

真相章 第二

第二節

科探真相 空非虛無 空有相生 空有循環
能量統一 心物相通 念力控物 心造物主
因果定律 時空場物 心物合一 完美科學
生命真諦 演繹人生 生死節律 生命藍圖

真相章 第二

第二節

【玄義】本節演義科學探索生命宇宙真相。生命真體的隱奧深幽，宇宙浩瀚無垠的奧秘，吸引代代思想家、科學家不斷地探索。現代微觀科學證實，空非空無一物，空是生命之元，萬物之本，能量之源。是以質能互換，空有相生，空有循環。在粒子微觀下，有相物質與無相精神皆是能量，皆以「場」的能量形式存在著。是知，精神與物質統一於能量，而可質能互換，心物相通。此之精神可以改變物質，相由心生，境隨心轉。是以微觀科學證實物質能量波，是受念力能量波主導，心識念力可以改變物質。如是證明「念力控物」，洞悉「心」是生命宇宙的「造物主」，方是完美科學的起始與終究點。

洞明量子力學印證「心是造物主」者，可明法無定相，隨汝心念，世間無偶然，皆是因果大循環。現代科學家證實生命宇宙最重要的循環法則，尖端科學的定律與支柱，皆是「因果定律」。時空場物者，有

形的物相起於無形的能量，在時空場物多重交融之下，隨心應現玄妙之場物圖景，此即現代科學探測的明暗物質與能量。綜觀現代科學，是將精神與物質切割，而專於物質文明，卻使人們心靈荒蕪。當知，生命宇宙之萬事萬物，皆根元於吾人自心「真體」之能量靈體，故謂「萬物有靈」。時代科學應以物質科學融合此一「萬物有靈」之生命觀，唯如是精神與物質「心物合一」的整體研究，方能實現完美的科學。

修學「真道」聖賢教育，在「中道實相」完美的修練文化下，悟明「心物合一」之宇宙真相外，亦讓我們深悟生命真諦，感受生命之可貴，從而以大公無私的奉獻，創造生命的無價。如是感悟平凡之偉大，於平淡的人生舞台上體現生命價值，精彩演繹生命的光輝。面對生生不息的生死節律，明了生是死之本，死是生之源。淡然看待生老病死的遞嬗轉化，把握人生最值得學習的生命課程，修練自心本具玄妙靈光之性德「真體」，啟迪真心本性的「真炁」，跳脫生死窠臼的束縛，掌握生命藍圖，壽終「真體」不滅，相續來生光壽無量之無盡美好。

【真文】

科探真相 空非虛無 空有相生 空有循環

【疏文】科探真相者·科學探索真相·雖打開嶄新的宇宙窗口·帶來物質文明·卻使人們心靈荒誕、精神滑落。空非虛無者·空乃生命宇宙本元·是最強力的物理根源·是最初、最終乃至最高境界也。空有相生者·空而不空·以空入有·空有相生·空有互轉也。空有循環者·宏觀宇宙·微觀粒子·質能互換·從空生有·從有轉空·成住壞空·空有循環不絕也。

～科探真相～

【鈔文】科探真相。科學探索真相者，當須心存宇宙觀，方不致於以地球之井窺天，也才能跳出地球搖籃的井底，眺望浩瀚無垠的宇宙；始知天地有無限的寬廣，地球原來是如此的渺小，生命又是如是之脆弱。是故，有史以來人類對任何事物的熱衷，從未超過對宇宙天空洞悉真相的嚮往，自然想知道，宇宙之緣起、

演化、結構如何？宇宙究竟有多大？宇宙終究會如何？宇宙中生命體的演化與存在的狀況又是如何？這些令人神往的謎團，吸引著一代又一代的思想家、科學家不斷地探索。

回顧過去探索未來，在歷史時代裡，人類探索宇宙奧秘所提示的宇宙真相，不僅讓人們回顧過去認識宇宙的過程，也讓人們對未來揭開宇宙奧秘，洞悉宇宙真相充滿了憧憬和希望。這都是思想家和科學家們最大的目標與夢想，他們正積極指向宇宙的深邃處推進、探索。現今我們不僅能用數學，透過電腦演算星球運行的軌跡；同時，可以利用太空船、太空梭、人造衛星與星際探測器等各種方法進入宇宙空間，接近遙遠的星球，探索更多的宇宙奧秘。儘管現代科技如是的人類打開了許多嶄新的宇宙窗口。然而，浩瀚無垠的宇宙依舊讓人感到極為神秘。

現代科學造就了當今世界物質文明之發達，科學之物質文明也帶給人們享受現代化生活之方便。然而，人們的精神生活非但未跟著物質文明提昇，反使人們

心靈荒誕、精神滑落。何以會如此？繫因於現代科學只著重表相「物質」的研究，而忽略了深層「心靈」精神能量存在的重要性，故也。人們因此得不到「心物合一」的完美人生，實乃科學研究見樹不見林之缺憾所致。其有如電腦只著重於硬體的研發，而忽略了軟體的研創，勢必得不到電腦運作功能的完美性。

～空非虛無～

【鈔文】空非虛無。當今尖端科學證實了宇宙是從「空」(Void) 發生大爆炸膨脹而形成了物質宇宙。「空」並非絕對虛無的空，是宇宙物理與生命本體之源，亦是最高、最終乃至最初境界。身為宇宙內一小小微末分子的人類，原是從空而來，將返空而去，怎能脫出宇宙？著名的量子力物理學家約翰·威勒博士 (John A. Wheeler, 1911-2008) 說：「所謂的空虛，並非虛無的；“空”其實是最強力的物理根源。」洛克菲勒大學物理學家海茲·裴高士 (Heinz Pagels, 1939-1988) 譬喻說：「汪洋大海遠看平靜而空無一物，若於海洋泛舟，即能感受海洋之洶濤處處，水中

有血、有生物。仰望太空看來也是空無一物，實際上，若能接近觀看，即會發現，無數的量子、粒子經常進進出出在有與無之間。」

～空有相生～

【鈔文】空有相生。乃指空與有互相轉化，相互因循而依生，生生不已，變化無窮。世人們唯知有形的有態世界，而不知無形的空態世界，如影隨形的伴隨其間。故唯知能見聞的有，而不知不能見聞的有，因而迷戀於可見聞的顯態事物，陷於堅固的執有。我等人們總不知萬有之有，萬物之源，皆來自「空」之自然中的元有，誤認目不可見的事物為實無，而陷於迷空。人皆知有之為有，空之為空，而不知有而不有，乃以有入空；空而不空，是以空入有。故空有相生，變化不已，隱顯莫測。是知，天下事物皆有顯有隱，有中有空，空中有有；空有相生，周而復始，循環不已。有從空中來，物從空中生，空化為有，有化為空，空有永互轉化。

～空有循環～

【鈔文】空有循環。現代科學解析物質的構成單位是物質、元素、分子、原子。原子再細分下去則是正子、電子、中子。中子還可再分到更細微的構成單位量子、粒子。當前知道粒子是構成物質的最小的單位，又稱夸克(Quark)。它是無色、無相、無體、無質、無形的波狀空性能量，並非有形的固體。無相空性能量的微子，在質能互換因緣下，逐漸形成原子；從原子再形成元素，進而構成物質，乃至形成宇宙物質之天體星系。宇宙之質能互換，從空生有，從有轉空，成住壞空，宇宙就是如此地空有循環不絕。

【真文】

能量統一 心物相通 念力控物 心造物主

【疏文】能量統一者·能量乃物體之共同本質·人之精神是種能量場·故物質與精神可統一於能量的應用也。心物相通者·物質粒子與心念精神·「能量統一」·故可質能互換·「心物相通」也。念力控物者·物質能量波·乃受心念能量波主導·故「念力控物」可改變物質也。心造物主者·心念精神能量波·主導粒子質點能量波·變現色身環境·故汝心即是宇宙萬法之「造物主」。

～ 能量統一 ～

【鈔文】 能量統一。一切物質在微觀下，物質和構成物質的各種基本粒子，都在發生著各式各樣的運動。愛因斯坦(Albert Einstein，1879-1955)的質能互換方程式 $E=MC^2$ ，「物質即是能量，能量就是物質。」證明物質與能量相通，並且能夠相互轉化。科學家路易·德布羅意 (Louis de Broglie，1892-1987) 統

一粒子與波的物質與場，即是物質與能量統一。一切物體存在的普遍形式是「場」，而所有物體的共同本質是「能量」。能量構成一切物體、生命，能量可以保持「場」的狀態存在，亦可聚而成形為能見的物體。天地萬物，包括天地本身，歸根窮底皆是由能量所構成的一個能量世界。所以，能量單位將成為未來科學統用的共同單位。

【鈔文】精神能量場。精神與物質若以肉眼觀察，確實有其區別。物質是有形的，精神則是無形的，摸不著看不見，科學儀器難以探測。因此，眾人即認為精神僅是一種抽象概念，而非實在的物體。事實上，人的精神是一種能量，否則無以操控支配人的身體。現代醫學發現人腦的思維是一種電磁波，即是一種能量。1944年諾貝爾醫學與生理學獎得主美國生理學家厄蘭格（Joseph Erlanger，1874-1965）和加塞（Herbert Spencer Gasser，1888-1963）認為：「人腦的思維活動是一種能量存在形式，表現在我們這個空間就是一種電磁波。」由是可知，精神在我們這個空間是一種能量場。

【鈔文】精神物質同性。現代物理學認為整個宇宙是由「場」構成的，愛因斯坦對宇宙中無形場學說是肯定的。物質歸底是能量，精神也是種能量。所以，有形的物質與無形的精神，統一於能量，皆是以場的能量形式存在於一切空間（「場」是遍及宇宙的基本物理存在）。有形物質只是靈性較小的能量物體，而無形的精神即是靈性較高的能量物體。其實，精神與物質是同一性的，即所謂：「情與無情，同圓種智。」

科學家們曾就場的能量對人之情感作用做了物理實驗，他們把人在極度憤怒時，和人在愉悅時呼出的空氣分別溶解在水中；然後把這兩種水溶液給小白鼠吞服，結果服下憤怒溶液的小白鼠頓時死亡，而服下愉悅溶液的小白鼠活性增強。是知，任何物質都有精神屬性，精神和物質是不可分割的（如人的精神狀況和身體狀態），可發生相互作用的，談不上誰決定誰的問題，因為精神和物質是同一性的。

【鈔文】能量統一。精神與物質統一於能量，故能量通指有形的物質和無形的精神。以人的感覺概念，

物質是不會動的，而精神與能量都是無形、會動的。人們統用此一能量概念，若從物質與精神統一於能量的角度切入，將更容易理解精神與物質彼此關係的真實性。茲舉人體為例說明，人體實質上就是一個能量統一的精巧能量系統。換言之，人既有身體這個有形的物質存在，也有無形的精神靈識存在，並且隨時對外發生著能量的交換。是則，精神與精神、物質與物質、精神與物質等三者間的相互作用，終皆統一於能量單位的應用。如斯，當可使人們易於洞悉宇宙人生的真相。

【鈔文】心靈望遠鏡。現代的物質科學儘管已達文明尖端，研究臻至登峰，科學家基本上對於 4%的「物質」沒有「反對派」；對於 23%的「暗物質」抱持「等待著」；然而，對於 73%「非物質」卻無有「認識者」。因此，對於此一 73%「非物質」所含藏的「暗能量」幾乎是「等不見」。包括 23%的「暗物質」在內，科學欲揭開此一 96%的宇宙能量奧秘，恐非當前物質高科技「衛星望遠鏡」所能及；仍需仰賴往心靈深處發展「心物合一」的能量科學，透過如斯愈形完美開

闊的「心靈望遠鏡」方能獲得解決。為此，中華古典科學的干支、陰陽五行學說，將是揭開宇宙能量奧秘的最佳借鑒。

中華古代的五行「金、木、水、火、土」學說，即是能量學說，而非一般所認知的物質學說。何以故？係因「金、木、水、火、土」五行可適用於宇宙人生之萬事萬物。包括天地萬物、精神物質；包括時間空間、有形無形物體；包括人、事與物。至於五行之相生相剋，即是「金、木、水、火、土」五大類能量之間的相互助長或相互制約的關係。有關五行的特點，於中華古籍《尚書·洪範》中，早已做了說明，請容免於此贅述。

【鈔文】物質精神合一。現代科技讓我們對宇宙真相有了更多的瞭解。現代的天文臺和太空探測器，數據通由電腦演算星球運行的軌跡外，衛星帶領我們逼近視界的邊緣，為人類開啟一個個嶄新的宇宙窗口。儘管現代科技發達，持續不斷地探索深邃幽然宇宙的奧秘，但終究只能揭開 4%物質世界的真相而已。是

故，要圓滿洞悉宇宙真相，完全揭開宇宙奧秘，務必從「人心」的根本建立正確觀念，著重於物質與精神「心物合一」的完美科學方能找到答案。何以故？係因宇宙萬法乃唯心所現。是故，離開吾人之心，人生宇宙之一切萬有，皆不成立而虛無不存。

～心物相通～

【鈔文】心物相通。一般肉眼所見物體存在的整體形式，即是一種假象。何以故？科學證實，物體在科學微觀下，即是由各種不同活動狀態的「粒子」所組成的總和，故也。一方面，量子力學也證實「粒子」之質點與波動是等效性之一體二元。換言之，一切物質皆是「粒子」之能量波，而心識念力則是「精神」之能量波。一如前述，是知精神與物質乃統一於「能量」，因而「質能可互換，心物可相通。」故言「精神可以改變物質」、「相由心生，境隨心轉」、「心造宇宙萬法，識現人生萬千。」據此可知，個人在人生宇宙演化規律中的色身長相、環境好壞，乃至生老病死，亦都是由自心之心識所體現的。

物質與能量相通，說明了「心物相通」。心念乃是空相的精神能量，目前眾多物理科學家接受這種觀念，並進行實驗研究。是故，所謂「質能可互換，心物可相通」，即是宇宙萬法從心想生，心復受宇宙萬法之影響。宇宙真相非單指現代科學所指涉單重物質的時空問題；宇宙既是「精神與物質」合一，亦是有生命體存在的多重疊時空。是以，在多層次的太空宇宙中，每一層的宇宙太空裡都有著無量的星系物質、暗物質與無數非物質的精神能量。其「精神與物質」互相影響而彼此統一，由是聯結成多元無數交互重疊的「宇宙天網」。

【鈔文】天人合一。現代量子力學證明「人們的想法、說法與作法之精神能量波，會影響周圍環境物質能量變化」的研究實證，即是中國傳統哲學體系中「天人合一」的原理。此一理論在中國由來已有數千年的歷史，素以「天人感應」見稱，所揭示的即是人心與萬物的運行法則。天代表宇宙自然萬物，人和宇宙萬物為一個整體，人心是無形的能量宇宙，自然萬物則是有形的物質宇宙。故言，科學證實「精神可以改變

物質」，人之起心動念、一切言行作為，必然會影響和改變周圍的天地萬物。透由此一「天人合一」之感應，有助於對現代宇宙學諸種理論所持：「有形的物質宇宙，非但起源於無形的能量宇宙，且為人之無形的精神能量所操控」之立論有更清楚的理解。

～念力控物～

【鈔文】念力控物。現代量子力學告訴我們，物體最小的單位是「粒子」，而粒子與波是等效之一體二元。法國著名理論物理學家、諾貝爾物理學獎得主路易·德布羅意證明：「『粒子』與『波』具有等效性，即是粒子之『質點』與『波動』是可互換的一體二元雙重性。」一如前述：物體在科學微觀下，是由各種不同活動狀態的「粒子」所組成的總和。由此可知，一般眼觀物體的整體形式，僅是一種假象。茲以此微觀物體而言，當我們「心識」不注意時，它所呈現的是一種「波」；反之，當我們「心識」去關注時，它瞬間會「坍縮」成粒子之「質點」。是知，宇宙萬有皆具「波」與「質點」的雙重性，此物質能量波，是受

「心識」念力能量波之主導。同時，在心識念力不斷生滅的因緣和合之下，變現萬法之一切物質(粒子總和之無常假象)，此即謂「萬法唯心造」。

【鈔文】念力作用。知名的計算機之父約翰·馮紐曼博士 (Dr. John von Neumann, 1903- 1957) 發明精密的數學定理，為「量子學」奠基，受科學家們譽稱為「世上最聰明的人」。他提出「人體可能具有一種非物質的『識我』(心之靈識)，能控制肉體的大腦和遙控物質」之驚人理論。物理學家尤金·威格納博士 (Dr. Eugene Wigner, 1902-1995) 大力支持馮紐曼博士量子學說的哲學部分指出：「人類具有一個非物質的意識力 (心識) 能夠影響物質的變化」。著名物理學家菲列茲·倫敦 (Dr. Fritz London, 1900-1954) 說：「馮紐曼的精微量子學說顯示出物質上的實物只不過是人類意念所造成的而已，真正的實體是思想意念。」狄布赫格 (Dr. Oliver Costa de Beaugard) 則透過反傳統的實驗來證明：「心力比光速更快」。復有物理學家把馮紐曼的邏輯更向前推進一步說：「量子學可作為超感能力 (心力) 的理論

基礎」。同時，世界上頂尖科學家紛紛已經開始求證此一「心力比光速更快」之理論。由此可知，馮紐曼此一「心識影響物質變化」的理論，驚豔量子學界，普獲科學界的支持、肯定、驗證與發揚光大。

劍橋大學名教授·1973 年榮獲諾貝爾物理學獎得主白賴恩·約瑟汾遜博士(Dr. Brian Josephson , 1940-) 得過諸多著名科學獎，包括獲頒菲列茲倫敦科學發明獎，即是獎賀他首度引起科學界注意的量子物理學的內涵精神，即「心力」與「識我靈魂」的研發成果。美國維吉尼亞大學神經學系及心理系主任史諦文遜博士(Ian Pretyman Stevenson , 1918-2007) 根據科學家的靈魂不滅理論，花了二十多年的時間對靈魂不滅和轉世輪迴(再生) 進行大量的實際調查、研究論證與出版。他篤定地說：「有確鑿的科學實驗和現實事例的證據，證實東方古老的靈魂轉世輪迴理論是真實的。」

【鈔文】念力改變物質。菲列茲·倫敦前述所指：「馮紐曼的精微量子學說，顯示物質上的實物，只不

過是人類意念所造成的而已，真正的實體是思想意念。」的說法，反映出「精神變現物質」之事實，證明「萬法唯心造」、「相由心生」之真諦。他在 1939 年曾提到：「科學家們可能都是一群靈識學者吧？他們都如此熱衷於研究想像的奇象！而物理學的物體，只不過是觀察者自己製造出來的鬼靈罷了！」1963 年諾貝爾物理獎得主尤金·威格納博士於量子學對物質實物之研究也做出同樣驚人的結論指出：「我們人類必然具有一種非物質的意識能力，而能夠影響物質變化。」簡言之，即是「心識念力可以改變物質。」

～心造物主～

【鈔文】 心造物主。吾人對宇宙浩瀚無垠之洞悉，是得自科學的探索，而科學是來自人心的研究。是故，離開人心找不到科學，離開科學當也無法探索宇宙真相。是知，吾人之「心」是宇宙人生萬法的根源，是真正的「造物主」。若離「心性」，尋宇宙萬法、覓人生真相，當如「尋龜毛，覓兔角」之無有是處。是則，離開自心「心性」人生不立，宇宙不存。故吾說：「我

心故我在，心無我何在，我無法不立，宇宙從何來。」
信持「心」是宇宙人生一切萬法的「造物主」。如是洞明「造物主」，才是科學完美探索的起點；如是洞悉「造物主」，方是科學揭開宇宙人生真相完美的究竟點。

【鈔文】心識念力。宇宙萬法的生起，源自我「心」不可思議的力量。心者，心性也。人們自心力量之不可思議，乃根源於自心心性「靈明洞徹，湛寂常恒」之「絕超能量體」。心性能量體之用，稱之為「心識」，乃吾人起心動念之念力，亦稱為「念力」。宇宙萬法、人生萬千，從始生至終滅，其過程之善惡好壞美醜，皆由心性之心識念力所變現；是由心識念力訊息之精神能量波，主導「粒子」質點之物質能量波，如是因緣和合，變現今生正報之色身，依報之生活環境。是故，「心是造物主」。

【真文】

因果定律 時空場物 心物合一 完美科學

【疏文】因果定律者·生命宇宙·乃因緣和合所生之果；天堂地獄·隨汝心念·世間無偶然·皆是因果大循環；科學家證實因果定律·是宇宙最重要的循環法則·是尖端科學定律·是現代科學支柱也。時空場物者·無數因子·多重交融·變化無窮·萬法圖景·此乃科學探索之普通物質、暗物質與暗能量也。物質科學融合精神科學之「心物合一」·方是完美科學也。

～ 因果定律 ～

【鈔文】因果定律。生命宇宙，乃因緣和合所生之果。萬法(物)生起之果，當來自於「主因」與「助緣」的和合。「主因」即是「果報」的「造物主」；助緣則指因生果的過程中所需的各種條件。譬如米飯之造物主，即是稻米種子；而稻米種子之因，從萌芽茁壯長大到開花結果，其過程中需要土壤、水分、陽光、肥

料與農人的耕作等各種助緣的條件。若無土壤、水分、陽光等助緣的條件，獨有種子之主因是不生的；反之，若無種子之主因，雖有助緣條件也是不長的。所謂「孤因不生，獨緣不長。」是故，生命的生起，當始自「靈識」主因與「精卵」助緣和合之「因緣果法則」。

探索宇宙者，當知「心是造物主」，宇宙來自生命，若無生命宇宙何立？試問：生命何來？答曰：個人生命來自「靈識」主體之因，投胎於父母之緣。再問：心識何來？答曰：心識來自前生乃至無始。靈識者，萬法的根源，恆常不滅。1963年諾貝爾醫學獎得主英國科學家約翰·艾克里爵士（Sir John Carew Eccles, 1903-1997）即證實人死亡之後，「靈識」是永生不滅的。是知，我等人生緣起於前生「靈識」不滅之「主因」，以「神識」能量場之形式，投胎於有緣的父母；藉由「父精母卵」的「助緣」建構軀體色身，如是三合因緣之具足，而由母胎孕育出生。

【鈔文】 全息因果定律。生命宇宙，天地萬物者，皆是大道至公所生，無有厚此薄彼之分。由生而滅稱

無，由滅而生稱有，自然而平等齊觀，無為而毫無矯作。在萬物萬象中，花草樹木植物順其自然無為，而能開花結果，種子基因成熟，孕化遺傳幼苗，即謂「種豆得豆，種瓜得瓜」。人生生死之來去因緣，旅途之順逆規律，命運之好壞根蒂，皆在全息因果律之自然法則中。一生財富，自種福田，自收福果，理之自然。天地無心生萬物（自然生），無心害萬物（自然滅），而萬物無心無欲，奉獻自我，遠比人類自私殺傷萬物高尚。奈何今人不信因果規律，投機取巧，常存僥倖，暗室操作，損善敗德，自認人不覺鬼不知，其唯自欺欺人，豈能欺天乎？

世人不明因果，不信因果，故以私心所欲行事，是以金錢萬能，追求財色貨利為榮，爭巧奪利不擇手段。平無善德，造作惡業，待到禍端臨頭，方才畏懼，恐為時晚矣。法無定相，隨汝心念，故天堂地獄，在汝善惡一念間。大聖曰：「世間無偶然，皆是因果大循環。」全息因果規律，是宇宙天地間，最根本的自然法則。吾人當承認且遵從因果律，好善積德各自走完自己不同的人生路。人生在世，猶若海浪花，浪起

浪滅，乍潤乍礁。神靈亦如是，禍福無門，唯自召，因果分明，誰能逃。學人學真道，解行自然因果律，吸取中道之正炁，結聖胎，歸根覆命，得聖果，自合道妙矣。

【鈔文】科學因果定律。量子力學是當今近於宇宙奧秘之權威科學。量子力學家約翰·威勒博士說：「事物的因果關係建立於次原子世界之內。他發現次原子世界內的質點，如電子、正子、粒子等，它們的行為是完全反覆無常的 (Capriciously)、變幻不停的。」他發現：「原子及次原子世界的質點，在未受到觀察之時，是存在於其本身各種統計可能的物理狀態；一受到肉眼或機械儀器的觀察，就立刻變為上述三種元素中任一種的原子。」恰為「心是造物主」之印證。

如是「心是造物主」，觀察者的心是「因」，原子受到觀察者的注視是「緣」，因緣會合所起變化之元素則是「果」。因果律在一般人看來是迷信的，但在量子力學物理學家，諸如威勒博士，不但不認為因果律是荒誕不經的迷信，反而相信它是宇宙最重要的循

環法則。威勒博士說：「倘使沒有因果律，宇宙就只有混亂，完全不是我們所知的物理現實了。」在威勒博士及其他量子力學物理學家的提倡之下，「因果律」重現，再度活躍於學界，成為尖端科學定律之一，亦為現代科學的支柱。

～時空場物～

【鈔文】時空場物。場是物質存在的形式，有形的物質皆起源於無形的能量，普受到現代宇宙科學之各種理論所認同的。人的肉眼所看見物體表面之連續、固定的「物質形式」，僅是種假象。若在顯微鏡微觀下，會發現物體的表面並非是連續的，各組成的部分也不是固定的。實際上，物體是由各種不同運動狀態下的粒子所組成的，即是分散之各種粒子的總和。在微觀下，任何物體都是以「場」的形式存在著。所以，物體可以聚成有形之「物」，又可以散之為無形的「場」。好比神通，就是讓自己轉換成另一種「場」或「物」存在形式(如質能互換)，而其生命體並無改變。「場」是物質存在的基本形式，依此建立正確觀念，即可改

變對物體存在形式的固有想法。

【鈔文】場物多重交融。科學對「場」之研究，證實了場是沒有質量、沒有體積，卻是真實存在。是故，在同一個空間位置可容納眾多的場而不會互相排斥，且可與物質同處。因為，場沒有體積而不占空間。所以，場與場、場與物質可以同時存在於同一個地方。是知，「場」是物體存在的普遍形式，科學發現的電磁場、核場、重力場、萬有引力場或慣性場和弱作用場等皆是此種形式。是以，場與場之間的存在可為多重的交融關係，如水、乳、糖的多重交融或膠漆的相調和。

【鈔文】場物圖景。若能體悟場物共存的交融，就不難理解場物之有形無形、質量能量與多重時空場物存在的問題。以場物的交融而言，有形無形、質量能量是一體兩面的，此即：「有形(有)不異無形(空)，無形(空)不異有形(有)；有形(有)就是無形(空)，無形(空)就是有形(有)。」「質量(色)不異能量(空)，能量(空)不異質量(色)；質量(色)即是能量(空)，能量(空)即是質量(色)。」以愛因斯

坦著名的 $E=MC^2$ 質能互變公式來演算體會，即可真相大白。

宇宙乃是時間與空間的交會，愛因斯坦說：「宇宙為時空連續體」。現代宇宙論公認：「宇宙是多重且無限的，故時空、物體亦為多重且無限的。則無數個『時間因子』、無數個『空間因子』和無數個『物體因子』可以兩兩組成無數個時空場物。」此即：「時間與時間之間、空間與空間之間、物體與物體之間、時間與空間之間、時空與物體之間」等都是交融在一起的。是知，多重時空場物交融的宇宙圖景，是有多麼的玄妙而不可思議，以現代科學之多重時空場物論，理解宇宙之場物圖景，當會真實而深刻的多，如是方能真正揭開宇宙的奧秘。

【鈔文】玄妙場物圖景。現代科技的天文臺、太空梭、人造衛星等帶著太空探測器接近遙遠的星球，抵達盡視界的邊緣，探索浩瀚的宇宙。打開嶄新的太空窗口，發現有無量無數的星雲、星體和星系。科學家們也發現宇宙是約由 4% 的普通物質、23% 的暗物質

和 73%的暗能量所構成的。但他們從未發現過有「神」的存在，是否沒發現就不存在？答案當然是否定的。是故，天堂、地獄或清淨國土等多重時空場物圖景之玄妙，有如磁鐵之「物」中，存有各種磁性之「場」一般。此種現象，堪謂「覓之了不可得，而不可言其無。」

【鈔文】 隨心應現。徹觀宇宙之場物圖景，若以科學證知之場物存在的交融關係而言，在時空交會的宇宙中存在著 4%普通物質，是可見之「物」及 23%暗物質，為不可見之「場」和 73%暗能量，同為非物質不可見之「場」，均是以多重時空之場物圖景交相存在著。如是，對我們而言，天堂可能近在咫尺，清淨國土就在身邊，神明就在頭上，地獄可能就在腳下。宇宙之場物圖景乃隨心應現，隨善心之肉眼顯見普通物質；隨上善心之天眼顯見天堂、神明；隨靜心之慧眼顯見宇宙淨土；隨淨心之法眼、覺眼顯見無窮宇宙之無盡淨土；隨惡心之陰眼顯見地獄圖景。「心」者，萬法之根源，吾人之「心」會隨緣變現宇宙萬法。即所謂「應觀法界性，一切唯心造。」是也。

【鈔文】 唯物體觀。自牛頓 (Sir Isaac Newton , 1643-1727) 時代以來，人們把自然界區分為物質與精神。現代科學建立的物質宇宙觀認為「整體就是個體的總和」。多重宇宙是宇宙的總和，宇宙是星系的總和，星系是星體的總和，星體世界是萬物的總和，萬物中的人是細胞的總和，而萬物中的物是粒子的總和。一切物質皆由分散的基本粒子、無生命意識記憶的東西所構成的，物質之組成分有如機械之零件關係；一切事物的運作都被嚴格制約在物理化學目前所發現的規律內。如是見物不見精神之「唯物體觀」，雖見到了物質的個體和個體的總和，卻沒見到個體背後尚隱藏著獨立整體的精神。

～心物合一～

【鈔文】 心物合一。宇宙萬物是以場物交融存在的「心物一元」，宇宙之大，包容世界，包容萬物，包容粒子，一切即一；而粒子之小，可容萬物，可容世界，可納宇宙，一即一切。美國測謊儀專家克里夫·巴克斯特 (Cleve Backster, 1926-1972) 曾經對人體

的細胞進行實驗研究：「發現人體的細胞，不僅會隨人的感情變化做出反應，而且在離開主體之後，仍然會隨著主體的情緒變化而有所反應。」

1966年，克里夫·巴克斯特做了物質與精神合一的獨立整體試驗，即「把將測謊儀的兩個電極連接到一株牛舌蘭的葉子上，往牛舌蘭的根部澆水後，發現測謊儀電流計的波形記錄儀的記錄筆，畫出了類似人在高興時感情衝動的曲線。當他心想用火燒一下牛舌蘭的葉子會是什麼反應？還沒等他行動，記錄筆瞬間畫出了類似人在恐懼時的曲線。」後來，巴克斯特和研究團隊針對萵苣、蔥、橘子、香蕉等25種不同植物，分別進行類似試驗，所得的結果亦都相同。

【鈔文】整體之圓融。宇宙萬物除了有個體和個體的總和外，個體尚有獨立的整體（獨立體）。是知，宇宙萬有中的一個細胞，乃至極微細的粒子，都是一個整體。所謂「一花一天堂，一葉一世界」、「一即一切，一切即一」。宇宙無盡之粒塵，一一粒塵見宇宙，一粒一宇宙，如是無盡宇宙中各現無邊世界，世界之

中復有無盡粒塵之宇宙。如是者，有如鏡燈之光重重交錯，不是心識思量所能窮盡。愛因斯坦的宇宙「有限無邊論」者，乃「心物合一」最圓滿之答案。此論之「有限」，即是現代科學唯物之總和觀；此論之「無邊」，即是「一即一切，一切即一」，個體所隱含無邊的精神整體觀。

「一即一切，一切即一」者，心包太虛，量周沙界，宇宙萬法歸於一心，如滴水具百川味，盡宇宙見於一塵。「一切萬法，唯心所造」，即以「心體」涵用，真理無所不在。故能在微塵中，窺見宇宙大地的風貌，花朵的綻放，也會喜見世間風光的美麗；芥子可納須彌，能如是觀照，則凡心可容塵世之恩怨情仇。從一滴水珠看世界，由一個微笑的招呼，拉近人與人的距離，體驗寬容的高價與可貴。一句關心的問候、一次至誠的握手、一通關懷的簡訊，雖是很不起眼的一，卻會在我們的心靈、家庭與社會等一切時處，變得非常和諧而美麗動人。

【鈔文】心物合一之微妙。現代科技發達，醫學先進，外科醫師在進行開刀手術時從未發現有心靈靈識的存在，是否沒發現就不存在？答案當然是否定的。為什麼？因為心靈之靈識是精神作為的根本，心靈之靈識精神若脫離人身必定身亡。諸如吸毒之人心靈昏迷、精神恍惚，如稻草人一般有體無魂，每天活得茫茫然。是知，心靈與身體是種「心物」交融的存在關係，身體是可見之「物」，心靈之靈識是沒有體積而不占空間之「心」。所以，心靈與身體「心物合一」之微妙關係，亦如上述磁鐵之「物」中存有磁性之「場」一般，實不得因覓之了不可得，而言其無。

【鈔文】中華古代的宇宙觀。中華古代科學，即有宇宙時空正確的「心物合一」。古德們認為「宇宙」、「時空」是真實且獨立的存在。是以，可直接針對宇宙、時空、人體、生命去研究。一方面，中華傳統文化的干支學與陰陽五行學說之「天人合一」，即是最圓融的宇宙、時空、人體與生命，相互包容、制約之「心物合一」。是以，中華古代科學早已證明「心物合一」之生命宇宙，是真實獨立存在的整體；相形之

下，現代科學並無意識到宇宙、時空、人體與生命，是真實的「心物合一」，而僅見識到「唯物體觀」，宇宙是萬物的總和，人體是細胞的總和罷了。

～完美科學～

【鈔文】完美科學。夜深人靜時，我們仰望著星空，點點繁星總是讓我們目不暇給；也會讓我們聯想，這廣大而浩瀚的宇宙似乎蘊藏了許多奧秘，讓我們好奇的想去探個究竟。回顧與展望科學，十六世紀以降，科學革命肇始，歐洲科學界從天文科學開始，經歷了一場觀念上的革命，天文學家們不斷的研發觀測儀器，致力研究宇宙天文的奧秘。浩瀚無垠的宇宙在在顯示它那無窮盡的奧秘。然而，當前的科學家們所發現的只是極小部分 4%的物質而已，尚有 23%暗物質和 73%暗能量的絕大部分尚未發現。天地萬物奇妙的自然現象，有待世人們共同去探索與驗證；多元宇宙深邃奧秘的真相，正待天文科學家們來揭發。

【鈔文】物質科學的缺憾。科學發展至今，物質科學無疑已經走到了尖端。現今科學著重於先進科學儀器的研發，探索萬物真相認為有了它就好像擁有尚方寶劍。因此，投入大量的人力、資金研發更多的高科技產品，也創造無限的商機，但卻予人以過渡偏重物質文明的發展，而以人為本的精神文明素養始終遭到忽略，是所遺憾之處。打從 17 世紀以後，知識界接受新的天文、物理知識，認為宇宙是一部巨大的機器；人可以憑藉自己的理念，觀察它運行的規律，進而控制、運用它。時至今日，科技發展進一步強化了這樣的唯物科學觀，認為宇宙是人類肢體的延伸器官，可任由人類意識掌控。其雖帶來物質的高度發展，但卻將世道人心完全的物化。人們生活在物化的功利現實裡，非但沒有因物質豐足的感受而感到快樂；反倒「因福得禍」，遍嘗倫理道德淪喪、欲海難填等極大精神壓力的苦果。

【鈔文】臻於完美。令人感到萬分可惜的是，今人無法理解先哲們以人為本，追求「天人合一」的精神。科學若要達到完美，就必須在現代的「物質科學」上

融入古典的「精神科學」，使物質與精神合一，重新開創完美科學的文明。人們要體認未來完美科學的新觀念，必定先要從根本上改變固有的唯物觀念，此一舊思維的唯物觀念不破除，則無法接受「心物合一」的新觀念。試想，一杯裝滿水的杯子，是無法再加水進去的。世人除非從根本上改變「唯物觀」，轉而接受「心物合一」的生命宇宙觀。否則，未來科學依然無法趨於完美，亦無從洞悉生命宇宙的真相。

中華文化的「陰陽五行」、「干支學」、「易經八卦」等，是先哲們「以人為本」，大智慧潛能之開發劑，亦為「天人合一」完美科學的宇宙探測器。物質科學若將「儒、釋、道」三教聖教教育同元「道體」之精神科學融入，讓生命與物質交叉而「心物交融」，令精神與物質統一而「心物合一」，如是之科學能破宇宙神奇之謎，能解人生難明之理，可彌補科學帶來倫理道德滑落之缺憾，促使科學趨於完美，進而順利圓滿揭開生命宇宙的奧秘。

【鈔文】心物合一之完美科學。天地萬事萬物，皆根源於吾人之自心心靈，凡來自心靈本源者，都具有相同的靈性，正所謂「萬物有靈」。宇宙萬法所生成之一切，包含微子、原子、星體、星系和宇宙太空，都有如「生命體」一樣，具有維生系統和生存的壽命週期，故一切的存在皆是生命。未來完美的科學應以「萬物有靈」之生命觀，作為精神與物質、物質與能量、時間與空間、粒子與虛空、人之主體與宇宙環境、間斷性與連續性等合為一體的研究。如斯以物質科學融合生命科學之「心物合一」，才能呈現完美科學的樣貌。綜觀現代科學，是將精神與物質切割，而專精於物質研究。現今科學發展僅止於尖端的物質文明，無法揭開生命宇宙的奧秘，故而不盡完美。

宇宙從「空」的大爆炸而現「有」，即從空生有，再從有轉空。無不是客體環境「成、住、壞、空」的空、有循環，無始無終。同時，生命主體之「生、住、異、滅」，亦隨之生生滅滅，生滅不已。宇宙與生命，從無形的能量到形成有形的物質宇宙與生命形體，它們既無垢淨、好壞之別，亦不會增減，無端消失，只

會相互聚合或分裂轉化。因緣聚則生，因緣散則滅，一切生滅乃起源於生命主體、客體環境之時空條件的改變。惟不論因緣如何改變，一切存在都是「心物合一」之生命宇宙。

宇宙之上，有宇宙天網，甚有更大的超級大宇宙等，是永恆無涯且無極限。相形之下，宇宙之渺小即形同滄海之一粟，從極大到極微，都是無止境、無極限的。儘管從「虛空」之空無一物到形成極大的宇宙，已為當今科學所公認。然而，若問虛空從何而來？科學家們則無法正確回答。大覺聖者說：「靜生虛空」，此說即是虛空宇宙發生之前身狀況。自心「真體」之諦理，是生命宇宙的實相，透由科學之研究實驗求證，彼此融合而相輔相成；若輕真體實相而獨尊科學，或輕科學而獨重真體實相，皆非「心物合一」之中道求知，必使完美科學無法實現。

【鈔文】完美的修練文化。未來科學之完美，應將解悟此一「真體」實相之生命本體與科學求證之宇宙客體融為一體之重要；即除了人人都能認識、驗證的

科學真理之外，應兼涉透過個人自身對心靈精神的昇華，從而達到對宇宙物質認識的提高。同時，未來人們對宇宙真相的認識，也會因個人不同的「真道」修學理念，而存在著個體的差異性。再說，我等雖體悟「真體」實相諦理，認識生命宇宙真理，但並非人人都立足於同一層次上。故未來生命科學中，透由「靜坐」而「靜心」，體悟「真體」的修練文化，最後圓融於「心物合一」之中道實相，將占非常重要的地位。

【鈔文】人類之科學沿革。自有人類以來，人們便對宇宙天地展開無窮盡的研究。古代諸民族的宇宙觀，可追溯到距今六千年前。從西亞兩河流域的蘇美文化、巴比倫-亞述，到埃及、希臘、羅馬，印度的印度河流域及中國的黃河、長江流域，都曾有過昌盛的古文明。在古文明各民族心目中對於宇宙的共通點，是他們都認為自己居住的地區是宇宙的中心。恰如幼童總是自我中心的把自己的家當作是世界中心。

科學的發展，始於西元前六世紀的希臘時代。其後的五百年間，以希臘三哲之一的亞里斯多德

(Aristotle , 前 384-前 322) 為代表的科學家陸續的出現，使自然科學大放異彩，同一時期，人們對於宇宙知識也相對的提升。近二千七百年來，智者誕生，文明再現，世上幾個古文明國，思想家和傑出學者相繼出現，呈現極燦爛的文化。在希臘，有大哲學家泰勒斯 (Thalēs, 約前 624-約前 546)、赫拉克利特 (Heraclitus, 約前 530-約前 470)。印度，則有佛教創始人釋迦牟尼佛(前 566-前 486)的示現。在中國更是進入人才輩出，百家爭鳴，各種思想，百花齊放的春秋時代。尤以「儒、道、墨、法」四家影響最大，特別是道家創始人老子之哲學思想為最。

自古以來，東西方無論是地域、人種、文化、生活互異，思維方式亦千差萬別。舉東方為例，二千五百年來，東方心靈中心思想的「道」、「空」、「禪」等思想觀念，則占有很重要的地位。是故，東西方人們的思維方式，與觀察事物的角度，差別甚大。西方文藝復興至十六世紀中葉，科學革命引發西方殖民主義文化東進，直接衝擊到東方文化，致使干支學在中國的地位受到挑戰和動搖，乃至無立錐之地。又自辛亥

革命後，廢棄了干支記時法，堪稱是歷史的一大錯誤。導致現代年輕人知曉天干、地支者寥寥無幾；甚至持以「干支」為迷信落伍的錯誤認知。

【鈔文】近代的科學革命。肇始於 16 世紀的天文學，天文科學家哥白尼 (Nicolaus Copernicus, 1473-1543)、克卜勒 (Johannes Kepler, 1571-1630)、義大利伽利略 (Galilei Galileo, 1564-1642) 提出太陽是宇宙中心、可用數學公式代表所有天體運行、地動說等理論，震撼歐洲科學界。17 世紀堪稱是天才輩出的天才世紀，歐洲各國紛紛成立鑽研科學的機構，其中英國皇家學會的牛頓，成績斐然。直到 20 世紀愛因斯坦相對論出現之前，牛頓的力學被科學家奉為圭臬。故言，十六世紀和十七世紀，英國在天文學、物理學等領域引領世界的第一次科學革命。

十八世紀工業革命，英國再次成為領頭羊，於十八世紀中後期，發明蒸汽機、紡織機帶動了第二次科學革命 (第一次產業革命)。第三次科學革命發生在十九世紀中後期，由美國、德國、日本引領電機、電

訊和內燃機的出現，帶動了石化、汽車、鋼鐵、飛機等行業的發展。第四次科學革命發生在十九世紀後期至二十世紀中葉，以進化論、相對論、量子論等為代表的科學，由美國、德國、英國、日本引領物理學、天文學、遺傳學、地學、計算機科學等科技革命。第五次科學革命在 20 世紀中後期，由美國、日本引領資訊網路、電子計算機的出現。綜觀每一次的科學革命，皆讓引領的國家受益而發達。

【鈔文】完美新科學的領頭羊。探尋宇宙萬物的奧秘，追求人生生命的真相，應是所有人類的共同夢想；四百多年來，西方的物質文明已達尖端，未來應該是發展「心物合一」完美的東方科學時代了。東方科學之完美，將是匯聚「儒、釋、道」三教同元「道體」的中道諦理，以無極一真、太極一數、真空妙有、陰陽五行、干支和易經八卦等交融的生命科學為主，現代物質科學為輔。意即將生命與物質交叉而融為一體，如斯，未來東方科學之完美將會如虎添翼般的突飛猛進。願我中華民族超凡的科學家們，皆能率先於心自覺自勵，揚鞭策馬奮蹄疾，科學路上勇攀登，引領二

十一世紀新科學，勇做完美新科學的領頭羊。

毋庸置疑，自十六世紀中葉西方文藝復興以來，西方科學崛起，確實創造了世界物質文明。相較於此，東方的科學發展、物理成就，皆遠不如西方而成為追隨者，亦為不爭的事實。近四百年來，西方科學的物質文明已達極峰，按理以《易經》卦爻 384 爻之反覆變數推論，今後科學世界的焦點將由西方回轉到東方的大中華等亞洲各國。二十一世紀以降，「心物合一」完美的科學勢必會在東方異軍突起，而且此一新生命科學完美的光輝，將會在東方的「大中華」璀璨四百年，為人類科學史上，締造最輝煌、最燦爛的黃金時代。其後，將會循「風水輪流轉」的態勢，依序轉向印度，再轉回到中東兩河流域，形成週繞地球。

【真文】

生命真諦 演繹人生 生死節律 生命藍圖

【疏文】生命真諦者·體認生命無價·學會珍愛生命·尊重生命·以大公無私·創造生命無價。演繹人生者·感悟平凡之偉大·於平淡中體現價值·精彩演繹人生光輝也。生死節律者·生是死之本·死是生之源·生命是因果相續·生生不息的生死法則也。生命藍圖者·一期生命起始於靈識投胎·終結於命終壽盡·靈識不滅重展另一期新生命·如是相續的生命藍圖·繼往開來·真實不虛。

～生命真諦～

【鈔文】何謂生命？生命是生與死的結合，其孕育、出生、成長至老死，是為生命的過程。生命難得，人生易老，生命短暫，著實令人備感生命的可貴。由是，讓我們發現自己，體認人生，明白生命的真諦和價值，感受到生命的神奇與偉大。生命無價，讓我們學會珍愛自己的生命，同時也尊重他人的生命，讓我們在感

受生命可貴的基礎上，創造生命的無價。生時以無私的愛奉獻於世人，敬重所有眾生，熱愛一切生命。期讓天下所有寶貴的生命，生時都能自在的綻放生命的光彩，死時皆能安然的煥發生命的光輝。

【鈔文】 生命的價值。人之生命，是人赤裸裸的來到這個世界，體驗生活的過程。其過程是否有價值，是否精彩而有意義，乃取決於個人是否擁有正確的人生觀。人生之路本是坎坷崎嶇的，在旅途中沒有人能夠躲避，紛至沓來的坎坷痛苦與通達歡樂，如江河奔流，穿破危岩險阻，流過平原，滋潤花草植物。擁有正確人生觀者，即能駕馭命運桀驁不馴的變數，在心物的拼搏中實現抱負之生命價值。如一葉扁舟泛行於迂迴曲折的奔流江河，不畏艱難險阻的奔騰入海，航行在天水之間，潛行在茫茫人海中，經歷暴風雨的洗禮，也會迎接絢爛彩霞的擁抱；甚至無端受到他人的斥責或真心禮讚，在在讓您在平凡中感受生活的真實。

【鈔文】 生命的欣榮。宇宙生物，大如偉象巨鯨，小如菌芝螟蛉，同有生命之實相，而且可以普皆呈現

欣欣向榮的生機；這就是生命現象之生命體，不分大小，自成一個小世界，綻放生命的光彩。因此，我們要懂得尊重生命，熱愛生命。一切生命皆像花兒般，綻放時激情四射，凋謝時沉默不語。生命也像河流之水日夜奔騰，至死不渝地奔向大海。生命有時雖顯脆弱不堪，但卻也堅毅頑強，不屈不撓，當遇到挫折困難之時，就像冬日山坡上枯萎的野草，野火燒不盡，春風吹又生；生命並未結束，枯黃只是累積能量，蓄勢待發，等待春天來臨，驀地萌芽、成長，欣欣向榮，綻放生機。

【鈔文】生命的真實。生命是短暫而珍貴的，誠謂「生命誠可貴，千金亦難買」。生命的價值，或輕於鴻毛，或重於泰山。個人生命的脆弱與堅強，在於自己的選擇。我們不必羨慕別人而自怨自艾，也不必矯揉造作的佯裝不知而稍有退卻。別人的快樂幸福，或許只是一種虛偽外表的假相；必須知道，人的虛偽不僅是一種負擔，更是一種痛苦。人生的理想目標，非於費盡心思的刮骨求取、爭名逐利中蠅營度過。興許我們的一生都將平平凡凡，但平凡生命的音符，也有

高低起伏。有志者即使在黑夜中，也會彈奏出充滿希望的晨曲，等待黎明破曉時的開嗓高歌。如是用心感受生命的真實，即是一種真實的幸福快樂，熱愛生活的點點滴滴，珍惜今天的擁有，嚮往明天的美好，你的幸福快樂將恆長久。

【鈔文】生命的故事。無情的歲月雖催人老，但也可以將生命磨練得更純熟與厚實。我們來到這個世界，都懷著一顆不平凡的心，每個人的心中都轟轟烈烈的渴望，加重自己生命的籌碼。人生經歷千姿百態的掙扎與拼搏，若明若暗的希望與沮喪，世俗會消磨這一切，使生命的傳說如夢如幻，如訴如泣，讓我們變得無所適從，忘記了最初的夢想是什麼。如陶淵明（365-427）歸去來辭曰：「悟已往之不諫，知來者之可追。」我等理想其未遠，當要振翼而騰飛。在這成功與失敗、奮發與沉淪的臨界點上，是那些充滿生機的張引力，詮釋著生命的故事。故事裡的生命花朵，究係盛開還是枯黃，甚或已經凋落？是永恆還是瞬間短暫？唯問自心方可明瞭。

【鈔文】 生命的短暫。生命的短暫如白駒過隙，時光永不倒流，人生亦不復返。是故，我們只能在短暫有限的生命裡，充實自己，熱愛生命，珍惜人生。其實人生就是一種態度，喜怒哀樂摻雜其間，無論是貧富驕奢，高低起伏，抑或是非對錯，我們都當熱愛生活，享受生命的樂趣。不論我們長得好與醜，都有個體生命的寶貴獨特，不自艾自怨，不欣羨於人，只要認真而踏實的生活著，生命美好的希望將永伴隨。人生如是充實的經歷過，生命即是完美和永恆。讓我們珍惜短暫的生命，因充實而畫出一幅絢麗多姿的人生彩圖；讓我們把握短暫的生命，因奮鬥而綻放人生無限的光彩。

【鈔文】 生命的蹉跎。茫茫生死事難知，在現實的生活中，很少人能真正悟透生命的真諦。因此，很多人不懂得珍惜生命所擁有的一切，任憑大好時光流逝，任憑機會一再的擦身而過，揮霍青春無度而絲毫未察覺。所謂「明日復明日，明日何其多？我生待明日，萬事成蹉跎。」人心總為聲色名利在向外貪求，以為物欲的滿足，即是幸福快樂的泉源。人心若不足，即

不會有滿足的一天，每天忙忙碌碌的驚求，總為生活所需，乃至分外營求。試問，生活豐足了，心會滿足嗎？進而營求享受也是很自然的，等到有朝一日玉食錦衣，堪於浪費奢侈，心猶不足。實慾海難填，終日追求，終年是苦，終生碌碌，終何所得。

【鈔文】消極的無常。世人正因不明死是生的延續，因而缺乏來生相續的光明願景。所以，人於健在時總是漠視生命的真義，當面對死亡更是消極的逃避。身康體健的年輕人，因憧憬著未來，對於死亡的問題，似乎未曾想過或從不重視這個問題；病重或衰老之人，面對死亡的威脅，又總是想盡一切辦法，希望生命能得到延續。人們對生命的貪戀執著，是超過一切的，這時肯定深刻體會「生命誠可貴」的真理吧！生命到了活不了而瀕臨死亡時，心中會有萬般的不捨、疑惑顛倒、恐懼怖畏。人於生命絕望的最後，心中絕對會存以一絲希望，希望能抓住未來的相續存在。

【鈔文】生命永恆的真體，乃自心之「真體」也。祂永無生滅，有不息的生命能量，無窮盡的存在靈識

中。故有無量的生命力，唯於時機因緣成熟之際，再孕育復生，此即生命永恆之規律。是知，我等動物之生老病死，植物之生住異滅，礦物之成住壞空等，萬物生死不已，一代接替一代，無非是萬物表相新陳代謝之脫殼而已。能生萬物的自心「真體」是永恆的，永不隨萬物的生滅而消亡。故無常的背後，隱藏著來生無限的希望。修學「真道」者，感悟心靈純真寧靜，讓今生生如春花之燦爛，自在地走過生命的春夏秋冬，死如秋葉之靜美，延續來生光壽無量的無盡光明。故修學「真道」，復歸自心「真體」永恆之無量光壽，是我等人生最偉大的生命事業。

～ 演繹人生 ～

【鈔文】 人生舞臺。回顧人生反復的經歷，在人生舞臺上，為愛、為名、為利，不斷的追逐求索，不停歇的在旋轉著，朝朝暮暮又一載，每個人都是匆匆的行者。對鏡突現一縷霜鬢，方曉於不知覺中，從身邊悄然逝去的是歲月；發現所追求的是結果，卻忘了過程的享受，於是心中默然地留下了那抹惆悵。偶然間，

再次看到眼角的魚尾紋，深感歲月催老，將自己瑟縮在角落裡；開始回味、琢磨，開始品啜物質擁有的不滿足，相對缺少了精神生活的浪漫，因而感到孤獨。心中的惆悵與孤獨，讓人思索著生命的意義在那裡？人生的快樂到底是什麼？

【鈔文】善惡信息。時今的人們在物欲橫行下，對精神、物質欲望的追求，若不自我適宜的調適，人就會落入庸俗的意境。當欲望得到滿足時，會覺得無聊；當欲望得不到滿足時，會感到痛苦。沒有得到的東西卻總是在追求；已經擁有的東西又往往不知道珍惜。在現今現實的生活中，有不少人苦於生活的艱辛與淒苦，因而埋怨人生的苦楚與無奈。其實，「生者如過客，死者為歸人」，世間所有皆生不帶來死不帶去。縱使是名人還是普通百姓，即便是大富大貴、金錢再多、權位再大，人生最後都是平等的走進墳墓。是以，老天是公平的，因為誰也無法從這個世界帶走任何東西。唯一能帶走的是，今生所造「善惡信息」儲存於「靈識」能量場，所謂「萬般將不去，唯有業隨身」。

【鈔文】寶貴人生。我等人生揚帆於生命之河，遇風與觸礁是在所難免。人生展現於生命之畫作，有輕描淡筆，也有揮灑濃墨；人生賦予生命之歌，有黃鐘大呂，也有淺唱輕吟。我們可以靜靜地諦聽，細細地品味，也可以胸懷激盪，隨之起舞。這生命的啟迪，讓我們體悟美麗的生命，永遠歸屬勇於挑戰命運，且從不向命運低頭的勝利者。只有豪情壯志，敢於攀登向上的人，生命才會放光芒；只有不斷的奮鬥，熾熱的情操，堅強的毅力，才能點燃生命的光輝。不斷奮鬥和攀登的歷程，記錄著每一個人所擁有精彩的人生，展現自身的價值，綻放生命的花朵。

【鈔文】真摯的愛。甘瓜苦蒂，天下萬物甚難有完美的，唯有真摯心靈的愛才是真正的完美。青春難永駐，但靠真摯的愛駐顏，讓生命華美而不再枯澀。真摯的愛是不問苦樂，不問得失，不計成敗，但用你真摯的心去愛。人世間除真摯的愛，想必再也沒有更高貴的情懷了。純摯的愛是給予，而不是索取，抑或自私擁有。純摯的愛，有如小草愛生命，選擇把綠色獻給春天，使它的生命變得有意義。純摯的愛，有如清

泉愛生活，選擇把甘醇流入乾渴者的心田，使它的人生變得甘美。純摯的愛，有如紅日愛人間，選擇把它的溫暖傳遞到寒冬裡，使它的人生變得溫暖。真愛，為人生譜寫生命最華美的樂章。

【鈔文】雕琢的人生。我們要用有限的生命，恆持地雕琢生命寶石，使其發光明亮。身體髮膚受之於父母，既不得輕言放棄，更沒有資格拋下人生冀望，徒淪為生命的逃兵。耳朵失聰的貝多芬(Ludwig van Beethoven, 1770-1827)堅強拼搏；愈挫愈勇的愛迪生堅持不懈；癱瘓的史蒂芬·霍金 (Stephen William Hawking, 1942-) 和身體缺陷的海倫·凱勒 (Helen Keller, 1880-1968)，他們的堅持勤奮，令人喝采與肅然起敬。另有仕途苦悶的蘇東坡(1037-1101)等，這些名人賢士，皆於人生的大挫折中，激盪起生命壯美的浪花，鳴奏出人生雄壯的旋律。挫折失敗、坎坷困難等種種逆境雖是壓力；但事實證明，它是敦促奮進成功的正向能量，是人生極其寶貴的財富，賢達名人志士的成功，往往都有如斯的挫折壓力伴隨與督促。

【鈔文】 人生的驕傲。人生之苦樂得失，總在生命過程中如影隨形與伺機輪遞徘徊。肯定成就、美好歡喜等種種快樂，到來而消逝；縱然是失敗挫折、沮喪悲嘆等各種憂愁，亦是來到而消弭。重要的是在交替變化過程中，你是否曾經開懷笑過，抑或一直感到切骨痛苦？我們必須明確了解酸甜苦辣，是生命的富有；苦樂得失，是生活的斑斕。要知道當一切失去時，希望依然存在；切莫為鮮花凋謝而傷感，因為你還有綠葉，還有生命值得驕傲。生命不是一種負擔，人生道路上無論貧富貴賤，成敗得失，喜怒哀樂或精彩平淡，都是短暫的。快樂是無需要理由的，歡喜就好；生活愜意與否更是無需要理由的，自在就好。因為，我們所要擁有的是精彩的過程，而不是有如雲煙般的短暫結果。

【鈔文】 珍愛人生。世人們常被生活的重擔壓得透不過氣來，每天忙來忙去的，就是那些柴米油鹽、吃喝拉撒的事。當我們難得靜下心仔細思量時，不禁要問這樣的人生累不累？有何意義？誠令人心生感慨。其實，「人生」活著是一種精神價值，是種理想追求。面對是非成敗，何須意志消沉？寬心放眼觀看世間有

情與無情物，縱雖雨打百花落滿地，不會因為你的不捨而使落花重上枝頭；同理，悲哀傷情復有何用？滔滔江水，一往直前，不會因為你的悲情而稍稍駐足或停止流逝。且讓我們回顧一下歷史人物，想想司馬遷（前 139-前 86）二十年忍辱負重，完成流傳千古的《史記》巨作；還有屈原（340-前 278）一生戮力為百姓社稷卻遭君側小人讒言流放，眼見無以振衰起敝，悶悶不樂，終以懷石自沉汨羅江……。相較之下，我們會發現眼前的挫折困苦，是多麼的微不足道，有什麼理由輕言放棄？是故，我們要毅然地堅守「珍愛人生，學會生存」。

【鈔文】 微妙人生。我們體得人生短促，才會分秒積極運籌，朝夕把握，於生命旅程中敢於挑戰生活和開展未來。我們悟得人生的富美，當會更加珍惜、積極進取，勇於承受人生的風浪和命運的磨難。生命者，力量強韌無比，經歷不平凡的人生和成功壯舉，必定能千古留芳。微妙人生，是個無處不在的體系，它如甘露雨水滲入世界的每一寸土石，快活地穿過千萬株花草樹木，滋潤著無法細數的枝葉花朵。人生真諦，

似清澈的山泉奔流而下，歌詠漫過山崖，呼嘯過溝谷，親吻一株株的花兒草兒……，注入江河，匯入大海，一路吹奏出人生精彩的交響樂章。

【鈔文】人生憧憬。這個世界的人們，或多或少都有自己的願望和理想，一個沒有憧憬的人，我們是無法想像的。願望空空徒為人間過客，揮霍掉的是生命之實穗；空無理想，有如邁向枯萎的一株小草，違背了上蒼賦予的生命意義。一般而言，人們無不懂憬著夢想得以成真、得以實現、果實得以豐碩。觀其結果，有些人很幸運的如願以償，而有些人的憧憬夢想只能埋在歲月裡、藏在記憶中。人生本是一齣精彩的戲劇，不可能人人都飾演大亨巨賈、偉人領袖、文人騷客或名流學者……，個人扮演的角色，畢竟是無法自由選擇的。既是如此，我們僅照著劇本，盡責地跑好龍套，今生的這一齣人生大戲，也會因你在生活中盡份精彩的演出，而得到熱烈掌聲。

【鈔文】演繹人生。許多人認為，人在這倉促的一生，要做的是證明自己來過，不求濃妝豔麗、磅礴大

氣，哪怕只是簡簡單單的一抹。平凡中蘊藏偉大，平淡中體現價值，如翼短足長的駝鳥，雖不飛但能善走，體弱針長的刺蝟，雖不能攻卻善於守。雖無奔騰洶湧的長江，可有活潑律動的小溪；雖無浩瀚深沉的大海，可有美麗溫柔的湖泊。生命不是一種負擔，而是在有限的人生中，為自己理想的生活努力奮鬥。所以，生命是一種境界，它演繹著人生的精彩，是種成功超脫的境界。吾人當知曉「鴻雁遠徙闢天地，寒梅怒放於冬雪」的道理，讓你的人生演繹精彩，燃燒出生命的光輝。

【鈔文】 人生的磨練。人生的道路上，我們應將過去瀟灑地留給歲月；面對未來漫漫人生路上，我們不畏蟄伏的苦難，也不怕前方有沙粒迷霧，或有沼澤冰窟，乃至通向成功道路的狹窄崎嶇。縱使我們遇到逆境、欺凌，甚至摔碾得粉身碎骨，生命依然是無價的，當堅強以對，而不應選擇懦弱的退縮。有失敗的磨礪才有成功的欣喜，梅花綻放幽香總於風雪吹打之後；同樣的，人生的芳香，往往都是歷經苦難磨練而來的。孟子(前 372-前 289)曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂

亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」拙著《真》書述著過程中，確實歷經孟子此言之苦難磨練，終究讓我成功地體驗此一富挑戰的人生，是美麗而悲壯的；也讓我感受到每天朝陽升起的活力與喜悅，在在都是我與世人成功經歷磨礪所獲致真善美幸福美好人生的果實。

【鈔文】撒播道種。靜靜的領悟，不論人生路如何，人活著就得受心境主宰。然而，境又隨心轉。因此，我們都應從容的面對人生，舉目笑看花開花落，遇事要從容淡定；多一分閑雲野鶴的生活，以雍容儒雅的心，處事睿智大方，寵辱不驚，則可少去一點塵世俗累。如是，心懷淡泊名利，有如石上的清泉，松間的明月，清涼悠然，寧靜致遠，笑看人生。在春天的花草中漫步，享受春天盎然的綠意；夏天蟬鳴鳥叫的合鳴，感受大自然呢喃的神奇；楓紅之時，又到了秋收的季節；寒冬的陽光讓我們感受雪中送炭的溫暖。所以，靜心感受四季繽紛，即是幸福快樂。我們掌握不住歲月的奔流，但今生我們可以點亮生命航行燈。導引「真道」真善

美幸福之道種，記存於「靈識」不滅的能量場。如是撒播「真道」的幸福道種，獲取來生美好的「真道」果實「真善美的幸福」。

～生死節律～

【鈔文】 生死節律。生命生生不息的命盤，是生死循環相續而無止息。是故，生是死之本，死是生之源。如是，命盤生生不息的節律，即是宇宙人生自然法則的節律；物有生住異滅，人有生老病死，天地萬物，無不依照此一法則節律，生生不息的在運行著。物換星移，日月交替，春夏秋冬，風霜雨露，氣節升降，皆是宇宙人生自然法則節律之循環。是知，人生經歷生老病死，是自然法則生生不息的節律，生命即是依此常態繁演生息著，代代如此。此乃天地萬物運轉之常道，以平常心看待生命的遞嬗轉化，人生自然活的平靜而自在，淡然的面對生老病死，當可創造今生淡定之靜心與來生淡然之美好。

【鈔文】生死真義。生老病死是自然的節律，我們每個人都要經歷滄桑、瞬息幻化的一生。人生的青春，如水一般，從時光中流淌。從青澀到成熟，我們曾有過杯觥交錯時的擾攘喧囂；從壯年到衰老，我們也曾有曲終人散後的落寞孤獨。人生有生的疼痛，有老的哀傷，有病的愁苦，有死的悲慟；愛別離而怨長久，求不得所以放不下。唯獨再也回不去那個曾經純真的年代。人世沉浮，每一個人都是一曲曲聽不完、唱不盡的生命驪歌。無不都是來時空空，去也空空，本來生滅的「我」。此「我」是諸苦之源，何需執著？當破「人我相」。是故，奉勸我等世人當以慈悲喜捨，犧牲奉獻，坦然以對的心情去接受人生；凡事樂觀進取，不畏懼老病死，則生活會趨於愉悅豐彩。

【鈔文】因果相續。人雖有生有死，會病會老；同時，人也會有不同的出生際遇。有人生在富貴家，有人生在奴婢家；有人七十人生才開始，也有人未五十而髮蒼蒼，眼茫茫。有人無疾而終，也有人風燭殘年，百病纏身，久病臥床；有人百歲高齡而壽終正寢，也有人英年早逝。這就是所謂的人各有「命」，此「命」

定你一生。「命」是什麼？「命」是前因後果，因果相續，永無止息的自然法則。此即「前世因」感召「今生果」，「今世因」感召「來生果」。如是三世因果相續不斷，因緣果報，真實不虛。人若深信因果永相續的諦理，而虛懷若谷，能容人恕人，不貪不取，守己安分，積極行善而奉獻於世人；如是於不滅的「靈識」中，種下今世善因的正向能量信息，必感召來生善果。

【鈔文】內觀自覺。在美妙玄奇，變化無常的人生中，最難的並不是認識外在的物質世界，也不是在宗教的情操儀式上打轉；而是在內心深處的精神世界，內觀自在的覺悟。內觀的自覺，能掌控情欲，凝聚高尚的人格，深信因果永相續的諦理，命運自我掌握，美好人生自我創造。以智慧面對人生，花開花落，去留無意，閒庭信步，來去自如，看透世間紅塵事，笑看人生萬花筒。人生雖有種種苦，但內心自有種種樂；如是的人生就像煙火，只要衝得夠高，綻放得夠美，雖瞬間隕落，但它畢竟已在天空中證明曾經存在的絢麗。是故，生命當重其「質」而不重其「量」，人生未必要長命百歲，唯求心無掛礙，無疾而終，安息自在，

即是人生完美的句點。

【鈔文】 生命延續。人生七十古來稀，前十童年，幼稚不解世故，後十老年，年邁老病交逼。前後相扣剩下五十並不多，晝夜各半，白天只剩二十五，人生真是苦短啊！其實，花開非為凋謝，而是為結果，結果也非為終結，而是為更生。落葉歸根之時，生命並無結束，只是延續未來更好的開始。曇花，從不奢望生命永恆的存在，卻匯集在生命之美的短暫，顯示了生命的豐神異彩；雪花的生命雖也不長，但它的一生則是廉潔清白。是知，生命因堅強而美麗，因奮發而璀璨，而不在於歲月的長短。生命，是匯集天地日月精華而成，是靈魂的表徵，唯有熱愛生命，方能延續生命永恆的美好與珍貴。

【鈔文】 宇宙過客。人生數十寒暑，經過了生老病死的過程，空空來去也。在宇宙中，也是短暫的停留而已，故人只是宇宙的過客。在人類歷史長河裡，有人留下燦爛的美名、有人留下醜陋的惡名，有人留下人間的情義和光輝；有人無聲無息的來去，甚至有人

不知為何而來又為何而去？此乃世上有很多貪圖貨利聲色之輩，罔顧道德倫常之可尊，罔顧人情緣分之可貴，迷失在貪婪、愚痴的世界裡，淪為欲望的奴隸。恰如漁人與獵人，在他們的貪念中，成為獵捕的奴隸。故而，漁人整天在大海中不知大海之浩瀚，藍天碧海波濤之美；而獵人整天在森林中，也不知蒼翠林木，蟲鳴鳥叫，百花之香妙。人於貪念愚痴中，真不知生命可貴之來去為何？

【鈔文】人生苦短。世人謂人生從自己的哭聲開始，在別人的哭聲中結束。一趟人生，恰如所謂人生寄一世，奄忽若飄塵。生命脆弱，宛如根草之斷折，人生苦短，轉瞬間灰飛煙滅。草木一秋，人生一世，「哀吾生之須臾，羨長江之無窮。」連豪放曠達的蘇東坡也感歎人生的短暫，君之言下，使人以一種時不待我的緊迫感。短暫的人生，經歷人生百態之世態炎涼，閱歷遍嚐悲歡離合之酸甜苦辣，方才體悟到人生如蜉蝣，繁華似春夢。此時此刻，令你看破紅塵景還長，笑對人生月圓缺，不在意世俗的名利虛榮。把握人生的智慧與勇氣，大公無私的犧牲奉獻於世人，如是，

得以回歸生命的本真。

【鈔文】生死無盡。生命無常之諦理，生是死的開端，死是生的延續。眾生者，生生死死，生死不已。是故，生死是無始無終的生命之流，依於生命的緣起法則，相續來生的光明美好，是可於今生創造的。事實上，生命是生死無盡，一期一期的不斷展開，無限的延續下去的，眾生亦都有生命延續的愛著。儘管你認為人死了就像油燈滅，燈油沒有了，但人的靈(意)識實非如此。從人類的歷史長河可見，一切偉大的創造，都意含著祈禱「生命永恆」的意圖。芸芸世人，緣具慈善、睿智者，必明「今生何處來，來生可安排」之生死諦理。有朝面對無常時，必是隨緣自在而因應自如。

【鈔文】來生相續。我們每天享受生命，同時也在耗損生命，生命的火焰總會有熄滅之日。生命時間的流逝，是金錢、權力、知識等世間一切所無法抵擋的。是故，死亡是世人一律平等且無法逃避的事實。生由何來，死又何去？來去何也？世人都認為生從母胎來，死往墳墓去。世人所知只是肉體的終結，而不知靈識

(魂) 是長生不滅的。因為，缺乏對來生相續的光明願景，自無法鼓舞一般人積極向前邁進。世人每當面對無常，總是消極的沮喪，而不知無常的背後，隱藏著來生無限的希望。所以，我們若能修學「真道」，今生非但可增加生命的長度，且可追求延續來生光明的高度。

～ 生命藍圖 ～

【鈔文】 人的生命歷程，肇始於「靈識」投胎的緣起，終結於「壽盡」的緣滅。生命的歷程，猶如太陽之日出、日中、日落，總是隨著時間的消逝而不斷的變化。生命過程不出「生老病死」的階段變化，人一旦出生，即要面對「老病死」；此是人生最大的無奈，也是最公平的對待，無人可替代；不管是握有錢權的巨富高官，還是販夫走卒的市井小民，皆只能平等的接受。「生老病死」既是世人們不可避免之事，則學會如何跳脫「生老病死」窠臼的束縛，當是人生最值得且應該學習的生命課程。

【鈔文】靈識投胎。人生的開端是源起於「靈識」的投胎。前世的「靈識」不滅延續至今生，投胎於有緣的父母。投胎的過程，是「靈識」不滅的主人(因)，於因緣會遇時，神識見有緣父母之愛欲交媾；起憎想愛念，投應於父精母卵，由是「三合」因緣而成胎。

「靈識」主人受納父母交合受精卵之染色體(DNA)；此一來自父母各半染色體結合之後，開始複製蛋白質，形成細胞、組織，進而形成微小的胚胎。當這個小生命發育到數週時，雖然身體只有數公分長，但已經有眼睛、腦脊髓、神經、肺、胃和小腸的雛形，不禁讓我們讚嘆生命的奧妙！

【鈔文】靈識不滅。英國科學家約翰·艾克里爵士因發現眾生靈識(魂)不滅，而榮獲了1963年的諾貝爾醫學獎。他在論文中指出：「神經細胞彼此之間有無形的溝通物質，這就是靈識的構成。人體內蘊藏著一個『非物質』的思想與識力的『我』，那是在胚胎時期或極幼時進入肉體的大腦，控制著大腦，就好比人腦指揮電腦。人無形的非物質識力智慧『靈識』對其物質構成的肉體大腦施予實質的動作，啟動大腦

內的腦神經細胞工作，這種非物質的『識我』在肉體大腦死亡之後，仍然存在，並依舊以能有生命活動的形態，永生不滅。」

【鈔文】靈識生命流。人類死亡的真相，是命終壽盡之時，肉身滅亡而「靈識」不滅。約翰·艾克里爵士證實人死亡之後「靈識」是永生不滅的。是故，「靈識」是為繼往開來相續不斷的生命流。譬如，電腦的機體（肉身）壞了，而存檔的硬碟（靈識）沒壞，故於前一部電腦所製作儲存的無數檔案，仍然可完整的在下一部新電腦中提取檔案使用。因此，今生個人之健康美醜、智愚苦樂等自身條件的正報，生活環境、父母家庭等外在條件的依報；是繼承著過去「靈識」信息之「主因」，再加上今生個人所造善惡之「助緣」。如是因緣和合所現之果，即是今生個人所受的果報。

【鈔文】相續生命觀。既然科學已經證明「靈識」能量不滅繼往開來，則今生不是托前空無的新生，而是繼承著過去造作之因，於今生受著過去的果實。因

此，我們今生對自己所「生」的時間、地點、家庭、父母，都毫無選擇的餘地。同理，今生思想行為之邪正，一切造作之善惡，都會留下新信息的能量（與過去未盡信息的能量），同存於「靈識」不滅的能量場。等此生命終時，「靈識」又重行展開一期新生命。如是，一生又一生，看來似成段落之不相關，實則繼往開來，生生不已，過程不間斷。過去因生現在果，現在因起未來果，前因後果之繼往開來，家庭、社會、國家皆如此。如斯相續的生命觀，真實不虛，是已獲證實之鐵的事實。