災橫禍，此現報乃名而無實遭逢天地鬼神之忌諱。所



以，行陽善愈多人知道，而受眾人的恭維讚歎，愈多人恭維福報愈積不住，愈多人讚歎福報盡皆報銷，而成有名無實之虛表，故遭逢造物所忌。陽善之顯名，如一棵福樹之根，人為露出曝曬於外，非但不能開花結果，終將枯黃而凋萎，亦如核能電廠，用盡核料而無法蓄電。是知，人生在世盛享其名，若無實至名歸的真實德行，知名度愈高者，遭逢意外橫禍飛災的機率愈大，故當積極的廣積「陰德」，防患未然。

第五目 讀書

個人平時若能自強不息的讀書學習，必能如期的增長智慧、增廣知識。智慧知識是終生取之不盡用之不竭的財富，所以，讀書學習是改變、創造命運的最佳途徑。個人唯透過努力讀書學習的途徑，智慧知識才能廣博，豐富自己而彌補自身的不足，讓自己開闊胸襟、更富見地。是故，隨時讀書不斷的汲取有價值的新知識，是個人發展的起點，讀書學習越是努力，儲備越多的智慧知識，因此，個人潛力的發展就越大。是以，個人讀書學習追求智慧知識進步的精神，是本人超群卓越的特質，更是成功的象徵。年輕人能珍惜當下的時光，把握空餘的零碎時間多讀書增長智慧，利用工作學習增廣知識，在智慧與知識雙增之下，可預見前途的光明，此乃自己取得事業成功的基礎。

不讀書將永無出頭

一個人在工作職位或在事業上，若無讀書學習的精神，其智慧知識勢必停滯，如是無以因應快速變遷的社會，工作和事業亦當難有更高的突破性發展。坊間確實是有許多天賦高富有潛力的人，惟平時不讀書學習，甘處平庸的地位，意識不到智慧知識的重要，把時間浪費



於歡樂與閒談之中，絲毫不思進取。亦有許多高學歷的人，在校讀書只是應付考試，畢業後踏進職場，工作不知學習，日常又不讀書，總是予人以缺乏智慧知識足以發展的印象。總而言之，如是之人不論在校或在社會都不讀書增長智慧，工作時又不努力學習增進職能，故無深厚根基可讓自己進一步發展，成天庸庸碌碌滿於現狀，甚或自甘墮落而陷於頹廢，其將會很快地被人超越、被社會淘汰，甚至恐將連最基本的飯碗都守不住，落得永無出頭日之地步。

讀書成就璀璨人生

剛踏入社會的年輕人，從基層幹起，不論你的職位多麼低微，若能把握時間多讀書，利用工作努力學習，充實智慧職能，則職位升遷或事業成功對你而言是遲早之事。個人光明的前程，端賴讀書充實自己的上進志向，以及渴望成就努力不懈的學習毅力而得。雖不能一蹴可幾，但深信假以時日，必可獲致成功。誠如所謂「精誠所至，金石為開」，有朝一日，必能改變命運，開創光明的一片天。舉凡所作所思能利益自己也好，貢獻他人也好，都須有智慧知識為其發展根基。然而，吾人欲掌握智慧知識，就必須透過讀書學習。

縱觀全世界最熱愛讀書的猶太民族，每人每年平均讀 64 本書。是故，猶太民族是生命力超強、積極向上的民族，無怪乎極其優秀的傑出人材倍出，其影響力廣及世界科技、經濟等各行各業。猶太人只占世界人口總數的 0.2%，從 1901-2001 年，諾貝爾獎全世界獲獎者 680 人之中，猶太人占 152 人約 30%；世界富豪名列前茅之企業巨擘、金融大亨、經濟巨賈之猶太人不計其數，操縱著世界經濟的命脈。從猶太人的熱愛讀書，足以證明人生的璀璨成就，生命的價值昇華，都離不開讀書學習的智慧知識運用。



讀書創造精神財富

書是人們心靈慰藉的泉源，是啟迪智慧之鑰，是睿智文化的結晶，是人類文明的璀璨。書是孕育人才的良田，只要我等勤奮的耕耘皆可成器成才，故讀書讓我們成為有用之才，由是改變命運、創造命運，它是人生光明之本。讀書學習所獲得的智慧知識，是無價的精神財富，它能滋潤心靈、充實生活，改變個人的喜好、氣質、思想、稟賦和命運，讓人擁有幸福快樂的美好人生。作家高爾基說：「我讀書越多，書籍就使我和世界越接近，生活對我也變得越加光明和有意義。」金錢、物質財富，僅能帶給人們淺近的歡樂和滿足，一個人若不讀書，必缺乏精神糧食，猶如生活在虛浮飄渺的雲霧中，因精神的不踏實而淪為行屍走肉，一生過著沒有智慧知識的人生。是故，積極的提倡讀書微笑運動，將可營救世人日益物化的精神生活，讓社會和諧，世界祥和，請參閱第三章〈讀書微笑，祥和世界〉。



第三科 創命命運觀

人生際遇 吉凶禍福 自心而定 是創命論
若是命定 即宿命論 詩經云曰 命由我作
福自己求 掌握命運 不被束縛 命運之主
自心啟造 至善因緣 上合道德 順應仁義
求之有益 內外雙得 功名富貴 吾人一昧
心外強求 求之有道 得之有命 內外雙失

人之一生 悲歡離合 吉凶禍福 種種際遇
非是命運 框定安排 臣服天命 問題難解
求神問卜 機械降神 歸咎心外 迷信徒求
命運真相 心物合一 天地萬物 森羅萬象
自心變現 相由心生 境隨心轉 萬法唯心
善心善行 積善成德 正向能量 厚積薄發

～竹心隨筆 創命論觀第三十六～



第一目 聖賢的命運觀

詩、書命運觀

《詩經》云：「命由我作，福自己求。」《尚書》說：「天命之說不可信，命運並非永不變。」又說：「命運是可以改變的」。如是當可悟知，人生際遇之吉凶禍福，若說是命定，即是凡俗之「宿命論」。若言吉凶禍福由心自求而定者，當是聖賢安命之「創命論」。真善美的命運自我創造，非但我不被命運束縛，且命運自我掌握。「我是命運之主人，非命運之奴隸；我是命運之主宰者，非是被命運戲弄者。」掌握「創命論」命運自我開創，實現真善美的幸福人生。

孟子的命運觀

孟子言：「求則得之，是求在我者也。求在我，不獨得道德仁義，亦得功名富貴，內外雙得，是求有益於得也。」又言：「若不反躬內省，而徒向外馳求，則求之有道，而得之有命矣，內外雙失，故無益。」古德說：「道德仁義，乃自心本具之性德。因果報應，實天地化育之大權。」從自心啟造真善美之善因緣，所作必「上合天心」，所為定「順應天理」，不但可得道德仁義心性涵養之修德，即便身外功名富貴之果報，亦可厚得矣。此為真善美之內外雙得，如是之求有益於得。吾人之求，若不由內心啟造真善美之善因緣，唯一昧地於心外追求現實的財色名利，如是不切實際之心外求法，縱然用盡心機，使盡手段與方法，所得到的乃是命中注定本有的，命裡沒有的還是求不得。心外求者，乃心內無啟造真善美之道德仁義，身外不得功名富貴，此者內外皆失。故所求實乃有損無益之求。



老子的命運觀

老子的命運觀，可從老子所說《道德經》的部分經文了知。老子曰：「禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。」福因禍而生，人遭禍而能悔過責己，修善行道，則禍去而福來，所謂：危機就是轉機。禍伏匿於福中，人因得福而驕逸，由是種下衰敗禍因的種籽，則福去禍來。是以，禍福是相生共存而互為因果。老子曰：「罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得。故知足之足，常足矣。」吾人者，最大的罪過，莫過於私利縱欲之為所欲為；嚴重的禍患，莫過於不知足貪得無厭；慘痛的災難，莫過於貪欲之勢在必得。是以，心無貪求之知足而知止，方能常足而常樂。老子又曰：「我有三寶，持而保之；一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」慈者，乃仁慈之德。愛人之心，惻隱之心，如是以善心待人，自得百倍報償。儉者，是節約之德。節約順道而不奢侈，甘於恬淡而收斂貪欲。不敢為天下先者，為謙讓之德。為人處事順應自然，不敢以師心為用，謙恭厚道。以上老子所說，明確的指出立身處世與安身立命正確的命運觀。

曾國藩的命運觀

曾國藩的命運觀。他認為靠自我反思，向外顯現力量是有限的；靠自我監督，個人內修效果是不理想的。是因人之習性太重，常被自己的習性打敗，所以要戰勝自己是很難的。唯能放下身段，謙卑自己，從外界不斷汲取力量，方能改變自己、成就自己。於是他利用外在監督的強大力量，來改變自己，他的聰明方法，是將自己的日記公諸於世，此如現代網路的「部落格」日記，讓親朋好友的「跟帖」來點評點醒自己。曾國藩說：「勢必有所激，有所逼，才能有所成。」個人最難的就是戰勝自己，故需於外在的壓力之下，方能有所改變，靠自己



監督是靠不住的。曾國藩並無聰慧的天資，但他真誠的自我修養，使用聰明的方法，積極的完善自己，終將使他成為「內聖外王」的人物，而為清朝的「中興之臣」。

亞里斯多德的命運觀

亞里斯多德古希臘傑出的哲學家，是世界史上偉大的思想家、哲學家、科學家和教育家之一。其為柏拉圖（Plato, 約前 427-前 347）的學生、亞歷山大大帝（Alexander The Great, 前 356-前 323）的老師。命運者，在古希臘傳統觀念中，占極重要的地位，連諸神都要在它的面前低頭。古希臘人的命運觀認為人生際遇之吉凶禍福，貧富貴賤，榮辱盛衰，乃至生死一切皆是命運框定的安排，個人當須服從天命倫理。然而，亞里斯多德則持不同的命運觀，認為人生悲歡離合、吉凶禍福之種種際遇，是在於個人人為的合理性，應從科學的視角來思考。

亞里斯多德在《詩學》裡從不提及希臘人著重的「命運」二字，希臘人們遇到難解的問題就請神來解決，他明確地譴責這種戲劇常用的「機械降神」辦法。亞里斯多德並非無神論者，他的人本主義精神，強烈的表現在《詩學》中，將人生悲劇的過失歸咎於個人本身。從古希臘人的精神觀念中可了解，他們面對生存的殘酷，渺小的生命個體只好去問天問地。這種臣服於天命的命運觀，即是摒棄命由我造的「創命論」。亞里斯多德的反對「機械降神」，與《詩學》的人本主義，即是掌握命由我造的「創命論」。



第二目 命運的科學觀

科學宿命論

命運的科學觀，以十九世紀而言，在艾薩克·牛頓的傳統物理學框架下，是屬於「科學宿命論」。此理論是每一個點、每一個事件，都可明確的定義，故言人生宇宙可完全地受科學定律的支配。這個論點當時是由法國著名的物理學家拉普拉思（Pierre-Simon Laplace, 1749-1827）為代表，其論點是：「能由粒子的位置和速度的神算者（divine calculator）推演出，歷史和未來的每一細節」。同理，顯然的像樂透開獎的數位機率，只要我們能夠掌握開獎機中每個粒子的致動位置和速度（力量），則一定能夠預測數位。在這種決定論之下，人類社會的歷史和個人的過去與未來，都如同列車在軌道上按照時刻表運行一般。在那個時候，科學家們時常認為他們已經找到了神，並且他們將要取代神的地位。這就是從伽利略（Galilei Galileo, 1564-1642）以來，西方科學常與教會處於對立的原因。

科學相對論

二十世紀初，有愛因斯坦的「相對論」和「量子力學」的確立。這二大革命性的理論，使人們的世界觀，從根本上發生極大改變，也因此大大的改變了世界。此二大理論發現宇宙的粒子，是恆動的現象，於此現象之下，時間、空間和物質也都處在恆動的狀態，如是要準確的測量宇宙人生的現象，是不可能的。其中一個參數測量的越準，另一個參數便會愈趨於不準，原因是來自測量者的干擾。所以，某個粒子的位置和動量無法同時被測量出來，因而針對現在的狀態也就無法完全準確的被測量；再說，觀測者的行為，也會對結果狀態起重要的作用。



從二大理論證實，現在的狀態既然不能完全準確的被測量，對宇宙人生未來的事件，就更無法被完全準確的推論。因為它隨時在變，這很顯然的符合我們所觀察到的生命現象。因為人體也是恆動粒子所構成的，所以符合測不準特性，正如樂透開獎的單一事件現象。如是之故，對未來的預言，從這二大理論可知它是含混曖昧的。可稱之為「模糊理論」。

心物合一論

命運的真相在於「心物合一」的萬法唯心。天地萬物森羅萬象之萬法，包括我們身體的長相和我們生活環境的家庭、社會、國家、世界乃至山河大地，都是從我們的心念所變現的。所謂：「相由心生，境隨心轉。」「一切法唯心所現，唯識所變。」計算機之父約翰·馮紐曼博士 (Dr. John von Neumann, 1903-1957)，提出以下驚人理論：「人體可能具有一種非物質的『識我』(心之靈識)控制肉體的大腦和遙控物質。人類具有一個非物質的意識力(心識)能夠影響物質的變化。」請參閱 10-3-1-3〈心識的變現〉。

我們的心念隨時都是剎那剎那的在生滅，念頭的一剎那是十分短暫的時間，大約是照相機快門百分之一秒的速度。我們剎那的念頭是「一彈指六十剎那，一剎那九百生滅」，算得心念的事相生成消滅率為每秒 21 萬 6 千次，或說每次生滅約 4.6 微秒，這種速度和目前科技所能達的飛秒時間尺度相比，或者和物理理論上真空漲落的時間尺度相比，算是相當大的。世界上頂尖科學家已經開始求證「心力比光速更快」的理論。從剎那剎那生滅的心念，所變現出來的物相，即是呈現相對論和量子力學二大理論的恆動生滅動態。



現代科學的「唯物觀」，只著重表相「物質」的研究，忽略了深層「心靈」精神能量存在的重要性。所以，往往只見樹木，不見森林；有如電腦只著重於硬體的研究，而忽略了軟體的研發，當然得不到電腦的正常功能。科學見樹不見林的宇宙人生觀，雖見到了物質的個體和個體的總和，卻沒見到個體背後尚隱匿著獨立整體的精神。所以，現今科學雖然發達，卻無法解開宇宙人生的奧秘，人們得不到「心物合一」的完美人生。

宇宙人生「心物合一」的真相，是心靈與身體「場物」交融的存在關係，身體是可見之「物」，心靈之靈識是沒有體積而不占空間之「場」。所以，心靈與身體場物的微妙關係，亦如磁鐵之「物」中存有磁性之「場」，乃「覓之了不可得，而不可言其無。」「心物合一」是精神與物質統一於能量，如是，能量則通指於有形的物質和無形的精神。精神與精神、物質與物質、精神與物質等三種情況間的相互作用，終皆統一於能量單位的應用。如斯者，當可使人們易於洞悉宇宙人生的真相。

第三目 心物能量

我們可將「心物合一」實際應用在生活當中，依個人的心念和行事的對象，可以「心物能量」推算出每件事所做的能量值。「心物合一」的「心」，就是做一件事的「心念」動機，英文名：Mind，以「M」為心念代號。做一件事的心念可分為善念和惡念；善念可分為有求和無求的善念，惡念可分為有意和無意的惡念。「心物合一」的「物」，就是做一件事的行為「對象」，英文名：Objects，以「O」為對象代號。我們做事的行為對象可分為個人、家庭、社會、國家、世界。



竹心方程式

竹心方程式 $E=M \times O$ 演算「心物能量」。

能量值 (Energy value) = 心念動機 (Mind) × 行為對象 (Objects)。

能量系數：

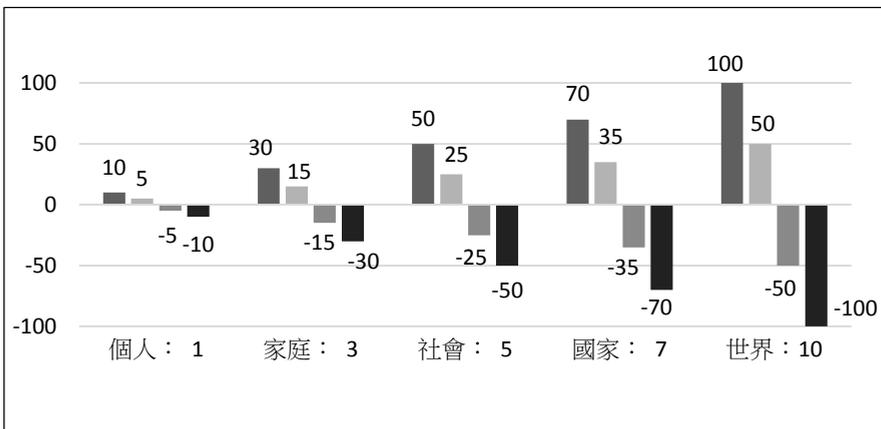
心念動機 (M)：有求 +5，無求 +10；無心 -5，惡意 -10。

行為對象 (O)：個人 1、家庭 3、社會 5、國家 7、世界 10。

能量值 (E)：滿分為 100，有正、負能量之別。

～ 心物能量演算表 ～

對象 動機心態	個人 1	家庭 3	社會 5	國家 7	世界 10
無名利心：10	10	30	50	70	100
名利心：5	5	15	25	35	50
非惡意心：-5	-5	-15	-25	-35	-50
惡意心：-10	-10	-30	-50	-70	-100





此方程式讓世人明瞭，個人日常生活之起心動念和行為對象，會直接產生正向或負向能量，期使天下之人都趨向正向能量，讓家庭幸福，社會和諧，改變世界；讓我們共同的家園生動而美麗起來，你好、我好、讓世人都微笑快樂起來，天下太平，世界大同。

竹心方程式舉例演算

竹心方程式 $E=M \times O$ 。下列舉 A、B、C、D 四位先生的例子說明。

A 先生平時熱心公益，無求名利之心（心念系數+10），第一次行善利益的對象是個人（對象系數1），以公式演算 $+10 \times 1 = 10$ ，得正向能量+10；第二次對象是社會得+50；第三次對象是世界得+100。B 先生也熱心公益，但有求名利之心（心念系數+5），第一次對象是個人得正向能量+5；第二次對象是社會得+25；第三次對象是世界得+50。

以 A 先生三次情形演算如下：

第一次： $+10$ （無求名利之心） \times 1（對象：個人） $=10$ （正向能量）

第二次： $+10$ （無求名利之心） \times 5（對象：社會） $=50$ （正向能量）

第三次： $+10$ （無求名利之心） \times 10（對象：世界） $=100$ （正向能量）

A 先生前後三次累積的正向能量達滿分。

另組 C 先生和 D 先生都是經營食品加工，C 先生不知原料有毒，無心的加入食品（心念系數-5）第一批貨行銷到社會（對象系數5），得負向能量-25；第二批貨行銷到世界得-50。D 先生明知原料有毒會傷害人體，仍惡意的將毒原料加入食品（心念系數-10）第一批貨行銷到社會（對象系數5），得負向能量-50；第二批貨行銷到世界（對象系數10），以公式演算 $-10 \times 10 = -100$ ，得負向能量-100。



以 C 先生三種情形演算如下：

第一次： -5 （非惡意心） $\times 5$ （對象：社會） $= -25$ （負向能量）

第二次： -5 （非惡意心） $\times 10$ （對象：世界） $= -50$ （負向能量）

C 先生前後兩次累積的負向能量為 -75 分。

善人行善，以「善緣」之變數，得「正向能量」。平時不斷的積功累德，是人，命中定數縱是貧賤短命之果報，亦可由善之「正向能量」作增上緣，轉為富貴長壽，故不受宿命之定數拘束。造惡之人，不斷積惡，以「惡緣」之變數，得「負向能量」。命中縱然注定是富貴長壽，亦會由惡之「負向能量」作增上緣，轉為貧賤短命，如是之人，命之定數亦保不了他。

能量改造命運

袁了凡（1533-1606）先生，以「善」正向能量之鑰，開啟命運之鎖，由是改造命運、創造命運。從《了凡四訓》了知孔公用《皇極數》，為了凡先生靈驗的算出終身命運；讓了凡先生因而知命認命。後來雲谷大德（1500-1575）再教以受持「功過格」，依教掌握「緣的變數」，具體的改變了命運。

了凡先生第一件善事，即是發願求得「科第」官位。他有求名利之心（心念系數 $+5$ ），完成三千件善事，善行對象廣及全國（對象系數 7 ），以公式演算 $+5 \times 7 = 35$ ，了凡先生此次行善得正向能量 $+35$ 。結果第二年參加禮部科舉考試，考取第一名，不同於之前孔先生所算定的第三名。其次，了凡先生再許三千善行求子之願，行善更真誠而積極。此次行善得到正向能量也是 $+35$ ，前後二次累積的正向能量為 $+70$ 。果真三千善行未圓滿就得子。繼之再許一萬善行，祈求中進士



之願，再得正向能量+35。前後三次累積的正向能量達滿分，歷時三年，終如願考中進士，派當寶坻縣的知縣。孔公算定他命中無子，亦無當縣長的命。但了凡先生卻一一得到。由此證明，累積善的正向能量，絕對是可以改變命運的。

了凡先生前後三次情形演算如下：

第一次：+5（有求名利之心）× 7（對象：國家）=35（正向能量）

第二次：+5（有求名利之心）× 7（對象：國家）=35（正向能量）

第三次：+5（有求名利之心）× 7（對象：國家）=35（正向能量）

了凡先生前後三次累積的正向能量達滿分。



*

* *

* * *

讀者諸君

本章閱讀到此

您對命運有何認識

或許您對命運會感到無奈

請放下心中牽掛讓身心自在休息

再閱掌握運之變數培植福本命運操之在我



第二節 創命的實踐

第一科 命由我作

人生宇宙 萬象森羅 生起始末 因緣果報
心性因果 創命之理 因緣聚散 聚生散滅
孤因不起 仗緣方生 因緣和合 生起現象
心性因果 一體兩面 善心締造 修福積德
命由我造 幸福自求 因生成果 依藉於緣
緣之變數 影響成果 掌握變數 創造命運

宿命論者 人生一切 命中注定 神之安排
聽天由命 消極人生 創命論者 創命不必
仰首求神 俯身算命 條條手紋 掌握手裡
無法決定 先天之命 誠可拓展 後天之運
無法改變 命之定數 卻可掌握 運之變數
自信冀圖 履行憧憬 實現幸福 美好人生

～竹心隨筆 創造命運第三十七～



第一目 心造因緣

我們所追求真善美的幸福，都不離自心，若從自心心地上求，求而得之，無不相應者。「心」是萬法的根源，起心動念，即是啟因造緣，由是變現萬法。故由靜心啟造真善美之善因緣，依之實踐，則命由我作，真善美的幸福快樂必自得，造化之權實歸於己而不歸於天地鬼神矣！

因果心性

創命論改造命運之關鍵在「緣」之變數。何謂「緣」之變數？人生宇宙，萬象森羅，生起之始末，不外「因、緣、果」三由，略稱「因果」。「因果」支配「心性」，現起人生宇宙，即是創命之理。理曰：「萬法因緣生，萬法因緣滅。」「孤因不生，獨緣不長。」一切萬法者，必因緣具足，而後生起現象之果。「因、緣、果」生起三由，一者「因」：能生之主因，常數也。主因者，乃吾人之心也，心念之因種，稱為「業因」，業乃心之動機與造作之義，又稱之為「種子」。亦可合稱為「業因種子」。二者「緣」：乃助緣之條件，變數也。因要生成果，必須要有「緣」，它是依藉於緣之條件，是知「緣」者，乃人生宇宙萬法生起，所必須依藉之條件。三者「果」：乃所生之結果，定數也。「果」者，即是因緣和合，所生之結果，亦即最後結局之一切現象。

明瞭「心性」、「因果」之一體兩面，命如何造，福何處求？當知，一切要從「善心」心性，掌握「修福積德」緣之變數去求。由「善心」締造「修福積德」善因緣，命由我造，真善美的幸福自己求，數不能拘也。非但於內得到道德仁義，於外則得真善美的幸福，內外雙得，是求而有益於得也。若不從「善心」，善行「修福積德」之善因緣，而徒向心外馳求，則雖求之有道，然得之有命矣！由是，內外雙失，故



求之無益於得也。

緣之變數

緣之變數者，茲舉例說明「因、緣、果」生起三由之生成以資了解。喻如：稻米之生成，稻米之種子，乃能生成之「因」即是親因緣；土壤、陽光、雨水、肥料、農夫等，為依藉之「緣」，即是增上緣；於此因緣具足，則生成稻米之果。在因緣果報中，「緣」之變數，勢將直接影響果報之生成。喻如：五穀種子若具足生長之助緣，則會長大開花結果。其生長之助緣若不具足，則難為五穀糧食；五穀種子若給予碾粉之緣，則成為營養之五穀粉；若給予蒸煮之緣，則成為五穀飯。此種種之「緣」皆使能生之五穀種子，變成焦芽敗種。

「緣」之變數，影響果報之形成。喻如：水之化學助緣，將水加入各種不同之成分，則水將會變成茶水、糖水、鹽水、湯水、飲料、藥水等等。再喻以水之物理助緣，水之濕性雖恆常不變，復又時時隨緣，不隨冷緣，便隨熱緣，以冷、熱助緣強弱之不同，其結果將可成為常溫之日常用水、熱水、冰水、冰塊乃至水蒸氣。水濕性之「體」，雖了無改變，但其生成之果報，液、固、氣三態之「相」，已迥然不同，其三者之作「用」亦大不相同。以吾人心性而言，性體無相，猶如虛空，恆常不變，而復念念隨緣。不隨淨善之緣，即隨染惡之緣；由其淨善、染惡之緣不同，致其善惡果報之苦樂不同。性「體」雖了無改變，而其「相」「用」已天淵懸殊矣。

活出光彩

人生際遇之貧富貴賤、吉凶禍福、長壽短命，謂之時也！運也！命也！此事鮮有知者，知機其神乎！何以故？以內不知人生本身，外



不知宇宙環境。知者，支配命運。得自在安樂；不知者，被命運支配，受其束縛，不得自在。是故，吾人欲支配命運，當「善心」「善行」「修福積德」，啟造善因緣，而得自在安樂之幸福。

心識中含藏無量無數無體相之善、惡業因種子，吾人若造作惡業，即給與心識中之惡因種子助緣，如是惡因惡緣際會，隨即現起惡報。將常感受遭遇刑罰災禍，憂苦患難，貧困眾離，凶星惡煞常隨，壽命減短乃至滅盡而死之惡報。若要不結惡果，則勿以惡助緣。倘能改過遷善，修福積德，所做純善，即不給與惡因種子助緣。此惡因種子，得不到惡緣之助，其惡果將無法生成矣。惡果不生，將使我們遠離「災禍百殃」。

人們心識中含藏無量無數之業因種子，其善惡業因錯綜複雜，以其強者為因，弱者為緣。但能以「靜心」觀想「真善美」，應對於生活之人事物，「待人應於真誠，處事應於善行，接物應於美好。」存此善行善待家人、關愛社會、國家乃至世人，如是實踐締造強力之「善緣」，必與心識之「善因」和合，而現起殊勝之善果。由是感召千祥百福，富壽康寧，人皆敬之，災禍遠之，吉慶隨之，即讓生命活出真善美幸福的燦爛光彩。

第二目 摒棄創命

「宿命論」是以因果法則作基礎的。個人的富貴、貧賤、美醜、夭壽、生死都有定數，這定數就是他們過去世所造的業因，呈現於今生的果報。前世修善，今生得善報；前世造惡因，所以今生得苦報。



這種前因後果的關係，就是俗謂的「種瓜得瓜，種豆得豆。」另則，自由論者，認為唯獨在「善因善果，惡因惡果」的因果法則下，所持自由方有意義，也才有保障。然而，吾人若於相信「宿命論」或「自由論」之後，態度變得敷衍不負責任，生活苟且偷安，放逸享樂，消極頹廢，連有意義的正事也漠不關心，甚至駁無因果，則禍害無窮矣！

因果法則的力量

不信因果之禍害無窮、不信因果法則之因果報應者，做起壞事必然肆無忌憚，為達現實的利益，必會不擇手段，鋌而走險，以身試法。觀看時下的新聞報導，幾乎每天都有殺人、搶劫、淫亂或詐欺的事情發生。不信因果的人越多，相對的，所製造的社會問題就越多越複雜；人們不信因果的程度越強烈，社會的問題也會越趨雜亂而嚴重。觀社會民眾是否深信因果，便可了知這個地方風俗的好壞。深信因果的人，絕對不會做兇惡之事，因為他怕眼前的指責和評論，也畏懼將來自食惡果的報應。深信因果的人不會貪圖占別人的便宜，因為他知道將來要付出更可怕的代價。假如這個社會大家都不占別人的便宜，天下豈不就太平了。能真正明白善因善果，惡因惡果之人，將永遠不會做壞事。

輕易放棄主場優勢

「宿命論」者，人生之盛衰成敗，取決於宿命之「定數」，終為定數所束，陰陽所縛，故聽天由命，隨業流轉。人生際遇之吉凶禍福、貧富貴賤和壽命長短，乃至發生之時節因緣等，皆是命定，絲毫強求不得，以是徹底「知命認命」而不分外營求。所謂「升官發財，遲速有時；生死有命，富貴在天。」一般人對於命運的看法多半是有偏差的。因為大部分的人都是在「宿命論」和「自由論」上著墨。贊成宿命論的人認為，一切事情都是命中注定和神安排好的。萬事只要聽天



由命就行了，他們抱著「船到橋頭自然直」、「今朝有酒今朝醉」的態度去過日子；甚至認為努力的結果，只是白費心機，態度趨於消極頹廢。有些年輕朋友主張自由論調，事事講求自由，且對宿命有所批評說：「宿命論是上古時代的產物，於現今日高度文明的科學時代還相信命運這麼一回事？」然而，此一論調反映出現今社會有大多數的人都在提倡自由論的事實，至屬遺憾。

人生成敗全在你的意念

你手裡一條條的手紋看似無奇，但它卻意味著今生一切的一切，都掌握在你自己的手裡。是任其放縱不羈？還是命運自我掌握？全在你的意念之中。親情需要自己去珍惜，愛情需要自己去追求，感情需要自己去培養，事業需要自己去打拚，財富需要自己去累積。在人生的旅途上，我們不知會遇上多少的歡樂和憂愁、酸甜與苦辣、成功和挫折。也許我們曾經為此不如意過，為此錯亂過，為此慨嘆過。但在這失意、狂亂、感嘆之後，你是會選擇不堪一擊而任憑被擊倒，還是會選擇勇猛站起來迎向拼鬥呢？

第三目 掌握創命

所謂「命由我作，福自己求」是指命運操之在我，是安身立命之學，是改造命運的理論方法。掌握「善緣」之變數，止惡行善，災消福來，福禍轉移操之在我；命運的造化，天地鬼神不能獨擅其權，操之在我，數不能拘。此即，實踐「命由我造，福自己求」的創命。能這樣掌握「善緣」變數的創命者，必當斷惡修善，並以謙德涵養心性，廣積陰德，推及十方。以此身教告誡於子女，當勝於言教。這就是趨



吉避凶，免禍納福，安身立命的正因；也是祖德流芳，子秀孫賢，滿堂祥和，彌久不衰，傳家訓子之正源。

《易經》曰：「積善之家，必有餘慶。」是故，拙著之「創命論」立論，不但是「安身立命，改造命運」的法寶；也是「德蔭子孫，傳家訓子」的至理箴言。有緣閱讀此書之福者，自有欣榮希望，安身立命之信心，油然而生；改造命運的行動，將具體付諸行動。立定志向，由解起行，改過遷善，力行實踐，修福積德，一心向善，災消禍離，速得福壽康寧。故言，命運的造化，操之在我！

命運握在手裡

命運無形相，看不見也摸不著，吾人不必仰首去求神，也不必俯身去問卜。事業線，財富線，愛情線……一條條都在我們的手中，命運就掌握在我們自己的手裡。我們無法決定生命的時間，但可以拓展命運的空間；我們無法改變先天出生之「命」，卻可以掌握後天生活之「運」。人生的道路千萬條，我們以樂觀進取的心面對生活，以現實的態度，對人生未來的憧憬充滿了熱情和希望。我們以穩健的步伐向前走去，去履行自己的人生，實現生命的價值。

人生的光榮，貴於能屢撲屢起，越挫越勇，而非在於永不失敗，更何況成功之前常是伴隨失敗。我們沒有顯赫的家庭背景，自己奮力向前，不畏艱險，直到夢想實現；我們沒有有錢有勢的父母，自己努力打拼，路雖艱難，苦盡甘來，汗水也甜；愛情的路或許不甜美，但只要追過、愛過，何必苦苦追求比翼結縭而天長地久。失敗並不可恥，在跌倒時，我們應該勇敢的站起來，去迎接新的挑戰。貧窮不幸的命運，通過我們的勤奮努力；種種不幸的命運，經由希望的心態和熱情



的燃燒。如斯，我們定能掌握命運，使命運發生驚人變化，讓我們活出幸福快樂的精彩人生。

創命不找藉口

「創造命運」定要把握當下，不找藉口。人生之路，不管昨天發生了什麼事，不管昨天的自己有多困苦，有多無奈，有多難堪，它都已成了過去，再多的阻難，在不斷地勤奮努力之下，總會有柳暗花明時刻的到來。就讓「昨天」把所有的不如意、所有的煩憂、所有的痛苦，悉數遠遠地帶走；把握今天的當下，讓我們重拾信心，點燃希望的炬火，愉快地利用一切時，輕鬆的把握一切處，帶著所積累的豐碩收穫以迎接美好的明天。

一個人成功致富，必有艱辛的路要走。根據坊間資料載述，億萬富翁有 90% 幾乎是從破產或破產邊緣逆轉勝而成功致富的。富翁在成功之前，經歷了多少風浪，正因為他們掌握住自己的命運，不畏失敗而創命，信心十足，從不氣餒與放棄，終成為億萬富翁。因此，我們應當充滿自信與希望，不再為自己的失敗或挫折尋找任何藉口。只要依循「命由我造，福自己求」的創命信念，堅信掌握「運的變數」即可轉「命的定數」，則定可以將命不好的轉好，命好的轉為更好，驗證命運是可以完全由自己操控。同時，我們擁有這樣的大志，卯足全力以赴，終必能戰勝命運而成大器。敢於嘗試創造命運，自己掌握命運，人生才會有輝煌的成就。反之，若放棄了掌握命運的機緣，就注定成了命運的奴隸。



第二科 了凡創命

初學之人 習氣未除 彼習盈者 必非遠器
種種過失 如實發露 真誠懺悔 常思己過
知過改過 日日知非 天天改過 少過增善
改過遷善 善莫大焉 息滅諸惡 勤行眾善
起心動念 純善無惡 培植福本 遠離禍根
立命克保 造命者天 立命者我 趨吉避凶

創命立命 斷然由我 人之有志 知非改過
持之以恆 念念善念 塵塵方便 力踐善行
積善累德 廣積陰德 天地鬼神 鑑而明察
迎祥納福 受福有基 天降福壽 天道佑之
人獲吉慶 人皆敬之 福祿隨之 眾邪遠之
神靈衛之 修德有功 事業發達 心想事成

～竹心隨筆 實踐創命第三十八～



袁黃（1533-1606年），原名表，字坤儀、學海，號了凡。於明穆宗隆慶四年（1570）在鄉考中舉人；明神宗萬曆十四年（1586）中進士，奉命到河北省寶坻縣做縣長。歷任縣長、兵部職方司主事、軍前參贊、督兵等職。明熹宗（1605-1627）天啟年間，追贈封為「尚寶司少卿」之官銜。了凡先生，學識淵博，留有甚多著作，其訓子四篇之誠子文，文理俱暢，豁人心目，有如精金美玉，此乃廣傳於世之「了凡四訓」。袁了凡先生，享年七十四歲。其子袁儼（1581-卒年不詳），亦中進士，退職於廣東省高要縣縣長。

第一目 知命認命

了凡先生年少時，袁母鼓勵他學醫術。後遇雲南孔先生傳邵雍（1011-1077）《皇極數》，為其靈驗的推算，並卜算他一生的興衰壽夭。後來了凡先生接受孔先生的建言，放棄學醫，專志讀書，求取功名。孔老先生神準的為他推算，那一年考取第幾名，某年應補廩生缺，那一年應做貢生。讓了凡先生體悟命運之數，從此深信人生際遇之吉凶禍福、貧富貴賤，乃至發生之時節因緣皆是命定，絲毫強求不得。以是徹底「知命認命」而不分外營求。所謂「升官發財，遲速有時；生死有命，富貴在天。」

命運的奴隸

了凡先生在知命認命，一切淡然無求時，到棲霞山拜見雲谷大德。拜見時二人對坐三天，雲谷大德問了凡說：「汝靜坐三天三夜，未曾見汝起過一個妄念，是何緣故？」了凡說：「吾命正為孔公算定，畢生吉凶禍福，乃至生死時節因緣，皆有定數無法改變。想亦何用，故不起



任何妄想雜念。」雲谷大德笑道：「吾以為汝是聖賢豪傑，原來只是凡夫俗子。」了凡不明大德話意，請問緣由？雲谷大德說：「吾人若不能息止妄念而無住於妄心，則不能脫離妄心之數理，終不出陰陽氣數的束縛。」大德意指：凡夫不知掌握「緣」之變數，故依「業因」而受「定數」之果報，成為命運奴隸，常為命運所戲弄。了凡二十年命運已為孔公算定，不知是可改變，而未能主宰命運，反被命運所制，如此之人，無異於凡夫。

命是可改變的

了凡問說：「難道命之定數可以超越、改變乎？」大德說：「命由我作，福自己求」乃《詩書》明確的訓示。又說：「求富貴得富貴，求男女得男女，求長壽得長壽。」是故，命可超越改變，是為「創命論」，而非「宿命論」，而其關鍵在「緣」之變數。凡人能積極改過遷善、修福積德，如是厚積福德的善能量，其能量變數之強力助緣，即能改造宿命而創命。大德再問了凡說：「孔公給你算定之終身命數，到底如何？」了凡詳述……。大德說：「以汝之觀點，自認該得功名？該有兒子乎？」了凡省思許久，回答說：「科第、兒子皆不該得。科舉中第為官者皆有福相，己之相貌輕薄，既不肯修福、培福，以利厚福之根基，加上性情急躁，對事易生不耐煩，心量狹小無以容人。且經常自尊自大，縱情恣意，為所欲為，常講不該講的話，皆是無福之相，如此之薄福，何能中第為官？」

出現人生轉捩點

了凡先生真誠說出自身之毛病習氣，及所做種種過失，能如實發露、真誠懺悔，乃為改造命運主因。吾等凡人之不肯遷善，皆自以為無過。若不知改過而行善，如注水於漏底之容器，不見其增，反見其



損，遂以為行善而無善果，此乃自誤也。是知改造命運之第一步，乃是「知過改過」，「知過能改，善莫大焉。」「改過」亦為善行之開端，改過又源自「知過」，故言：「知過」是為善行之根本。

孔公算定了凡無登科做大官之福，命中亦無兒子。此命之常數，乃過去造作諸不善，往昔所做雖是「因」之定數，但可依「緣」之變數而改造，此是「天作之孽，猶可得而違」也。然而，命運如何依「緣」之變數以具體改造？雲谷大德明確指出：改造命運應從自心心地上著手，當下積極改過遷善，修福積德，擴充道德仁義之德性，多行善事，廣積陰德。倘自心能造作厚福之因緣，何有不受厚福果報之道理？

成功之鑰

了凡深信雲谷大德之「善言」，隨即誠敬叩謝受教。將自身之毛病習氣、所造之種種過失，一樁樁地書寫成文，面對天地毫無隱晦地發露懺悔，真誠改過遷善。改造命運的第一件事，即是發願求「科第」官位，並立誓廣行三千件善事，以報答天地祖宗養育之大恩德。並以透過記錄功過格，惕勵言行，力求多善少過，改過遷善，以期所求之願事得以應驗。

了凡先生改「學海」外號為「了凡」，以表了悟立命之理，不落凡夫俗子之行為與見識。從而更謹言慎行，隨時觀照身、口、意三業，藉由真做得心安，其內心安住之踏實感則迥異於從前。往昔生活悠悠蕩蕩，恣情肆意，縱任自己；一轉而為今之戰戰兢兢，戒慎恐懼。孔子曰：「君子慎其獨也」。令了凡雖處暗室無人，亦因恐得罪天地鬼神而格外戒慎。如遇人憎恨、毀謗，亦都能虛心接受，處之泰然。



第二目 創造命運

了凡先生參加禮部科舉考試，考取了第一名，有違孔公所算之第三名。之後參加秋期舉人考試，竟然也金榜題名！此乃孔公算定了凡命中所沒有的，但卻得到了。由此應驗雲谷大德所言，改造命運之創命論。了凡雖因改過遷善而中了舉人，但仍冷靜虛心檢討，對善行義舉之發心自覺尚不真誠，反省檢點自身之毛病過失仍多。雖行善積德，但過失猶多，甚至過多功少，成天虛度光陰。幸好歲次己巳年（1567）得蒙受雲谷大德教化後，發願行三千善事，歷時十餘年，善行圓滿，科第及第。之後，由於命中無子，再許下三千善事，行求子之願。翌年縱善行未圓滿，即得子，取名儼。繼之，再次祈求中進士之願，許下一萬善行之大願，果真應驗，考中進士，派當寶坻縣的知縣（縣長）。

上任寶坻知縣後，其妻見了凡少有善行機緣，常深鎖眉頭，憂心的說：「身在官府，行善機緣少，公務纏身，許願一萬善行，何時方可圓滿？」是夜，了凡先生夢見一神靈之人，遂向祂說明一萬善行難以圓滿之苦惱。神人對了凡說：「汝曾下令減少百姓租糧，僅此件事之功德，即可圓抵所許下的萬善功德。」了凡先生確實曾因感念縣民苦於高租稅，下令減租，而所善行神祇無不知曉。俗話說：「公門好積德」。施政者立政策，利民者積德，害民者造罪，其影響之深廣，相對於己身之禍福。媒體者傳播之利或害於大眾，因果亦復如是。孔公雖推算了凡享壽 53 歲，且明確算出壽終正寢時日。然而了凡雖未曾祈求或許願添壽，卻安然渡過 53 歲命關，壽終時享年 74 歲，為「命由我作，福自己求」之創命立下良好明證。



知非改過

吾人欲安身立命，實踐「命由我作，福自己求」，當可學習了凡先生每天省察明了自身的習氣和過失，方能天天改過，並藉之力求少過增善。若一天不省己過，則一天安於現狀而自以為是；同時，一天不改過，則一天無步可進，不進則退，遑論增善。世間聰明才智之人甚多，然而有德不修，事業不發者，繫因於「因循」二字，以致生活苟且偷安，得過且過，終致耽誤一生。「日日知非，日日改過」，意在當下知過，隨即改過遷善，決不因循苟且，不得過且過。如是日日知非，不自以為是；天天改過，不苟且偷安。隨時知非改過，持之以恆，此乃真實之修功，且是改造命運，迎祥納福之關鍵。吾人應於生活中勤加落實，方不致荒廢時日虛度此生。



第三節 命運交響曲

第一科 潛能的激發

人類含藏之潛能 生命本有超能力 底蘊厚實無人知
無窮能量不激發 錯失成功之良機 適當壓力與危機
激發潛能之信使 爆發驚人超卓力 無窮潛能盡挖掘
個人成功第一步 生命潛在爆發力 思維火花最奪目
潛在能力難估量 思維璀璨激發出 邁開成功之腳步
像座緘默大火山 噴發巨大之能量 肖如神龍遨遊天

庸碌人生無作為 危機淬鍊大有為 自我引至懸崖邊
置死地浴火重生 激發驚人之潛能 藍天轉機始獲得
大破壞而大建設 建立危機與時進 嶄露頭角獲全勝
適度危機和壓力 勤奮讀書勇學習 自信終爆巨潛力
獲得成就了不起 衣食豐足苟安逸 人無自信或壓力
未能激發潛能力 苟且偷安過一世 寶貴人生終虛度

～竹心隨筆 激發潛能第三十九～



第一目 潛能的真實義

潛能，是個人生命潛在的一股力量，是天生具備的一種超能力。這股潛在的能量，既是未被自己發現的能量，也是未被他人發覺的能力。其之不為人知，顯然有別於一般學識才能，凡我等人類之生命體，都孕藏著這股無窮的能量。人們若不能發現而加以激發，就可能自輕自賤，而錯失一生成功的良機，甚至自暴自棄而自甘墮落。潛能的發現激發，如同發現特級茶葉之沏泡方法一般，吾人注倒煮沸的開水於茶葉中，將茶葉含藏著的最甘醇、最好的成分激發出來享用。對於茶葉而言，煮沸的開水即是壓力，藉由壓力的助緣，讓我們得以享用最甘醇成分的好茶。情同此理，吾人在人生旅途中，所會遭遇到壓力不勝其數，當要積極面對種種的壓力，乃至勇敢的面對各種危機。因為這些正是激發生命潛能的信使，它讓我們發掘生命中最寶貴的能量，也是促使我們成功致勝最巨大的爆發力。

人的潛能是無窮盡的。故一個人能充分挖掘自己的潛能，則是邁向人生成功的第一步。思維，是潛能中最璀璨奪目的火花，其潛在能力是難以估量的。思維的潛在爆發力一旦被激發出來，將如神龍在天，不論得忍受多大的苦難和煎熬，無關乎身分低微或身體缺陷，都將會具有等同於諾貝爾獎章上多一道光芒的魅力。恰如一粒不被重視的種子，在無心插柳下破土而出，終成濃蔭蔽日的參天大樹。換言之，人的潛能受到危機或壓力的激發，會像一座緘默的活火山，隨時可能於剎那間噴發，四射光芒，豪情萬丈的釋放巨大的潛在能量，如此的邁開成功的腳步。



第二目 危機爆發潛能

人的潛能是驚人的，不要滿足於目前的能力水準，因為我們還有無限的潛能未被激發利用。然而，激發潛能的重要力量就是危機。故我們要以積極的心態面對危機，樹立危機的正向意識，藉由危機的激勵爆發潛藏的驚人能量，進而將危機轉化為成功的轉機。遺憾的是人總是安於現狀而不肯放下，戀戀迷惘於現前平穩舒適的生活，如是庸庸碌碌的人生不可能有所突破。所以，人生必須有冒險的精神面對人生的深淵口、懸崖邊，利用危機的關鍵時刻，激發自己驚人的無限潛能，唯如是危機的爆發潛能，方能獲得另一片藍天的轉機。

我們若把一隻小鷹飼養在家裡，讓牠有安適的生活空間，不需為生存和危機四伏的大自然搏鬥。這隻鷹長大之後，將無異於於一般的雞隻，是因為平時缺少了危機激發潛能的環境，從而失去老鷹翱翔藍天的勇氣和信心。若將這隻老鷹帶到懸崖邊，將牠往深淵裡扔去，一開始會像一塊石頭快速的往下墜，直到就要碰到崖底而被摔死之際，老鷹瞬間爆發求生的潛能，突然展翅奇蹟般地高飛了起來。如是被扔的危機，促使老鷹激發了翱翔藍天本有的潛能，由是振翅高飛沖九天，尋找屬於自己的快樂世界。反觀吾人大都不敢面對這樣的懸崖，其實有些時候，我們確實需要緊逼的力量，迫使自己爆發潛在的能量獲得重生，讓生命樹為之開滿更加絢爛的花朵。

生命中無窮的潛能，都是在危機下爆發的。危機引領我們在極度艱難中奮鬥前行，故言成功致勝的催發劑，就是危機。危機激發出的潛能智慧，是將危機轉化成潛能的良機，化險為夷，從危機中崛起，正如所謂「危機就是轉機」。先置於死地，而後浴火重生；即先有大破



壞，才有大建設。是故，成功的良機，即是危機。時人面對社會的激烈競爭，當建立危機意識，做好危機管理，與時俱進。由是自我磨礪，隨時激發潛能的無限力量，則我們必能在殘酷的競爭中脫穎而出，乃至獲取全面的勝利。

第三目 壓力激發潛能

隨著時代變遷，社會腳步邁進，時今人們的生活，環境的要求和自我能力無法取得平衡時，難免會產生各種壓力。若是過度或長期的壓力則會影響身心健康，經調適與管理而未獲改善者，當應尋求專業醫師或心理師的協助。不過，有適度的壓力，反可激發我們的潛能，活絡我們的身心。人的無盡潛能，除危機最具爆發力外，最能激發潛能的是壓力與自信。但於豐衣足食，生活安逸下，就是肯工作，也未必肯打拚；即使肯打拚，也不會持久。工作生活一旦欠缺了適度的壓力，就沒有激發潛能的動力；對自己的工作前途，若無自信，即無激發潛能的條件。如是，個人所隱藏巨大的潛能，終生都不可能被激發出來，唯有苟且偷安的虛度一生。

美國傳奇的名作曲家喬治·蓋希文（George Gershwin, 1898-1937）受到美國著名斯坎德爵士樂團名指揮家擅自在報紙刊登音樂廳將於20天後，上演蓋希文交響樂《藍色狂想曲》。蓋希文在廣告壓力無可退路的壓力下，只好閉關二週將自身驚人的巨大潛能激發出來，完成了這部作品。不料他的演出竟大獲成功，蓋希文的名氣迅速傳遍美國。另根據雜誌的統計報導，猶太人在世界富豪所占的比率，以及諾貝爾獎獲獎成績，都居世界之首。究其原因是過去的猶太人沒有自己的國



家，長期在逆境「危機」下求生存，在苦境「壓力」下求生活，獨獨對民族和自己皆有「自信」。因此，危機、壓力、自信，讓猶太民族長期的發憤圖強，不斷的讀書學習，因而普遍爆發出驚人的巨大潛力，這是猶太民族激發潛能，因禍得福取得了了不起的成就。



第二科 勇者與鬥士

第一目 命運的勇者

偉大名人

《名人傳》作者法國作家羅曼·羅蘭（Romain Rolland, 1866-1944）在書中介紹不同世代、不同民族的三位偉大藝術家的精神力量和心靈之美。分別是 19 世紀德國偉大音樂家貝多芬（Ludwig van Beethoven, 1770-1827）、文藝復興時代義大利著名雕塑家米開朗基羅（Michelangelo, 1475-1564）、俄國文壇鉅子托爾斯泰（Lev Nikolayevich Tolstoy, 1828-1910）。書中描述他們與命運拼鬥的崇高勇氣，擔負全人類苦難的偉大情懷，讓我們用心去親近英雄的高超品德，感受他們為追求真善美之真相公理，而長期忍受困苦的心路歷程，予我們更多啟示與收穫。此書，內容正好印證了一句古訓：「古今之成大事業者，非唯有超世之才，亦必有堅韌不拔之志。」

悲慘痛苦的考驗

羅曼·羅蘭緊貼著這三位領域不同藝術家的共同處，開展振興 20 世紀文學崇高人道主義傳統，如實展現其豐富多彩的人物性格。《名人傳》作者羅曼·羅蘭說：「悲慘的命運和痛苦的考驗不僅降臨在普通人的身上，同樣也降臨在偉人的身上，當我們遭受挫折的時候，應該想到這些忍受並戰勝痛苦的榜樣，不再怨天尤人，要堅定自己的信仰……。」或許我們的成就是差了點，但這並不代表我們永遠是如此，



一定要相信自己的實力，對自己要有信心。見賢思齊，我們要學習偉人的勇氣和毅力，戰勝自己的命運，個個都成為「真善美」的化身。

貝多芬

貝多芬是一位無與倫比的音樂大師，也是世界最偉大的作曲家之一，享有「樂聖」之稱。貝多芬是人類藝術之苑的瑰寶、人類思想文化的明珠，一生中創作了數以百計的樂曲。諸如：《命運交響曲》、《英雄交響曲》、《合唱交響曲》、《熱情奏鳴曲》等，無不都是膾炙人口的經典名作。《命運交響曲》C小調第五交響曲是貝多芬與「命運」格鬥的寫真，獲得壯麗凱旋樂章的美名。貝多芬與命運搏鬥，終成世界偉大名人。

命運交響曲 熱情奏鳴曲

貝多芬在與學生談到《命運交響曲》時說：這是「命運在敲門」，自己扼住了「命運的咽喉」。《命運交響曲》以雷霆萬鈞之勢，吹響了與「命運」搏鬥的衝鋒號角。透由此曲的創作，不難看出是貝多芬精神能量、人格力量的凝聚與濃縮。此部音樂作品的哲理鮮明，充滿命運搏鬥獲勝的信念和英雄主義精神。《熱情奏鳴曲》在F小調鋼琴曲中，貝多芬充滿了熱情奔放的感情，同樣表現出他那種無畏的英雄氣概，以及百折不撓的意志力，獲評論家以「火山爆發」般的熱情作評。

貧困的童年

貝多芬1770年誕生於德國萊茵河畔的波昂，祖籍佛蘭德。童年時代，生活貧困，父母不睦，致家裡沒有溫暖，嚐盡蕭索和淒冷。父親約翰(Johann, 1740-1792)是個庸碌不求上進、嗜酒如命的男高音歌手；母親則是女僕，是廚師的女兒。故童年時代的貝多芬毫無幸福快樂可言。其父親發現貝多芬的音樂天才，強迫他長時間練習各種樂器，甚



至稍有不順遂，即予毒打，以暴力逼他學音樂。無不是指望貝多芬擔負家計，甚至盼能靠他享受榮華富貴。貝多芬 8 歲時就登台公開演出，小小年紀就得靠自己的雙手掙飯吃，貝多芬的童年就在這樣淒涼悲慘的困苦下度過。

貝多芬的青少年

貝多芬十二歲時，受聘為宮廷古典鋼琴與風琴樂師；十七歲時(1787)遠赴歐洲的維也納學習音樂，師承所仰慕的莫札特（Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791）和海頓（Franz Joseph Haydn, 1732-1809）。莫札特聽了貝多芬的演奏之後，就預言有朝一日貝多芬才華將震撼全世界。不久母親去世，失去最親愛的母親，予貝多芬甚大打擊；父親又酗酒，令貝多芬悲痛欲絕。1787 年以後，貝多芬一肩挑起全家生活的經濟重擔，照顧父親及二位年幼弟弟，故於少年時期亦無幸福快樂可言。二十二歲(1792) 貝多芬正式移居維也納，逐漸在維也納奠定名聲，受人愛戴；二十五歲，建立起他作曲家的聲譽，且受邀至各地演奏；然而二十六歲時，他發現自己的聽力日漸衰退。正當貝多芬風華鼎盛之時，病痛已悄悄來叩門。

貝多芬的晚年

苦難中長大的貝多芬，在淺嚐成功甜蜜的時候，開始嶄露頭角。然而好景不常，痛苦又再次降臨，四十二歲(1812)完全失聰，正值人生的黃金季節、創作的鼎盛時期，此對音樂家而言，無非是致命的打擊。貝多芬在痛苦、惱怒中，只能用心靈去感受音樂、創作音樂，去向聽眾進行心靈的傾訴。他除失聰外，晚年還患有肺病、關節炎、黃熱病等多種疾病。貝多芬用一根小木杆，一端插在鋼琴箱內，另一端用牙咬住，用以在作曲時「聽音」。由此，可以想像，這一切是需要付出相



當大的毅力。1824年5月7日，貝多芬成功地指揮他在雙耳失聰後所創作的不朽作品《第九合唱交響曲》，終於以堅強的意志和信心戰勝了命運，贏得世人的景仰與崇敬。

貝多芬的毅力和勇氣

聽覺是音樂家的生命之一。貝多芬正當才華洋溢時，卻罹患耳聾，晚年又諸多重病纏身，致使人生道上佈滿荊棘，跌撞得遍體鱗傷。然而他在命運面前，用堅強的勇氣抵抗命運的威嚇，用驚人的毅力扼住命運的咽喉，身陷極度困頓中，仍不屈不撓，永遠不向命運低頭，終於創造了命運奇蹟。貝多芬在耳聾之後，憑藉堅強的毅力和勇氣，譜出更多偉大美妙的樂曲作品，樂聖驚鳴人世，永垂不朽。故言，貝多芬是一顆閃亮的明珠，年幼時雖被沙土掩埋，仍不失明珠的光澤，始終閃閃發亮，耀眼奪目，光耀世間。

讓世人永懷的偉人

1827年3月26日，在一個雷雨交加的夜晚，音樂巨人貝多芬在他生命的沸騰中掀起了音樂的終曲，孤獨地離開了人世，享年57歲。貝多芬去世的消息，使維也納人民沉浸在悲痛之中。兩萬多人參加了他的葬禮。在浩浩蕩蕩的送葬隊伍中，奧地利傑出的作曲家舒伯特（Franz Seraphicus Peter Schubert, 1797-1828）手持火炬，淚流滿面地走在隊伍的最前面。貝多芬一生飽受「窮困」、「疾病」、「情感」那煉獄般的煎熬，卻毫不動搖其志，與命運抗爭，終以不可思議的力量，貢獻人類價值不可稱量的精神財富。貝多芬在寫給弟弟們的信中說：「只有道德才能使人幸福，而不是金錢。」貝多芬是屬於全世界的，是人類靈魂的工程師，是世界上最偉大的音樂家，受世人尊為「樂聖」，他即是「真善美」的化身。



南丁格爾

佛蘿倫絲·南丁格爾（Florence Nightingale, 1820-1910）出生於義大利一個來自英國上流社會的家庭，是英國護士和統計學家。年輕時，周旋在貴族之中，過著十分優渥的上流社會生活，但內心卻感到十分空虛，總覺得生活過得毫無意義。直到擇定以「護士」為服務天職後，才感受生活的充實。在那個時代，護士是種低階又汙穢的工作，大概與僕人、廚師之流的工作差不多。而且在戰爭爆發時，護士需要隨軍奔赴戰場，既辛苦且十分危險。1844年，當南丁格爾入職護士之時，令她的家人，尤其是她的母親極為震驚、憤怒和悲痛。後來因她的優異表現，徹底改變了社會對護士的負面印象，更讓大家認識到女性也可以發揮更多不同的貢獻。

克里米亞戰爭時，她希望能為士兵提供醫療護理，故極力向英軍爭取開設戰地醫院。南丁格爾於1854年10月21日和38位護士到克里米亞野戰醫院工作，擔任護士長，被稱為「克里米亞的天使」又稱「提燈天使」。經由南丁格爾的努力，讓護士在過去卑微的社會地位與形象都大為提高，成為崇高的象徵。「南丁格爾」也成為護士精神的代名詞。1860年，南丁格爾以世界上第一個非修道院的形式，在倫敦的聖托馬斯醫院，成立了護士學校，是今日倫敦大學國王學院的一部分，她奠定了專業的基礎護理學。南丁格爾5月12日的生日，被定為國際「護士節」。



第二目 生命的鬥士

身心障礙的人成功成才，要比健康的人付出的代價更大。然而身心障礙的人多所成功成才，反而眾多健康的人卻是庸庸碌碌，難有所成，這種現象看在世人眼裡，想在心裡，做何感想？身心障礙的人與命運頑強抗爭的鬥志，其追求理想信念的崇高與堅忍不拔克服困難的精神，更超出常人的想像。身心障礙的人，行動受限，諸事不便，使他的欲望受限，但於狹隘的領域內，可以集中時間和精力專做一事。猶如滴水般，老在一個點滴不停，時間久了，必將頑石穿透。如此「勤奮專注」水滴穿石的精神，乃身心障礙之人成功的要素。

海倫·凱勒

海倫·亞當斯·凱勒（Helen Adams Keller, 1880-1968），美國女作家，盲聾教育家。出生 19 個月大時，一場高燒奪去了她的視力和聽力，並且喪失了語言表達能力。處於人生黑暗時期，導師安妮·蘇利文（Anne Sullivan Macy, 1866-1936）對她耐心的教導和關愛，延請專家教她學會發音，流暢表達，才開始與人溝通並接受教育。終以優異的成績畢業於哈佛大學拉德克利夫女子學院，成為了一位學識淵博，能諳英語、法語、德語、拉丁語、希臘文等五種語言的著名作家和教育家，也成為人類史上第一位獲得文學學士學位的盲聾人。

海倫·凱勒窮畢生的力量走遍世界，為盲人募集資金，成立一家家盲人、聾啞人的慈善機構，為身心障礙的人造福。她曾入選美國《時代週刊》評選的「人類十大偶像」之一，被授予「總統自由獎章」，更被推選為世界十大傑出婦女。海倫·凱勒獲得世人的讚揚，並得到許多國家政府的嘉獎。《假如給我三天光明》是海倫·凱勒的散文代表作，



她說：「假如給我三天光明，我第一眼想看的就是我親愛的老師。」她以柔弱女子身殘意志堅定的角色，告誡身體健全的人們應珍惜生命，珍惜造物主賜給的一切，本書中收錄的「我的人生故事」被譽為「世界文學史上無與倫比的傑作」。

海倫·凱勒創造奇蹟，全靠她不屈不撓的心志。儘管命運之神奪走了她的視力和聽力，海倫·凱勒接受了生命殘酷的挑戰，她用勤奮和堅韌不拔的精神改造了她的厄運。海倫·凱勒這個名字已成為堅韌不拔意志的象徵，其精神力量奇蹟似地鼓舞著世人戰勝厄運。她以堅強的毅力面對人生困境，終在黑暗中找到人生的光明，最後用真摯的愛心，慈愛的雙手擁抱全世界。一個獨特的生命個體以其勇敢的方式震撼世界，海倫·凱勒享壽 87 歲。世人評價稱讚說：「海倫·凱勒是人類的驕傲，是我們學習的榜樣，是人類善良的表現，相信她的事蹟能成為後世的典範。」



*

* *

* * *

恭喜諸君

閱畢第四章

對本章若有好的心得

請您將科目記錄於心得表

把創造命運的真理分享給親朋好友

人人都掌握運之變數事業發達心想事成