

真相章 第二

第一節

無極虛無 太極兩儀 四象八卦 無生萬有
真心空寂 一念不覺 三細六粗 空生萬法
大道生一 一生陰陽 二生三才 三生萬物
一本道體 同元異名 殊途同歸 宇宙萬法

真相章 第二

第一節

【玄義】本真相章演義，真體之生相與相用。本節演義萬法真相，萬法森羅萬象，皆根源於「真道」之「真體」。前真體章詳論道體，本節將側重闡述儒、釋、道三教所表之《易經》《金剛經》《道德經》三經同元異名之橐籥元化，用語各見其長，歸元統宗，趣旨合一。故論述始論於同元道體，若不善讀者，恐生前後語多重複之虞。倘知性平等相千別之性相關係者，會相歸性，則可盡釋其虞，且見其性相、理事之脈絡貫通。如以金作器，器器皆金；萬物生於虛空，不離虛空。

儒、釋、道者，三教所表之一本道體，同根同元，同出而異名，《易》曰「無極虛無」，《金》曰「真心空寂」，《道》曰「道生一」。雖演化途徑互異，然殊途同歸，終收異曲同工之妙。《易》者「無生萬有」，《金》者「空生萬法」，《道》者「三生萬物」。是以，三教同元異名，而同歸於宇宙萬法萬物之萬有。此三教者，究係教育之教？或宗教之教？端視各教所依道體而

定，若依「人心自權」，吾人自心「真體」之「道體」而立教者，則是「真道」之聖賢教育，而非宗教信仰之信教。反之，若依「心外他權」立教者，則非「真道」之聖賢教育，而是宗教信仰之「信教」。

【真文】

無極虛無 太極兩儀 四象八卦 無生萬有

【疏文】無極虛無者·是天地萬物的源泉·宇宙萬有之根本；無極而太極·意指物質世界由虛無混沌而來也。太極兩儀者·太極交互動靜·生陰陽兩儀·互為其根；兩儀生四象·則是陰陽兩爻儀態·交互組合·而生少陽、老陽、少陰、老陰四象也。四象八卦者·四象之二爻再增加一爻·自下而上排列·即成八卦也。無生萬有者·自無極之虛無演化宇宙萬有·由是萬有而生生不息也。

～無極虛無～

【鈔文】無極虛無者，無極寂然虛無，微妙深奧，至隱至微，至神至妙，無名無象。無極雖寂靜虛無，卻是宇宙萬法、天地萬物造化的根宗；能生成有形有象的萬物萬類，於天地間無人不具，無物不有。宇宙萬物生成之前，無極「真體」即獨立存在，生成之後，乃為天地萬物之祖根（基因）而不離。若離則天地不立，萬物不生。故無極寂然虛無的祖根，是天地萬物的源泉，宇宙萬有的根本。無極在虛冥中生而不生，有而不有，生發無有的中道功用，尚似相續的存在，卻無名無象，不可見聞。但宇宙萬法萬物萬象的存在，終歸元於虛無的祖根。如是無實無虛的相因變化，乃生命宇宙萬物萬象自然無為的法則。此現象等同於現代科學的「質能互換」理則。

～太極兩儀～

【鈔文】太極兩儀者，無極而太極，是指物質世界由虛無混沌而來。太極動則生陽，動極則靜，靜則生

陰，靜極則動。動靜互為其根，分陰分陽，故陰陽兩儀立焉。陰陽兩儀者，外張是陽，內縮是陰，是陰中有陽，陽中有陰的相對現象，如硬幣的一體二面，亦似如影隨形而不單獨存在。太極生兩儀是指物質世界的陰陽二極，由是開始創造了世界。太極動則產生陽氣，靜則產生陰氣。由其陰陽之聚變而產生水、火、木、金、土五行，五行之生者，各依其性，各有其表，各有生克。無極而太極，太極兩儀者，是宇宙萬物生發與制約的應用，是道生萬物之過渡階段。由陰陽五行之二五精氣，妙合而凝，乾道凝成男，坤道凝成女。陰陽二氣交感，五行按一定的順序排列，生出四時之春夏秋冬，化生萬物，天地由是生生不息而變化無窮矣。

～ 四象八卦 ～

【鈔文】四象八卦者，《易經》的基本概念是「八卦」，代表宇宙萬法森羅萬象的動靜狀態。其基本符號是「爻」，以奇畫（—）為陽爻，偶畫（--）為陰爻。兩儀生四象者，則是陰、陽兩爻儀態，交互組合，而生少陽、老陽、少陰、老陰四象，表春、夏、秋、冬四

時。四象生八卦者，四象之二爻再增加一爻，自下而上排列，即成八卦之乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤。三爻者，上表徵天，中表人，下表地也。原始八卦(三爻之單卦)稱為伏羲八卦，亦名為先天八卦。若將八卦兩兩交相組合，則形成六十四卦(六爻之重卦)稱為文王八卦，又名為後天八卦。

重卦之六十四卦，既是表徵生命宇宙、天地萬物之 64 組密碼，也是人體細胞 DNA 之 64 組密碼。六十四卦每卦再形成「初、二、三、四、五、上」六爻，則全卦共有 384 爻。此為演化生命宇宙、天地萬物，生生不息，周而復始的變化轉折，表徵世界趨勢週繞地球之反覆變數。「八卦」之八象者，是為天、地、水、火、雷、風、山、澤。宋代哲學家朱熹(1130-1200)於《周易本義》中撰述一首《八卦取象歌》，即：乾三連(☰)、坤六斷(☷)、震仰盂(☳)、艮覆碗(☶)、離中虛(☲)、坎中滿(☵)、兌上缺(☱)、巽下斷(☴)等，助益吾人記憶八卦之卦象。

易經八卦，演繹人體生命者，「太極」表人體內自然中和之氣，「兩儀」表身體一動一靜之勢。「四象」則表身體動靜之勢，分前「朱雀」，後「玄武」，左「青龍」，右「白虎」。針對人體之宇宙天地龐大複雜之巨系統而言，正以自心「真體」為總樞核心，無極而太極，顯隱陰陽兩大系統，又生精、氣、神子系統。再於精、氣、神三寶系統下生四象，四象之下又分五行，五行再分為八卦、九宮等諸多系統來。人體宇宙由這些系統組成，層層分系，互含互攝，圍繞方寸中心，構成人體複雜之巨系統。此乃隨汝心念之順變，同理可隨修真者淨念逆返，五氣朝元，萬法歸一，復歸無極一真，圓滿於「天人合一」。

～無生萬有～

【鈔文】無生萬有者，無極一真無名，而為天地之始；太極一數有名，而為萬物之母。無極而太極，太極生兩儀陰陽之氣，散則彌於六合之萬有。故生命宇宙之萬物萬有，皆來自無極一真之虛無，始生於一，極簡極約，一散萬有，無窮無盡。無生萬有，人不見

其端，斂之一無，人不知其無，其變化屈伸，無以見知。似無有，實則萬有；似無為，實無所不為；似無宰，實總樞統御；似無德，德實無量，充塞於生命宇宙、天地萬物之中。太極化機張弛之屈伸，致使生氣通暢，萬物滋生。宇宙萬物萬有之特性，取決於陰陽二氣質量之多寡，氣多精強，氣少精弱，是以化機生命宇宙、天地萬物的千差萬別。縱使吾人雖有貧富貴賤智愚之差別，以及造物之萬有不等，然其此理、氣卻同是一。

關於《易經》簡易、變易、不易之三易者，看似矛盾，實則不然。儘管一切現象隨時在變易，然而制約現象變易之軌則，卻是不得改變的。正如宇宙行星運行之井然有序，即是變易與不易的相輔相成。北宋邵雍(1011-1077)依《易經》六十四卦發展出《皇極經世圖》。德國大數學家萊布尼茲 (Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646-1716) 亦由《易經》之六十四卦圖形發現二進位的數學方法，成為當今電腦能以 0 與 1 數位描述資訊的重要關鍵。是故，《易經》是部生命宇宙生生不息之極要經典，既是中華文化的瑰寶，也是世界寶貴之遺產。

【真文】

真心空寂 一念不覺 三細六粗 空生萬法

【疏文】真心空寂者·空寂靈明之自心真體·本然清淨·能生萬法·是生命宇宙本體·天地萬物之根元也。一念不覺者·無明念起·一念不覺生三細·境界為緣長六粗·無明不覺·輾轉相依·演生萬法也。三細六粗者·迷真執妄·真妄和合為靈識·妄心相用·如金與器之相成互用也。空生萬法者·宇宙萬法·攝真心空寂而生·非諸法自生·如眾金器·歸黃金而生·非眾金器自生也。

～真心空寂～

【鈔文】一心二門。生命宇宙，天地萬物的起源真相，乃源自於「一心」。其「一心」之實相具二門者，一者無相不生滅之「真心門」，是謂真心，又稱自性；二者無不相生滅之「妄心門」，是謂妄心，又稱識心。「一心」者，是宇宙萬法的根元，是吾輩人生的總本體。「一心」本無念，是以無明妄動而起念，由是「一

心」分為「真心」和「妄心」二門。此「真心」與「妄心」，同出異門，互為密切關係。猶如金與器、水與波、燈與光之相成互用，不即不離。

【鈔文】真心空寂者，真心是吾人的真如自性，本來具足，本然清淨，本無生滅，本不動搖，能生萬法。故「真心」本是一真空寂，不增不減，不垢不淨，不生不滅，無始無終；乃靈明洞徹，湛寂常恆，徹法源底，究竟堅固之「靈明真體」。「真體」周遍法界，不動周圓，寂而常照，照而常寂，恆常不變，恆常隨緣，其不變之性與隨緣之相，如光子波粒之二相性。「真心」本非精神亦非物質，但能生生命精神之能量現象，能現宇宙萬有之物質現象。是以，其為生命宇宙的本體，天地萬物的根元。

～一念不覺～

【鈔文】一念不覺者，吾人之真心自性，本自湛然清淨，本自空寂如如也。但以無始無明，知見立知之一念不覺，此一念妄動迷了自性本有的靈明靈知。由

是，真心識成妄心，生出三細無明相，即謂「一念不覺生三細」。三細相者，業相、轉相（能見相）、現相（境界相）。妄心再依此三細境界相為緣，進而生起六粗相，即謂「境界為緣長六粗」。六粗相者，智相、相續相、執取相、計名字相、起業相、業繫苦相。是以，妄心之三細六粗相，即是宇宙萬法之森羅萬相。萬法諸相，皆因無明不覺而生，說有次第，實無前後，起則同時，無第一因可尋，是環環相扣，輾轉相依，無端亦無終。無明所生之「業相、轉相、現相」，有如樹之根幹、枝葉、花果般，彼此互為依存。

～三細六粗～

【鈔文】三細相者，一、無明業相：最初無明念起的「動」態相。二、轉相：即能見相，一念心動，真心失彼精明，轉成妄見之能「見」相。三、現相：即境界相，由能見而起所見的「境」界相。吾人一念不覺而有「動、見、境」三細相。故萬法之境界相，看似有次第相生相滅，實乃一念心之剎那作用而已。若能離相離念而一念不生，則三細相頓空，當下復原真

心自性之本然清淨，空寂如如之靈明靈知。

【鈔文】六粗相者，在三細境界相中，迷執境相為真實，是以，分別執著進而生六粗相。一、智相：是根塵相對的分別智，此乃愛惡取捨的業行，非真實的智慧。二、相續相：對外塵境緣，念念相續的分別相，是分別的法執。三、執取相：對前境愛惡喜樂的取捨執著。四、計名字相：分別執著外塵境緣，妄計分別，假立名字。五、起業相：對前境相的分別執實，起造身口意三業之業相。六、業繫苦相：愛取有的業因，業繫惑、業、苦三障之輪轉不息。三細六粗相，乃五蘊十八界森羅萬相之差別妄相。惑業苦之因，不外一念不覺，而惑於三細六粗之虛妄相。

【鈔文】妄心相用。妄心是人現前一念見聞的妄想心，迷於真心本性，無體無相，無方無所，而遍為五蘊色身作本。人無始以來，循此妄想，誤以為外物是真實，有大小方圓妄想分別，牢不可奪。是以，無始妄想所熏，執著妄想為真，真心遂成為妄心。究實論之，真心（水）與妄心（波）相依而存，妄心（波）

依真心（水）求得，真心（水）依妄心（波）顯現，真妄（水波）本來一如。是以，正念即是真心起用，用得恰當；妄念則是真心起用，惟用得錯失。

真心不生滅是「體」，是本體世界；妄心生滅是「相」，是現象世界。故真心的本體世界，是空寂不動的無極一真；妄心之現象世界，是動而無數之太極一數。但本體世界（水）和現象世界（波），又是同一體性（濕性），為不可分的一個整體。宇宙萬有對其恆一不變之量，不論現象世界如何紛繁，如何變易，此真心本體之量是不增不減的。妄心是真心的妄心，真心是妄心的真心，一心二門，是一非二，亦非三。眾生生死相續，繫因於不知常住真心性淨明體，用諸妄心妄想。此妄心妄想不真，故有輪轉。

【鈔文】真妄互為體用。真心是妄心之體，妄心是真心之用。真心和妄心本來一體，故真心是妄心的本體；而妄心是真心的方便、權巧、妙用，故妄心是真心的作用。真心與妄心的關係，猶如金與器、水與波、燈與光，相成互用，不即不離。譬如一塊黃金，將它

打製成戒指、手鐲、耳環等飾品，外相雖有各種不同，但本體都是黃金。其彼此關係，恰如所謂「以金作器，器器皆金」，金與器不分不離。

真妄之互為關係，亦如水和波，波本是水，波不離水；離水覓波，波從何得？水本是平靜，有風動之緣，即泛起波浪，不論波浪大小抑或發生如何變化，其本質還是水。水若不起波瀾，何來浪濤之壯闊？是以，真心不假妄心，亦無從起用。又如燈與光，有燈即有光明，闇夜無燈，則一片黑暗。上喻可知，金與器、水與波、燈與光，是不即不離的。同理，真心與妄心，亦復如是，形影不離。是以，真心與妄心如同鳥之雙翼，鳥有雙翼則能飛翔，人因有真心與妄心和合的「靈識」，方會有人生之妙用。

【鈔文】金器喻一心二門。以「金」有不生滅、不變異、不增減之平等義，形同「真心」不生滅之平等性。而「器」之有生滅、變異、差別之不平等義，則同「妄心」生滅不平等之差別相。金與器之關係，即是「以金作器，器器皆金」，堪喻真心與妄心的不即

不離。設論：金匠將一塊黃金打製成戒指、手鐲、耳環、項鍊、金碗或金獅子像等差別相金器，其結果金塊沒了，但出現戒指、手鐲、金獅子等金器。問：黃金的質與量有變異增減乎？答：沒有。

反之，將戒指、手鐲、金獅子等眾金器，重入冶爐，化為金體，結果重現金塊。問：黃金的質與量有變異或增減乎？答：沒有。然而，原有之戒指、手鐲、金獅子等眾金器之相存否？答：所有金器之相盡皆消滅不復存。是知，黃金喻真心本體之不生滅、不變異、不增減的平等性。金器喻妄心現相之有生滅、有變異、不平等之差別相。同理，據此，吾人可以更為清楚了解「凡所有相皆是虛妄」，一切諸相了不可得的道理。

【鈔文】水喻真妄異同。以真心本如水，澄清不染，靜息如鏡；水亦似真心，湛寂無塵，隨緣現一切相。波喻妄心者，以妄心如波，是為起伏變化的現象；波亦似妄心，隨緣變現虛妄的生滅相。設論水與波之異同：異者，是水與波之現相不同。水是靜相，水清則影現；波是動相，波動則渾亂。以現相而言，水是水，

波是波，水與波之現相兩相異。同者，是水與波之濕性同源。是以，波來自於水，波之濕性是依水而有，離水無波可覓；波本無自性，僅是水動的幻相罷了。

喻如，真心與妄心之異同：異者，是體性與現相之不同，真心是體性而非現相。真心之體性，乃空寂無相，不生不滅，清淨不動。妄心是現相而非體性，妄心之現相，乃宇宙萬法生滅不已之現相，不淨而善動。是以，真心之體性與妄心之現相兩相異。同者，是真妄之同源。故妄心無自性，依真心而起，如波之依水而有。是知，妄心唯是真心動念的幻影，形同波是水動的幻相罷了。因此，真心是妄心的本體，離真心覓妄心，恰如離水覓波，猶如尋龜毛覓兔角，無有是處。

～空生萬法～

【鈔文】空生萬法者，宇宙萬法皆是真心空寂性體所起之相用，如幻而現。諸法皆攝歸真心，無一例外。故無有一法不是真心所顯，攝用歸體時，真心之外無一法可得。譬如：無量無數的金器相用，皆是由黃金

本體所起的現相作用，而且以金做器極富如幻之變化性。譬如戒指可變耳環，耳環可再變為項鍊、金碗、人像等眾器。是知，眾金器可由黃金隨緣互變，如幻而現。眾金器皆攝歸於黃金本體，無一金器例外者。即於眾金器中，無有一金器不是黃金所製。是故，離開黃金本體無有一金器可得。換言之，宇宙萬法離開真心空寂本體，無有一法可得。

諸法之生，是從真心空寂而生，非諸法自生。若離真心，則無一法可生。故諸法事相紛雜，皆是真心幻現而已；諸法滅時，亦是如幻而滅。諸法事相生滅不已，而真心本體不生不滅，不因諸法生滅而有增減。喻如：眾金器之產生，是從黃金本體而生，非是眾金器自我生成。是知，若離開黃金本體，則無一金器可生成。眾金器的現相雖然變幻紛雜，亦皆是黃金本體幻現而已；眾金器滅時，是金器相如幻而滅。是故，眾金器之器相生滅不已，而黃金本體不生不滅，不因眾金器生滅而稍有增減。

【鈔文】著相昧體。妄心所現的事相，都是業力因緣果報的相續相，緣聚生，緣散滅，生生滅滅。是故，妄心著相迷亂造化的海市蜃樓，皆非真實，皆如夢幻泡影之生滅無常。世人活在妄心變現的妄相世界裡能不著事相，而以真智慧見平等性體者，鮮少矣。性體是永不變的，而事相是不斷的變化。面對宇宙人生的真相，若不以自性真智慧，於「真心實相」求甚悟解，將不明生命、宇宙、物質的起源是「真心性體」。如是著相之人，只能看到人事物虛幻之「表相」，必見不到人事物體性之「真相」。

著相不見真相者，喻如黃金是塊狀平等之體，它可製成琳琅滿目的首飾品，如手鐲、耳環、戒指與項鍊等等；也可製成千差萬別的金器，如金碗、金獅、金牙、金幣、金牌、各種人像和動物像等等；乃至可應用於醫學、科技等各行各業，黃金無所不現一切相。人們面對不勝枚舉的金品時，無不都是著眼於首飾品或金器的物相，正所謂「著相」；反之，面對各色各樣的金品時，能以純金體平等視之而不著相者，恐極其鮮少矣。

【鈔文】離相明體。境界相因心而有，心因境界相而生，若能一念不生，境相何有？故一切境界相，皆是妄心所現的虛妄相。心性與境相本是一心，性相一如，非一非異。古德云：「心不附物，物豈礙人。」吾人自攀紅塵，非紅塵惹人。我等世人唯明「道」之實相，徹底破迷解悟，離相離念，從妄心的夢中醒來，了悟會生老病死的色身非真我，頓覺成住壞空的環境亦非真實。唯如是解悟，方能回歸到自性光明圓滿的本體，親睹真我的廬山真面目。現代科學探索生命宇宙的真相，務需著眼於「真道」「心物合一」之「中道實相」，方可避免「離性逐相」之舛訛研析，亦可免於「捨本逐末」之舛誤探索。

【真文】

大道生一 一生陰陽 二生三才 三生萬物

【疏文】大道生一者·道生一也；無極太極·無極一真·萬理統宗·萬法根元·天地之始；太極一數·諸事本始·萬法發源·萬物之母；得一者·理事圓備也。一生陰陽者·一生二也；一真之理·靜而為陰·一數之氣·動而為陽；動不妄動·靜極後動·靜不妄靜·動極後靜；動靜兩端·天命運行·萬物始終。二生三才者·二生三也；陰陽氣交·天地人三才立。三生萬物者·三才立萬物的象數理炁全備·則萬物生·故曰三生萬物也。

～大道生一～

【鈔文】大道生一者，即道生一也。大道真常造物之實理者，生天，生地，生人，生萬物也。道生一者，即無極一真而太極一數也。無極一真者，萬理之統宗，萬法之根元，無名天地之始，乃理也。太極一數者，諸事之本始·萬物的發源，有名萬物之母，乃事也。

此一真而一數能生天地萬物，是以謂之一，為萬理總源，萬物總理，增減不得。此道之一，運行於天地，則是陰陽五行四象八卦；力行於人事，則是三綱五常；躬行於身心，即是性命魂魄，仁義禮智。吾人認得此一者，則萬事備而不惑矣。

～一生陰陽～

【鈔文】 一生陰陽者，即一生二也。氣之動靜者，陰陽也。陽乃氣之動，陰為氣之靜。以有此動靜，故有陰陽。陰陽之妙者，太極未分前一真之理，靜而為陰；太極已分後一數之氣，動而為陽。動者，氣之通而理之著也；靜者，氣之復而理之真也。動者不妄動，必靜極而後動也；靜者不妄靜，必動極而後靜也。動靜兩端，乃天命之運行，萬物之始終也。聖人修道設教無不依此動靜之理。靜者，湛然無欲，故為性也。動者，喜怒哀樂，故為情也。世人能知此，動靜之妙，行於動靜中道，修於身可見天地之心，用於事，可見大道之本。

～二生三才～

【鈔文】二生三才者，即二生三也。陰陽二氣氣交，三才立矣。是以，天道者，乃得輕清之氣交也；地道者，乃得重濁之氣交也；人道者，乃得中和之氣交也。陰陽二氣交合，五行之「氣」行於天，天道立矣；陰陽二氣交合，五行之「質」具於地，地道立矣；陰陽二氣交合，五行之「理」存於心，人道立矣。天道立，地道立，人道立矣。天地人三才者，皆本於陰陽二氣交合所生，故曰「二生三」。吾人知此陰陽二氣交合之妙，以三才之理蘊蓄於心，造化樞紐，經理人物，精粗本末。以道之一真而一數，一生二，二生三，天地人生矣，則萬物方得以孕育生成。吾人明此理當由三返二，由二返一。如是返聞自性，回歸無極一真，性淨圓妙「真體」之聖境。

～三生萬物～

【鈔文】三生萬物者，陰陽二氣交合，三才即立，萬物的象數理炁全備，萬物形體出矣。天地經綸，品

彙成就，皆天地人三才也，故曰「三生萬物」。萬物者，一切有形色，諸如天地日月，山川河流等是也；凡有性命者，如動植飛潛等是也。天得道生一，一生二，二生三，三生萬物之妙理，故有天之才；地得此妙理，故有地之才；人得此妙理，故有人之才。天地之造化樞機，凡人無以見聞。唯聖人能將天地造化之妙理，蘊於心，行於事。修身齊家，立聖教而教化於萬民，無不是生生妙理，無不是天地人三才之道。

【真文】

一本道體 同元異名 殊途同歸 宇宙萬法

【疏文】一本道體者·靈明湛寂·不可名狀也；一本散萬殊·萬殊歸一本。同元異名者·三教同元一本而異名·易曰「無極虛無」·金曰「真心空寂」·道曰「道生一」。殊途同歸·宇宙萬法者·三經演化迥異·終收異曲同工之妙；易者「無生萬有」·金者「空生萬法」·道者「三生萬物」·如是殊途同歸於宇宙萬法萬物萬有。

【鈔文】一本道體者，靈明洞徹，湛寂常恆，不可名狀，一本散萬殊，萬殊歸一本也。此不可名之「一本道體」者，《易》曰「無極虛無」；《金》曰「真心空寂」；《道》曰「道生一」。是為儒、釋、道三教所表之同根同元，同出而異名，一本散萬殊，唯演化途徑迥異，終收異曲同工之妙。《易》者「無生萬有」；《金》者「空生萬法」；《道》者「三生萬物」。一本散萬殊，三教同元異名，而殊途同歸於宇宙萬法萬物萬有。

一本道體空寂，雖不可名狀，卻是空而不空之真空。一本散萬殊，彌散宇宙虛空，天地萬物萬象。宇宙浩瀚無垠，萬殊萬有的世界，大至銀河星體，小至螻蟻蜉蝣，沙粒微塵，無不是一本的實相妙作。猶如水流歸江海，自本而末，末亦不離本。是以，末不離本者，萬法萬殊返歸於一本。故儒、釋、道三教之萬法萬物萬有者，亦同返歸於自心「真體」無極一真，同根同元之「一本道體」也。